

## 在庫リスト

| Code   | アーティスト                                    | 曲 目   | 補 足      | メーカー番号            | 価 格     |
|--------|---|---|----------|-------------------|---------|
| 100000 | ●指揮者●                                     |   |          |                   |         |
| 103647 | 吹奏楽:アーサー・プライヤーズ・バンド                       | フランス国歌「ラ・マルセイエーズ」、ベルギー国歌「ラ・ブラバンソヌ」(ブラバントの歌)                                       | 10吋 本盤   | 日VIC 20304        | ¥2,000  |
| 103504 | 吹奏楽:シャルフ(ゲオルグ)(指)ポリドール軍楽隊                 | 林 廣守:君が代、ハイドン:独逸国歌  | 10吋      | 日POL 10001        | ¥4,000  |
| 103307 | アルボス(エンリケ・フェルナンデス)(指)マドリッド響               | アルボス自作:交響的スケッチ「アラビアの夜」  |          | 日COL J7518        | ¥2,000  |
| 104533 | アンドレ(フランツ)(指)ベルギー国立放送響                    | リスト:交響詩「前奏曲」  |          | ベルギー-TEL VSK9017  | ¥4,000  |
| 103362 | ヴァイスバッハ(ハンス)(指)ロンドン響                      | ハイドン:交響曲 No.92 ト長調 Op.66-2「オックスフォード」  | c.nipper | 英HMV C2364/66     | ¥9,000  |
| 101188 | ウオーレンシュタイン(アルフレッド)(指)“シンフォニエッタ”           | モーツァルト:序曲 変ロ長調 K.311a (K.Anh.8)   | T盤       | 日COL JW274        | ¥2,000  |
| 102044 | ヴォルフ(アルベール)(指)コンセル・ラムルー管                  | シュミット(フローラン):ウィーン狂詩曲  |          | 日POL 45189        | ¥1,000  |
| 104514 | ヴォルフ(アルベール)(指)コンセル・ラムルー管                  | リムスキー=コルサコフ:「金鶏」~序奏、結婚行進曲(1907年作)   |          | 日POL 40434        | ¥1,000  |
| 100498 | ヴォルフ(アルベール)(指)ベルリンフィル                     | ファリヤ:「はかなき人生」~第1幕への前奏曲と舞曲(1928年ベルリン録音)  |          | 独POL 66724        | ¥3,000  |
| 101933 | ウッド(ヘンリー・J)(指)ロンドン響                       | シューベルト:交響曲 口短調「未完成」(2回目の録音)   | 本盤       | 日COL J8351/53     | ¥3,000  |
| 103456 | ウッド(ヘンリー・J)卿(指)交響楽団                       | バッハ:ブランデンブルグ協奏曲 No.6 変ロ長調 BWV.1051  | 本盤       | 日COL J7743/44     | ¥2,000  |
| 103052 | エウイット(モーリス)(指)エウイット室内管                    | クーブラン:「諸国の人々」~神聖ローマ帝国の人々  |          | 仏ディスクオフィランセ 11/13 | ¥12,000 |
| 102741 | ガヴリロウィッチ(オシップ)(指)デトロイト交響楽団、ウンマー(ジョン)(F)独奏 | グルック~モツトル編曲:「オルフェオ」~精霊の踊り、ブラームス:セレナード No.1 二長調 Op.11~メヌエット(1928年4月17日、18日デトロイト録音) |          | 米RCAヴィクター 6834    | ¥2,000  |
| 103864 | カラヤン(指)ウィーンフィル                            | シュトラウス(ヨハン)2世:芸術家の生活 Op.316(1946年10月下旬ウィーン録音)                                     | 戦後盤      | 日COL ZE64         | ¥1,000  |
| 100239 | カラヤン(指)ウィーンフィル                            | チャイコフスキー:交響曲 No.6 口短調 Op.74「悲愴」(1948年11月4日~10日ウィーン録音)                             | auto     | 英COL LX8699/704   | ¥18,000 |
| 102112 | カラヤン(指)ウィーンフィル                            | モーツァルト:アイネ・クライネ・ナハト・ムジーク K.525(1946年10月18日、23日ウィーン録音)                             | 戦後盤      | 日COL ZE10/11      | ¥3,000  |
| 101462 | ガンツ(ルドルフ)(指)セントルイス交響楽団                    | ロッシーニ:「セヴィーリヤの理髪師」~序曲(1925年12月4日セントルイス録音)   | 本盤       | 日VIC 55290        | ¥2,000  |
| 100121 | カンテツリ(グイド)(指)ミラノ・スカラ座管弦楽団                 | チャイコフスキー:交響曲 No.5 ホ短調 Op.64(1950年9月ロンドン録音)  | auto     | 英HMV DB9583/87    | ¥15,000 |
| 101352 | キッチン(アレキサンドル)(指)ベルリンフィル                   | グラスノフ:交響詩「ステンカラージン」Op.13(1928年ベルリン録音)   | 本盤       | 日POL(青) 40276/77  | ¥4,000  |
| 104332 | クーセヴィツキー(指)ボストン響                          | ストラヴィンスキー:「ペトルーシュカ」組曲(1911年作)、ミューズをつかさどるアポロ~バレエ(1928年作)(1928年11月13日ボストン録音)        | 本盤       | 日VIC 6998/7000    | ¥3,000  |
| 100303 | クーセヴィツキー(指)BBC響                           | シベリウス:交響曲 No.7 ハ長調 Op.105(1933年5月15日録音)   | c.nipper | 英HMV DB1984/86    | ¥9,000  |
| 104937 | クーセヴィツキー(指)ボストン響                          | ハイドン:交響曲 No.102 変ロ長調(1936年12月29日ボストン録音)   | c.nipper | 英HMV DB3125/27    | ¥9,000  |
| 102198 | ゲーゼンス(ユージン)(指)コヴェントガーデン王立歌劇場管弦楽団          | ビゼー:「アルルの女」第1組曲   | 本盤       | 日VIC 9112/13      | ¥2,000  |
| 104425 | ゲーゼンス(ユージン)(指)ロンドンフィル                     | シューマン:舞踊組曲「謝肉祭」Op.9(昭和14年2月新譜)  | 特盤       | 日VIC JH190/91     | ¥2,000  |
| 101106 | クライバー(エーリッヒ)(指)ベルリン国立歌劇場管                 | ベルリオーズ:「ローマの謝肉祭」~序曲(1928年録音)  |          | 日POL 60090        | ¥3,000  |
| 102906 | クライバー(指)ベルリンフィル                           | ウェーバー:「プレシオーサ」序曲  |          | 仏ウルトラフォンEP1055    | ¥4,000  |

## 在庫リスト

| Code   | アーティスト                                     | 曲 目  | 補 足      | メーカー番号                   | 価 格     |
|--------|--|--|----------|--------------------------|---------|
| 104956 | グルリット(マンフレッド)(指)ポリドール響                     | ケラー=ペラ:「ハンガリー喜劇」～序曲  |          | 日POL 20073               | ¥1,000  |
| 104520 | グルリット(マンフレッド)(指)ポリドール管                     | レオンカヴァッロ:「道化師」～抜萃曲(1928年頃録音)                                   |          | 日POL 20071               | ¥1,000  |
| 102676 | ケンペン(パウル・ファン)(指)ドレスデンフィル                   | クロイツァー:「グラナダの野営」～序曲(1942年頃ドレスデン録音)                             |          | 独POL 57163               | ¥3,000  |
| 100500 | ケンペン(パウル・ファン)(指)ドレスデンフィル                   | フロトー:「マルタ」～序曲  | 戦中プレス    | 独POL 15324               | ¥5,000  |
| 101172 | コーエン(エリー)(指)交響楽団、マレシャル(Vc)、ゴダール(Ob)独奏      | マスネ:付随音楽「復讐の女神たち」  | 本盤       | 日COL J8020/2             | ¥6,000  |
| 101463 | コーツ(アルバート)(指)ロンドン響                         | リスト~ドップラー編曲:ハンガリー狂詩曲 No.1                                      | 特盤       | 日VIC JD225               | ¥1,000  |
| 104644 | コーツ(アルバート)(指)ロンドン響                         | リムスキー=コルサコフ:「金鶏」～前奏曲、～婚礼の行進                                    | 本盤       | 日VIC 9696                | ¥1,000  |
| 101662 | コーツ(アルバート)(指)交響楽団                          | ワーグナー:「タンホイザー」～序曲、「ニュルンベルグの名歌手たち」～徒弟たちの踊り                      | 本盤       | 日VIC 9059/60             | ¥2,000  |
| 104829 | ゴーベール(フィリップ)(指)パリ音楽院管                      | フランク:交響曲 二短調、ラヴェル:「クーブランの墓」～メヌエット                              | ブルーシラック  | 米COL 67632D/37D (Set121) | ¥12,000 |
| 102000 | ゴーベール(フィリップ)(指)交響楽団                        | ウェーバー:「魔弾の射手」～序曲   |          | 仏COL LFX173              | ¥2,000  |
| 102824 | ゴーベール(指)パリ音楽院管、メルケル(Vn)独奏                  | サン=サーンス:死の舞踏 Op.40   | 本盤       | 日COL J7790               | ¥4,000  |
| 104216 | コッポラ(ピエロ)(指)コンチネンタル響                       | デュカス:「アリアーヌと青ひげ」～第2幕への前奏曲、第3幕への前奏曲                             | 本盤       | 日VIC 59017               | ¥1,000  |
| 100494 | コッポラ(ピエロ)(指)交響楽団                           | ファリャ:「はかない人生」～スペイン舞曲、「恋は魔術師」～火祭りの踊り(1928年3月6日録音)               | c.nipper | 英HMV D1453               | ¥3,000  |
| 100906 | コッポラ(指)コンセール・パドルー管                         | シャルパンティエ:「ルイーズ」～第2幕1場への前奏曲                                     | 10吋 本盤   | 日VIC JE47                | ¥1,000  |
| 104193 | コッポラ(指)パリ音楽院管 /バトン(ルネ)(指)コンセール・パドルー管       | フランク:交響詩「プシュケ」～エロスの花園 /ラロ:スケルツォ                                | 本盤       | 日VIC W1177               | ¥2,000  |
| 104213 | コッポラ(指)交響楽団                                | ルーセル:組曲 へ長調 Op.33 (全3曲)(1926年作)、「七絃琴の出生」～水の精たちの踊り              | 本盤       | 日VIC 11152/53            | ¥2,000  |
| 103863 | コッポラ(指)大交響楽団                               | デュカス(ロジェ):管弦楽と声のための交響詩「サラバンド」                                  | c.nipper | 仏DG W1140                | ¥3,000  |
| 104517 | コプシュ(ユリウス)(指)ベルリンフィル                       | ペルリオーズ:「ベアトリスとベネディクト」～序曲(1929年ベルリン録音)                          |          | 日POL 40453               | ¥2,000  |
| 100100 | サバタ(ヴィクトル・デ)(指)ベルリンフィル                     | レスピーギ:交響詩「ローマの祭」(1928年作)(1939年4月1日、5日、6日ベルリン録音)                |          | 独POL 67510/13S           | ¥12,000 |
| 100230 | サバタ(ヴィクトル・デ)(指)ローマ・アウグステオ管(サンタ・チェチーリア音楽院管) | ベートーヴェン:交響曲 No.6 へ長調 Op.68 「田園」(1947年1月23日～25日、1948年2月3日録音)    |          | 英HMV DB6473/77           | ¥15,000 |
| 100104 | サバタ(指)サンタ・チェチーリア音楽院管                       | レスピーギ:ローマの泉 (1947年1月23日ローマ録音)                                  |          | 伊VDP DB6448/49           | ¥6,000  |
| 101637 | シャルク(指)                                    | シューベルト:交響曲 口短調「未完成」(1928年1月12日独オデオンへ録音)                        |          | 日PAR E17063/65           | ¥6,000  |
| 102365 | シュタイン(フリッツ)(指)ベルリン大学器楽合奏団                  | モーツァルト:交響曲 No.28 ハ長調 K.200                                     | c.nipper | 英HMV C2929/30            | ¥6,000  |
| 101877 | シュミット=イッセルシュテット(指)ベルリンフィル                  | ハイドン:皇帝讃歌による変奏曲(弦楽四重奏曲 No.77 Op.76-3～第2楽章の編曲)(1935年3月3日ベルリン録音) | 特盤       | 日TEL 23629               | ¥1,000  |
| 101257 | シリングス(指)ベルリン国立歌劇場管                         | ワーグナー:「ニュルンベルグの名歌手」～序曲   |          | 英BRU 80020               | ¥4,000  |
| 104457 | シリングス(指)ベルリン国立歌劇場管                         | ワーグナー:「ワルキューレ」～魔の炎の音楽  |          | 英BRU 80001               | ¥3,000  |
| 101686 | シリングス(指)ベルリン国立歌劇場管                         | ワーグナー:「神々の黄昏」～ジークフリートの葬送行進曲(1927年録音)                           |          | 仏PAR 9826                | ¥3,000  |

## 在庫リスト

| Code   | アーティスト  | 曲 目  | 補 足      | メーカー番号                    | 価 格     |
|--------|---|--|----------|---------------------------|---------|
| 102430 | シリングス(指)ベルリン国立歌劇場管                            | ワーグナー:「神々の黄昏」～ブリュンヒルデの死  |          | 英PAR E10773               | ¥4,000  |
| 102077 | ストコフスキー(指)フィラデルフィア管                           | ドヴォルザーク: 交響曲 No.9 (旧5番) ホ短調 Op.95「新世界より」(1934年10月22日キャムデン録音)                             | 本盤       | 日VIC JD665/69             | ¥5,000  |
| 103231 | ストコフスキー(指)フィラデルフィア管                           | ドビュッシー～ストコフスキー編曲: 沈める寺(1930年4月30日キャムデン録音)  | 本盤       | 日VIC 7315                 | ¥1,000  |
| 103581 | ストコフスキー(指)フィラデルフィア管                           | ワーグナー:「リエントツィ」～序曲(1926年11月18日フィラデルフィア録音)   |          | 米VICT 6624/25             | ¥6,000  |
| 100295 | ストコフスキー(指)フィラデルフィア管                           | ワーグナー～ストコフスキー編曲:「ラインの黄金」～前奏曲、第1幕の終幕、アルベルヒとニーベルンク族、エルダとヴォータン、ワルハラへの虹、ワルハラへの神々の入城          |          | 英HMV DB1976/78            | ¥9,000  |
| 100819 | ストコフスキー(指)フィラデルフィア管、ヤーゲル(T)、デイヴィス(S)          | ワーグナー:「ジークフリート」～名場面抜粋(1934年11月26日キャムデン録音)  | 特盤       | 日VIC JD1432/34            | ¥3,000  |
| 102745 | ストック(フレデリック)(指)シカゴ交響楽団                        | イッポリトフ=イワーノフ: 組曲「コーカサスの風景」～酋長の行進、パガニーニ～ストック編曲: 無窮動(1941年4月26日シカゴ録音)                      |          | 米COL 11738                | ¥2,000  |
| 102795 | ストック(フレデリック)(指)シカゴ交響楽団                        | トマ:「ミニヨン」～序曲(1925年12月21日シカゴ録音)   |          | 米RCAヴィクター 6650            | ¥2,000  |
| 104502 | ストック(フレデリック)(指)シカゴ交響楽団                        | フォルクマン: セレナーデ Op.63、リムスキー=コルサコフ: 熊ん蜂の飛行、シベリウス: 悲しいワルツ Op.44(1925年12月22日シカゴ録音)            | c.nipper | 英HMV D1284                | ¥3,000  |
| 102768 | ストック(指)シカゴ響                                   | エネスコ: ルーマニア狂詩曲 No.1、レズニチック:「ドンナ・アンナ」～序曲  |          | 米COL 11605/06(X203)       | ¥4,000  |
| 103009 | ストック(指)シカゴ響                                   | ドヴォルザーク:「謝肉祭」序曲 Op.92  |          | 米VICT 6560                | ¥2,000  |
| 101391 | ストララム(ワルテル)(指)コンセール・ストララム管                    | ラヴェル:「鏡」～道化師の朝の歌   | 本盤       | 日COL J7935                | ¥2,000  |
| 102103 | ターリッヒ(指)チェコフィル                                | ドヴォルザーク: 交響曲 No.7 (旧2番) ニ短調 Op.70(1938年11月23日ロンドン録音)                                     | auto     | 英HMV DB8606/10            | ¥15,000 |
| 103339 | ダムロッシュ(ウォルター)(指)ナショナル響(ワシントンD.C.)             | グルック～ゲヴァート編曲: 舞踊曲集、バッハ～ダムロッシュ編曲: ガヴォット(無伴奏チェロ組曲 No.6より)(昭和6年3月新譜)                        | 本盤       | 日VIC 7321/22              | ¥2,000  |
| 101849 | デュフォー(デシル)(指)ブリュッセル王立音楽院管弦楽団/アルボス(指)マドリッド交響楽団 | バッハ: 組曲 No.3 二長調 BWV.1068/コレツリ: サラバンド  | 本盤       | 日COL J7626/28             | ¥3,000  |
| 100081 | トスカニーニ(指)BBC響                                 | ベートーヴェン: 交響曲 No.6 へ長調 Op.68「田園」(1937年10月21日、22日ロンドン録音)                                   |          | 豪HMV DB3333/37            | ¥15,000 |
| 100070 | トスカニーニ(指)NBC響                                 | ロッシーニ:「泥棒かささぎ」～序曲(1945年6月8日ニューヨーク録音)   |          | 英HMV DB6342               | ¥3,000  |
| 100071 | トスカニーニ(指)NBC響、ベリフ(アーサー)(Hn)独奏                 | トマ:「ミニヨン」～序曲(1942年3月19日ニューヨーク録音)   |          | スカンジナビアHMV DB6177         | ¥3,000  |
| 101402 | ドブロウエン(イサイ)(指)フィルハーモニア管                       | ハイドン: 交響曲 No.104 二長調「ロンドン」(1946年6月26日、27日録音)   | auto     | 英HMV C7645/47             | ¥6,000  |
| 101553 | ドホナーニ(エルンスト・フォン)(指)ブダペストフィル                   | リスト: ハンガリー狂詩曲 No.1 へ短調、ベルリオーズ:「ファウストの劫罰」～ハンガリー行進曲  |          | 英COL 9550/51              | ¥6,000  |
| 103814 | ドホナーニ(エルンスト・フォン)(指)ブダペストフィル                   | リスト: ハンガリー狂詩曲 No.1、ベルリオーズ:「ファウストの劫罰」～ラコッツィ行進曲(1928年6月16日録音)                              | 本盤       | 日COL J7320/21             | ¥4,000  |
| 104587 | ドラティ(アンタル)(指)ロンドンフィル                          | シュトラウス(ヨハン)2世～デゾルミエール編曲: 美しく青きドナウ(ディアギレフ亡きあとのロシアバレエ団をモンテカルロで再組織したバジル大佐に率いられたバレエ団のレパートリー) | auto     | 米RCAヴィクター 12140/42(AM414) | ¥6,000  |

## 在庫リスト

| Code   | アーティスト  | 曲 目   | 補 足       | メーカー番号                 | 価 格     |
|--------|---|---|-----------|------------------------|---------|
| 102037 | ニック(エドムンド)(指)バヴァリア交響楽団  | リスト:ハンガリー狂詩曲 No.2 (1951年11月17日録音)   | VG盤       | 独GRA(黄)<br>EVM56005    | ¥2,000  |
| 104221 | ハーティ(ハミルトン)(指)ハレ管弦楽団  | ベルリオーズ:「トロヤの人びと」～第2部「カルタゴのトロヤ人」～王の狩りと雷雨   | 本盤        | 日COL J7986             | ¥1,000  |
| 101509 | バトン(ルネ)(指)コンセール・パドルー管   | オネゲル:ニガモンの歌 (1917年作)  |           | 日POL 45202             | ¥3,000  |
| 100087 | バルピローリ(指)ハレ管弦楽団   | ヴォーン=ウィリアムス:タリスの主題による幻想曲  |           | 英HMV C3507/08          | ¥4,000  |
| 104448 | ピエルネ(ガブリエル)(指)コンセール・コロヌ管  | サン=サーンス:英雄行進曲 Op.34   |           | 日PAR E17076            | ¥1,500  |
| 103576 | ピエルネ(ガブリエル)(指)コンセール・コロヌ管  | ドビュッシー:夜想曲 (全3曲)  |           | 日PAR E15193/95         | ¥6,000  |
| 100761 | プーレ(ガストン)(指)ピエルネ演奏協会管   | ドビュッシー:イベリア、ドビュッシー:沈める寺   |           | 仏COL LFX603/05         | ¥12,000 |
| 102033 | フェンドラー(エデュアル)(指)パリ音楽院管  | ハイドン:交響曲 No.53 二長調「帝国」(レーベル上に指揮者名の記載なし) (1939年4月24日ハリ録音)  | 戦中盤       | 仏DG DB5131/32          | ¥7,000  |
| 101232 | フォレスティエ(レイ)(指)パリ国立歌劇場管  | ラロ:バレエ「ナムナ」～第1組曲、第2組曲 (1947年6月30日、28日ハリ録音)  | 戦中盤       | 仏DG DB11161/64         | ¥12,000 |
| 100317 | フリード(オスカー)(指)ベルリン国立歌劇場管、レオナルド(S)、ソネンベルク(A)、トランスキ(T)、グットマン(B)、ブルーノ・キッテル合唱団 | ベートーヴェン:交響曲 No.9 二短調 Op.125「合唱付」(1928年ベルリン録音)   |           | 日POL 60073/79          | ¥7,000  |
| 101389 | プリュウヴァー(ユリウス)(指)ベルリンフィル   | シューベルト:交響曲 口短調「未完成」(1928年ベルリン録音)  |           | 日POL 40312/14          | ¥4,500  |
| 101890 | プリュウヴァー(ユリウス)(指)ベルリンフィル   | ベートーヴェン:付随音楽「エグモント」Op.84～序曲 (1927年ベルリン録音)   |           | 米BRU 90111             | ¥3,000  |
| 100002 | フルトヴェングラー(指)ウィーンフィル   | シューベルト:「ロザムンデ」舞踊音楽 No.2 長調 D.797 (Mtx.2VH7220-1A)、間奏曲 No.2(3) 変口長調 D.797 (Mtx.2VH7221-1C) (1950年2月2日ウィーン録音) |           | スカンジナヴィアHMV<br>DB21192 | ¥10,000 |
| 100003 | フルトヴェングラー(指)ウィーンフィル   | ワーグナー:「ニュルンベルクの名歌手」～第1幕の前奏曲、～第3幕 徒弟たちの踊り (1949年4月1日～4日録音)   |           | 仏VSM DB6942/43         | ¥10,000 |
| 105056 | フルトヴェングラー(指)ベルリンフィル   | ベートーヴェン:交響曲 No.5 短調 Op.67 (1937年10月8日、11月3日ベルリン録音・昭和13年5月新譜・再版青レーベル)  | T盤        | 日COL JS1/5             | ¥5,000  |
| 103199 | フルトヴェングラー(指)ベルリンフィル   | ロッシーニ:「セヴィーリヤの理髪師」～序曲   | 戦中盤       | 日POL S4036             | ¥3,000  |
| 103236 | ブレッチ(レオ)(指)ベルリン国立歌劇場管   | ロッシーニ:「セヴィーリヤの理髪師」～序曲   |           | 独ELE EJ60              | ¥4,000  |
| 100174 | ベイヌム(エドゥアルト・ファン)(指)コンセルトヘボウ管  | ハイドン:交響曲 No.96 二長調「奇跡」(1946年9月21日アムステルダム録音)   | ffrr auto | 英DEC AK1855/57         | ¥9,000  |
| 104478 | ヘーガー(ロベルト)教授(指)ウィーンフィル  | スッペ:「スペードの女王」～序曲 (1929年1月ウィーン録音)  |           | 英HMV C1677             | ¥2,000  |
| 100016 | ベーム(カール)(指)ザクセン国立歌劇場管   | シュトラウス(リヒャルト):「サロメ」～七つのヴェールの踊り (1938年ドレスデン録音)   |           | 英HMV DB4639            | ¥3,000  |
| 103498 | ベーム(カール)(指)ザクセン国立歌劇場管   | シュトラウス(リヒャルト):交響詩「ドン・ファン」Op.20  |           | HMV DB4625/26          | ¥8,000  |
| 103527 | ベーム(カール)(指)ザクセン国立歌劇場管   | ブルックナー:交響曲 No.5 変口長調 (ハース版) (1936年録音)   |           | 英HMV DB4486/94         | ¥20,000 |
| 102351 | ホーレンシュタイン(ヤッシャ)(指)ベルリンフィル / メリヒャル(アロイス)(指)ベルリン市歌劇場管弦楽団                    | シューベルト:交響曲 No.5 変口長調 D.485 (1929年ベルリン録音) / シューベルト:「双子」～序曲   |           | 日POL 40445/47          | ¥4,500  |
| 101681 | ミュンシュ(指)パリ音楽院管弦楽団   | メンデルスゾーン:交響曲 No.5 二短調 Op.107「宗教改革」(1947年9月29日、30日ロンドン録音)、ダンディ:「フェルヴァル」～第1幕への前奏曲 (1947年10月4日ロンドン録音)          | ffrr auto | 英DEC AK1715/18         | ¥12,000 |
| 101668 | ムック(カール)(指)ベルリン国立歌劇場管弦楽団  | ワーグナー:ジークフリート牧歌   |           | 米VICT 7381/82          | ¥8,000  |
| 104962 | メリハル(アロイス)(指)ベルリンフィル  | シュトラウス(ヨハン)2世:おお美しい五月 Op.375 (1931年ベルリン録音)  | 10吋 本盤    | 日POL 30093             | ¥2,000  |

## 在庫リスト

| Code   | アーティスト  | 曲 目  | 補 足          | メーカー番号              | 価 格     |
|--------|---|--|--------------|---------------------|---------|
| 103032 | メリハル(アロイス)(指)ベルリンフィル                                      | シュトラウス(ヨハン)2世:美しく青きドナウ Op.314 (1935年5月17日ベルリン録音・レーベル上のプレッヒ表記は誤りの可能性あり)     | 10吋          | 日POL 2229           | ¥1,500  |
| 101031 | メリハル(アロイス)(指)ベルリンフィル、ゴールドベルク(Vn)、ケルン(Ob)独奏/フェインベルク(サミュエル) | バッハ:ブランデンブルグ協奏曲 No.1 へ長調 BWV.1046 (1933年録音)/コラール前奏曲ト長調、「同」ロ長調              |              | 米BRU 90302/04       | ¥15,000 |
| 104479 | メリハル(アロイス)(指)ベルリン国立歌劇場管                                   | グラズノフ:演奏会用ワルツ Op.47  |              | 英DEC LY6002         | ¥2,000  |
| 103973 | メリハル(アロイス)(指)ベルリン国立歌劇場管                                   | マスカーニ:「カヴァレリア・ルスティカーナ」～間奏曲、トマ:「ミニョン」～幕間曲 (1931年頃ベルリン録音)                    | 10吋          | 日POL 30101          | ¥1,500  |
| 101368 | メリハル(指)ベルリン市立歌劇場管   | トマ:「ミニョン」～序曲   |              | 日POL 40461          | ¥1,000  |
| 101262 | メンゲルベルク(指)コンサートヘボウ管                                       | グルック:「アルセステ」～序曲 (1935年6月24日アムステルダム録音)                                      |              | 英DEC K771           | ¥6,000  |
| 100461 | メンゲルベルク(指)コンサートヘボウ管                                       | シューベルト:「ロザムンデ」～序曲 (1938年11月30日アムステルダム録音)                                   |              | 独TEL SK3008         | ¥4,000  |
| 100982 | メンゲルベルク(指)コンサートヘボウ管                                       | ブラームス:大学祝典序曲 Op.80 (1930年5月30日アムステルダム録音)、「交響曲 No.1ハ短調 Op.68」～第3楽章 (同31日録音) | 本盤           | 日COL J7806/07       | ¥4,000  |
| 100815 | メンゲルベルク(指)コンサートヘボウ管                                       | ベートーヴェン:序曲「コリオラン」 Op.62 (1931年6月1日アムステルダム録音)                               | 本盤           | 日COL J8042          | ¥1,000  |
| 100278 | メンゲルベルク(指)コンサートヘボウ管                                       | ベートーヴェン:序曲「レオノーレ」 No.1 (1931年6月2日アムステルダム録音)                                |              | 英COL LX160          | ¥4,000  |
| 102395 | メンゲルベルク(指)コンサートヘボウ管                                       | ベートーヴェン:付随音楽「エグモント」 Op.84～序曲 (1926年5月アムステルダム録音)                            |              | 米COL 67220-D        | ¥4,000  |
| 101011 | メンゲルベルク(指)コンサートヘボウ管                                       | リスト:交響詩「前奏曲」 (1929年6月アムステルダム録音)  | 本盤           | 日COL J7611/12       | ¥4,000  |
| 101607 | メンゲルベルク(指)ニューヨークフィル                                       | ベートーヴェン:交響曲 No.1 ハ長調 Op.21 (1930年1月9日ニューヨーク録音)                             | 本盤           | 日VIC 7211/14        | ¥8,000  |
| 102673 | メンゲルベルク(指)ニューヨークフィル                                       | ワーグナー:「ジークフリート」～第2幕 森の囁き (1928年12月14日ニューヨーク録音)                             | 本盤           | 日VIC 7192           | ¥2,000  |
| 104531 | モラヨリ(ロレンツォ)(指)ミラノ大交響楽団                                    | ケルビーニ:「メディア」～シンフォニア  |              | 伊COL GQX10015       | ¥3,000  |
| 100335 | ヨッフム(オイゲン)(指)バイエルン室内管弦楽団                                  | モーツァルト:アイネ・クライネ・ナハト・ムジーク(セレナード No.13ト長調 K.525)、「フィガロの結婚」～行進曲とファンダンゴ        | VG盤          | 独GRA(黄) LVM72037/38 | ¥4,000  |
| 100895 | ヨッフム(オイゲン)(指)ベルリンフィル                                      | ベートーヴェン:序曲「レオノーレ」 No.3 Op.72a (1937年8月30日ベルリン録音)                           | 特盤           | 日TEL 23630/1        | ¥3,000  |
| 103991 | リュールマン(フランソワ)(指)大交響楽団                                     | メンデルスゾーン:序曲「フィンガルの洞窟」 Op.26  |              | 仏パテ・アール X5474       | ¥3,000  |
| 100031 | レーマン(フリッツ)(指)ベルリン・ドイツ歌劇場管                                 | ドヴォルザーク:弦楽セレナーデ ホ長調 Op.22 (1941年4月30日、5月9日録音)                              |              | 独ODE O7992/94       | ¥9,000  |
| 100522 | レーマン(フリッツ)(指)ベルリンフィル                                      | シューベルト:交響曲 口短調「未完成」 (1952年11月25日、26日ベルリン録音)                                | auto VG盤     | 独GRA(黄) 72292       | ¥6,000  |
| 100530 | レーマン(フリッツ)(指)ベルリンフィル                                      | ハイドン:交響曲 No.94ト長調「驚愕」 (1950年8月14日～16日ベルリン録音)                               | auto VG盤     | 独GRA(黄) 72039/40    | ¥6,000  |
| 101827 | ロナルド卿(指)ロイヤル・アルバート・ホール管                                   | ベートーヴェン:交響曲 No.5 ハ短調 Op.67 (1926年9月24日録音)                                  | c.nipper Ab付 | 英HMV D1150/53       | ¥10,000 |
| 104471 | ワイスマン(フリーダー)(指)ベルリン国立歌劇場管                                 | ドヴォルザーク:スラヴ舞曲集 Op.46～No.6 変イ長調、No.8ト短調 (1928年11月1日ベルリン録音)                  |              | 独ODE O-6782         | ¥3,000  |
| 104270 | ワインガルトナー(指)パリ音楽院管   | ワーグナー:「タンホイザー」～第3幕への前奏曲 (1939年5月12日パリ録音)                                   |              | 米COL 69793          | ¥2,000  |
| 100843 | ワインガルトナー(指)パリ音楽院管   | ワーグナー:「リエンツィ」～序曲、ベルリオーズ:「トロヤの人びと」～トロヤ人の行進曲 (1939年7月21日パリ録音)                |              | 英COL LX860/61       | ¥6,000  |
| 100876 | ワインガルトナー(指)ロイヤルフィル  | ベートーヴェン:交響曲 No.6 へ長調 Op.68「田園」 (1927年1月18日、19日ロンドン録音・この曲2度目の録音)            | 本盤           | 日COL J7131/35       | ¥7,500  |
| 102978 | ワインガルトナー(指)ロンドン響  | リスト:交響詩「前奏曲」 (1940年2月28日ロンドン録音)  | auto         | 米COL 71133/34       | ¥6,000  |

## 在庫リスト

| Code   | アーティスト                         | 曲 目  | 補 足      | メーカー番号                 | 価 格     |
|--------|--------------------------------|--|----------|------------------------|---------|
| 100829 | ワルター(指)ウィーンフィル                 | ハイドン:交響曲 No.96 二長調「奇跡」(1937年5月5日ウィーン録音)  | c.nipper | 英HMV DB3282/84         | ¥15,000 |
| 200000 | ●ピアニスト●                        | .....  | .....    | .....                  |         |
| 200495 | アスケナーゼ(ステファン)                  | ショパン:ポロネーズ No.6 変イ長調 Op.53「英雄」、ポロネーズ No.9 変口長調 Op.71-2 (1953年頃録音)                                | VG盤      | 独GRA(黄)<br>LVM72209    | ¥3,000  |
| 200012 | アラウ(クラウディオ)~クリューゲル(指)デトロイト響    | シューマン:ピアノ協奏曲 イ短調 Op.54 (1944年12月4日デトロイト録音)   | auto     | 英HMV DB9095/98         | ¥16,000 |
| 202853 | ヴィニェス(リカルド)                    | ファリャ:「恋は魔術師」~恐怖の踊り、漁夫の物語、火祭りの踊り  | N盤       | 日COL JW316             | ¥2,000  |
| 200608 | ヴェルシエンスカ(ガリーナ)                 | ベートーヴェン:ピアノソナタ No.23 へ短調 Op.57「熱情」   | auto     | デンマークトノ A118/20        | ¥9,000  |
| 201467 | オルロフ(ニコラス)~フィストラリ(指)ナショナル響     | チャイコフスキー:ピアノ協奏曲 No.1 変口短調 Op.23  |          | 蘭DEC X10062/65         | ¥12,000 |
| 202880 | カサドシュ(ギャビー)                    | クーラン:キタイロンの鐘、ラヴェル:前奏曲 (1913年作)、ハイドンの名によるメヌエット (1909年作) (1945年録音)                                 | 10吋      | 米VOX 16006             | ¥3,000  |
| 201520 | ガンツ(ルドルフ)                      | メンデルスゾーン:無言歌集 Op.62~No.6 イ長調「春の歌」、ジャンセン~ニーマン編曲:葉蔭にそよぐ風   | 10吋 本盤   | 日VIC 1508              | ¥1,500  |
| 200026 | ギーゼキング                         | ブラームス:狂詩曲 口短調 Op.79-1  |          | 英COL LX1561            | ¥3,000  |
| 202137 | ギーゼキング~ロスバウト(指)ベルリン国立歌劇場管のメンバー | グリーグ:ピアノ協奏曲 イ短調 Op.16、「抒情小品集 Op.68」~No.5 子供の歌、「同曲 Op.62」~No.3 フランス風のセレナーデ                        |          | 英COL LX647/50          | ¥12,000 |
| 200233 | ギーゼキング~ワルター(指)ウィーンフィル /ギーゼキング  | ベートーヴェン:ピアノ協奏曲 No.5 変ホ長調 Op.73「皇帝」(1934年10月6日ウィーン録音)/バッハ:パルティータ No.1 BWV.825~メヌエット No.1、No.2、ジーク | auto     | 英COL LX8124/28         | ¥15,000 |
| 202890 | ギル(スザンヌ) (1911-1974)フランス       | ショパン:ポロネーズ イ長調 Op.40-1「軍隊」、子守歌 変二長調 Op.57 (1944年12月5日チューリッヒ録音)                                   |          | スイスHMV DB10074         | ¥4,000  |
| 200141 | グレインジャー(パーシー)                  | ショパン:ピアノソナタ No.3 口短調 Op.58 (1925年6月10日、11日録音・英COL、Lシリーズの最初の電気録音)                                 |          | 英COL L1695/7           | ¥12,000 |
| 200966 | クロイツァー(レオニード)                  | 山田耕作:からたちの花、荒城の月変奏曲 (昭和9年東京録音)   | 10吋 本盤   | 日COL 35431             | ¥10,000 |
| 202854 | グロー(コル・デ)                      | グラナドス:スペイン舞曲集 Op.37~No.5 アンダルーサ(祈り)、メンデルスゾーン:無言歌集 Op.67~No.4 紡ぎ歌、カプリッチョ                          |          | オランダDEC XP6019         | ¥4,000  |
| 200631 | ケントナー(ルイス)                     | ショパン:バラード No.1 ト短調 Op.23 (1946年9月9日ロンドン録音)   |          | 英COL DX1391            | ¥2,000  |
| 200612 | ケントナー(ルイス)                     | ショパン:ポレロ へ長調 Op.19 (1949年10月13日ロンドン録音)   |          | 英COL DX1640            | ¥2,000  |
| 200636 | ケントナー(ルイス)                     | ショパン:即興曲 No.2 嬰へ長調 Op.36、即興幻想曲 嬰ハ短調 Op.66 (1939年7月4日録音)  |          | 英COL DX997             | ¥3,000  |
| 200639 | ケントナー(ルイス)                     | リスト:「巡礼の年 第1年 スイス」~No.4 泉のほとりで、「超絶技巧練習曲集」~No.5 鬼火 (1937年3月23日録音)                                 |          | 英COL DX784             | ¥2,000  |
| 200903 | ケンブ                            | ベートーヴェン:ピアノソナタ No.14 嬰ハ短調 Op.27-2「月光」(1931年頃ベルリン録音・昭和8年3月新譜)                                     | 10吋      | 日POL 30108/09          | ¥2,000  |
| 201353 | ケンブ                            | ベートーヴェン:ピアノソナタ No.14 嬰ハ短調 Op.27-2「月光」(1941年ベルリン録音・この曲SPでの3回目録音)                                  |          | 独GRA 67856/57          | ¥8,000  |
| 201339 | ケンブ                            | ベートーヴェン:ピアノソナタ No.23 へ短調 Op.57「熱情」(1953年4月頃ハノーファー録音)   | VG盤      | 日GRA(黄)<br>LVM50024/25 | ¥4,000  |
| 201134 | ケンブ(ウィルヘルム)                    | ベートーヴェン:ピアノソナタ No.30 ホ長調 Op.109 (1951年9月ハノーファー録音)  | VG盤      | 独GRA(黄)<br>LVM72210    | ¥4,000  |

## 在庫リスト

| Code   | アーティスト              | 曲 目   | 補 足          | メーカー番号          | 価 格     |
|--------|---------------------|---|--------------|-----------------|---------|
| 202122 | ケンプ〜ケンペン(指)ドレスデンフィル | モーツァルト:ピアノと管弦楽のためのロンド ニ長調 K.382   | 戦中盤          | 独GRA 67710      | ¥6,000  |
| 202616 | コチャルスキ(ラオール・フォン)    | ショパン:ピアノソナタ No.2 変口長調 Op.35〜葬送行進曲 (昭和8年1月新譜)  | 10吋          | 日PAR E5481      | ¥4,000  |
| 201849 | コチャルスキ(ラオール・フォン)    | ショパン:ワルツ No.1 変木長調 Op.18「華麗なる大ワルツ」、ワルツ No.3 イ短調 Op.34-2   |              | 独POL 95201      | ¥10,000 |
| 202397 | コチャルスキ(ラオール・フォン)    | ショパン:三つのエコセーズ (ニ長調、ト長調、変ニ長調) Op.72、マズルカ No.48 へ長調 Op.68-3、夜想曲 No.5 嬰へ長調 Op.15-2                       | 10吋          | 英HMV DA4430     | ¥7,000  |
| 201030 | コチャルスキ(ラオール・フォン)    | ショパン:葬送行進曲(ソナタ No.2 変口短調 Op.35より)   | 10吋          | 日COL教材 AK543    | ¥2,000  |
| 200841 | ゴドフスキー(レオポルド)       | ショパン:夜想曲 No.19 ホ短調 Op.72-1、夜想曲 No.1 変口短調 Op.9-1   | 本盤           | 日COL J7396      | ¥2,000  |
| 201997 | ゴドフスキー(レオポルド)       | ベートーヴェン:ピアノソナタ No.26 変木長調 Op.81a「告別」  | 本盤           | 日COL J7606/7    | ¥4,000  |
| 202224 | ゴドフスキー(レオポルド)       | ラフマニノフ:前奏曲 嬰ハ短調、ショパン:練習曲「黒鍵」、「蝶々」(1926年9月10日ニューヨーク録音)   | 10吋          | 英BRU 15123      | ¥6,000  |
| 202222 | ゴドフスキー(レオポルド)       | リスト:ヴェルディの「リゴレット」による演奏会用パラフレーズ、メンデルスゾーン:アンダンテとロンドカプリチオーソ Op.14 (1926年9月4日録音)                          |              | 英BRU 50116      | ¥8,000  |
| 200248 | コルトー                | シューマン:ダヴィッド同盟舞曲集 Op.6 (1937年5月18日ロンドン録音)  | 特盤           | 日VIC JD1502/04  | ¥6,000  |
| 200224 | コルトー                | ショパン:前奏曲集 Op.28〜No.15 変ニ長調「雨だれ」①、子守歌 変ニ長調 Op.57② (1950年10月30日①、1949年11月4日②ロンドン録音)                     |              | 英HMV DB21175    | ¥7,000  |
| 200401 | コルトー                | ショパン:練習曲 Op.10〜No.3 ホ長調「別れの曲」、ワルツ No.6 変ニ長調 Op.64-1「小犬」、前奏曲 Op.28〜No.15 変ニ長調「雨だれ」(昭和27年12月1日、3日 日本録音) |              | 日VIC SD3101     | ¥5,000  |
| 202810 | コルトー                | ドビュッシー:前奏曲集 第1集〜アナカプリの丘、雪の上の足跡  | 10吋 c.nipper | 英HMV DA1242     | ¥2,000  |
| 202811 | コルトー                | ドビュッシー:前奏曲集 第1集〜デルフォイの舞姫、帆  | 10吋          | 英HMV DA1240     | ¥2,000  |
| 202809 | コルトー                | ドビュッシー:前奏曲集 第1集〜野を渡る風、音と香りは夕べの大気のなかに漂う  | 10吋          | 英HMV DA1241     | ¥2,000  |
| 200569 | コルトー                | ブラームス:子守歌 (1925年3月21日キャムデン録音)、アルベニス:やしの木蔭 Op.232-3 (1926年10月27日キャムデン録音)                               | 10吋          | 米RCAヴィクター 1271  | ¥2,500  |
| 200794 | コルトー                | フランク:前奏曲、アリアと終曲 (1932年3月8日ロンドン録音)   | 本盤           | 日VIC JD77/79    | ¥3,000  |
| 200190 | コルトー                | フランク:前奏曲、コラールとフーガ (1929年3月6日、19日ロンドン録音)   | 本盤           | 日VIC 7331/32    | ¥4,000  |
| 200327 | コルトー                | フランク:前奏曲、コラールとフーガ (1929年3月6日ロンドン録音)   | c.nipper     | 英HMV DB1299/300 | ¥10,000 |
| 201858 | コルトー                | ラヴェル:ソナチネ、水の戯れ (1931年5月11日ロンドン録音)   | 本盤           | 日VIC DB1533/34  | ¥6,000  |
| 200223 | コルトー                | リスト:ヴェルディの「リゴレット」による演奏会用パラフレーズ (1926年12月27日、28日ニューヨーク録音)  | c.nipper     | 英HMV DB1105     | ¥4,000  |
| 201165 | コルトー                | リスト:ハンガリー狂詩曲 No.11 イ長調 (1926年10月27日キャムデン録音)   | 10吋 本盤       | 日VIC 1277       | ¥2,000  |
| 201301 | コルトー                | リスト:ハンガリー狂詩曲 No.2 嬰ハ短調(1926年12月27日ニューヨーク録音・テイク13版)  |              | 英HMV DB1042     | ¥4,000  |
| 200685 | コルトー〜ロナルド(指)ロンドンフィル | シューマン:ピアノ協奏曲 イ短調 Op.54 (1934年3月12日ロンドン録音)   | auto         | 英HMV DB7648/51  | ¥10,000 |
| 200225 | コルトー〜ロナルド(指)ロンドン響   | フランク:交響的変奏曲 (1927年6月22日ロンドン録音)  | c.nipper     | 英HMV DB1069/70  | ¥10,000 |
| 201585 | サミュエル(ハロルド)         | バッハ:イギリス組曲 No.2 イ短調 BWV.807 (1927年頃の録音)   | 本盤           | 日VIC 9476/77    | ¥4,000  |
| 202901 | シュナーベル(アルトゥール)      | ベートーヴェン:ピアノソナタ No.13 変木長調 Op.27-1 (1932年11月1日ロンドン録音)  | c.nipper     | 英HMV DB1820/21  | ¥6,000  |

## 在庫リスト

| Code   | アーティスト                                 | 曲 目  | 補 足      | メーカー番号               | 価 格     |
|--------|--|--|----------|----------------------|---------|
| 202902 | シュナーベル(アルトゥール)                         | ベートーヴェン:ピアノソナタ No.9 ホ長調 Op.14-1 (1932年3月25日ロンドン録音)   | c.nipper | 英HMV DB1818/19       | ¥6,000  |
| 201735 | シュナーベル父子~ポールの(指)ロンドン響                  | バッハ:2台のピアノのための協奏曲 No.2 ハ長調 BWV.1061 (1936年10月28日アビーロード録音・昭和13年8月新譜)                            | 特盤       | 日VIC JD1289/91       | ¥3,000  |
| 202905 | ショアラール(ヴィクトー)                          | ショパン:24の前奏曲集 Op.28~No.1 ハ長調、No.16 変ロ短調、No.23 ヘ長調、マズルカ No.22 嬰ト短調、ワルツ No.6 変ニ長調 Op.64-1「子犬のワルツ」 | 10吋      | デンマークトノ K3013        | ¥2,000  |
| 200159 | ショアラール(ヴィクトー)                          | ショパン:即興幻想曲 嬰ハ短調 Op.66、リスト:愛の夢 No.3   |          | デンマークトノ A130         | ¥3,000  |
| 202891 | ショアラール(ヴィクトー)                          | フリードマン=ガルトナー:ウィーン舞曲 No.1、No.2  |          | デンマークトノ A133         | ¥3,000  |
| 200378 | ショアラール(ヴィクトー)~ジェンセン(トーマス)(指)チボリ劇場管     | リスト:ハンガリー幻想曲   |          | デンマークトノ X25000/01    | ¥6,000  |
| 200251 | ジョイス(アイリオン)                            | ショパン:子守歌 変ニ長調 Op.57、幻想即興曲 嬰ハ短調 Op.66 (1939年12月18日録音)   |          | 英PAR E11432          | ¥4,000  |
| 200604 | ジョイス(アイリオン)                            | モーツァルト:ピアノソナタ No.7 ハ長調 K.309 (1947年1月24日ロンドン録音)  | auto     | 英DEC AK1800/801      | ¥8,000  |
| 202889 | シリオン(ルイズ)~ゴルトシュミット(指)パリ・ブロムジカ管弦楽団      | バッハ:ピアノ協奏曲 ホ長調 BWV.1053 (1949年7月15日パリ録音)   | auto     | 仏POL A6308/10        | ¥18,000 |
| 202159 | スタウブ(ヴィクトル)(パリ音楽院教授)                   | モシュコフスキー:愛のワルツ、シューマン:「幻想小曲集」~No.2 飛翔   | 10吋      | 日ODE U5021           | ¥4,000  |
| 202182 | ストラヴィンスキー(イゴール)~アンセルメ(指)コンセル・ストララム管弦楽団 | ストラヴィンスキー自作:ピアノと管弦楽のためのカプリッチョ (1929年作)   |          | 仏COL LFX81/83        | ¥12,000 |
| 201344 | ゼーマン(カール)~レーマン(指)バンベルク響                | モーツァルト:ピアノと管弦楽のためのロンド イ長調 K.386  | 10吋 VG盤  | 独GRA 36075           | ¥2,500  |
| 200152 | ゼルキン~オーマンディ(指)フィラデルフィア管                | ブラームス:ピアノ協奏曲 No.2 変ロ長調 Op.83 (1945年3月15日フィラデルフィア録音)  | auto     | 英COL LX8713/18       | ¥10,000 |
| 200637 | ソリアノ(ゴンサロ)                             | アルフォンソ:ポレロ風のカプリチオ、モンポウ:歌と踊り No.6   |          | 英HMV C3859           | ¥2,000  |
| 200416 | ソロモン                                   | ハイドン:ピアノソナタ 二長調  |          | 英HMV C3494           | ¥2,000  |
| 200345 | ソロモン                                   | リスト:ラコッツィ行進曲(ハンガリー狂詩曲 No.15) (1932年12月16日ロンドン録音)、ショパン:ポロネーズ No.3 イ長調 Op.40-1「軍隊」(同年11月30日同録音)  |          | 英COL DX441           | ¥2,000  |
| 200078 | ソロモン~ジュスキント(指)フィルハーモニア管                | リスト:ハンガリー幻想曲 (1948年4月録音)   |          | 英HMV C3761/62        | ¥4,000  |
| 200343 | ソロモン~ポールの(指)BBC響                       | ベートーヴェン:ピアノ協奏曲 No.3 ハ短調 Op.37 (カデンツァ:クララ・シューマン作) (1944年8月8日、12日ベトフォード録音)                       | auto     | 英HMV DB8973/76       | ¥8,000  |
| 200436 | バウアー(ハロルド)                             | ベートーヴェン:ピアノソナタ No.23 ヘ短調 Op.57「熱情」 (1927年5月10日カムデン録音)  |          | 英HMV DB1293/94       | ¥8,000  |
| 200418 | バックハウス                                 | ブラームス:ワルツ集 Op.39①、カプリッチョ ロ短調 Op.76-2、間奏曲 ハ長調 Op.119-3② (1936年10月27日、1月27日①、1月9日、10日②ロンドン録音)    |          | スカンジナビアHMV DB6849/50 | ¥7,000  |
| 200099 | バックハウス~ロナルド(指)ロンドン交響楽団                 | ベートーヴェン:ピアノ協奏曲 No.4 ト短調 Op.58  | c.nipper | 英HMV DB1425/28       | ¥16,000 |
| 200096 | パデレフスキ                                 | シューベルト:楽興のとき Op.94~No.2 変イ長調 (1931年5月13日ニューヨーク録音)  | c.nipper | 英HMV DB3710          | ¥4,000  |
| 200814 | パデレフスキ                                 | ショパン:ポロネーズ No.2 変ホ長調 Op.26-2 (1930年10月1日ニューヨーク録音)  | 本盤       | 日VIC 7391            | ¥2,000  |
| 202084 | バルト(ハンス) (1897-1956)                   | シャミナード:へつらう女、スカーフの踊り (昭和5年1月新譜)  | 10吋 本盤   | 日VIC 20346           | ¥1,000  |
| 201411 | ハンセン(コンラッド)~メンゲルベルク(指)ベルリンフィル          | チャイコフスキー:ピアノ協奏曲 No.1 変ロ短調 Op.23 (1940年7月11日録音)   | auto     | 独TEL SK3092/95       | ¥16,000 |



## 在庫リスト

| Code   | アーティスト                         | 曲 目  | 補 足  | メーカー番号             | 価 格     |
|--------|--------------------------------|--|------|--------------------|---------|
| 201668 | ハンブルグ(マーク)                     | ビゼー～ラフマニノフ編:組曲「アルルの女」～メヌエット、メンデルスゾーン:歌の翼に乗りて                                     | 10吋  | 日VIC JA633         | ¥1,000  |
| 200487 | ハンブルグ(マーク)                     | リスト:ハンガリー狂詩曲 No.5 ホ短調「悲しい英雄物語」、狂詩曲 No.7 二短調                                      | 本盤   | 日VIC JB163         | ¥1,000  |
| 201699 | ピシュノフ(レフ)                      | アルベニス～ゴドフスキー編曲:タンゴ Op.165-2、シューベルト～ゴドフスキー編曲:楽興の時～No.3 ヘ短調 Op.94-3 (1927年5月20日録音) | 10吋  | 英COL 4830          | ¥2,000  |
| 201724 | ピシュノフ(レフ)                      | グレンジャー:羊飼いのヘイ舞曲、パデレフスキー:奇想曲ト長調 Op.14-3 (1927年5月20日録音)                            | 10吋  | 英COL 4829          | ¥3,000  |
| 201125 | ピシュノフ(レフ)                      | ラフマニノフ:「幻想的小品集 Op.3」～No.4 嬰へ短調 道化師、「10の前奏曲 Op.23」～No.2 変口長調 (1927年5月20日ロンドン録音)   |      | 英COL 9368          | ¥3,000  |
| 200780 | フィッシャー                         | シューベルト:幻想曲 ハ長調 Op.15「さすらい人幻想曲」(1934年5月22日～24日ロンドン録音)                             | 本盤   | 日VIC JD606/08      | ¥6,000  |
| 200535 | フィッシャー(エトヴィン)～室内管              | バッハ:ピアノ協奏曲 No.1 二短調 BWV.1052 (1933年1月5日ベルリン録音)                                   | auto | 英HMV DB7355/57     | ¥9,000  |
| 200590 | フィッシャー(エトヴィン)ロンドンフィル           | モーツァルト:ピアノ協奏曲 No.20 二短調 K.466 (第1楽章、第3楽章カデンツァ:フィッシャー作) (1933年11月24日ロンドン録音)       | 本盤   | 日VIC JD315/18      | ¥4,000  |
| 202032 | ブライロフスキー                       | ショパン:ポロネーズ No.6 変イ長調 Op.53「英雄」   | 10吋  | 日POL 30128         | ¥1,000  |
| 201092 | ブライロフスキー                       | ショパン:マズルカ 変口長調 Op.7-1 (No.5)、幻想即興曲 嬰ハ短調 Op.66 (1929年頃ベルリン録音・80rpm.)              |      | 英DEC CA8043        | ¥3,000  |
| 200347 | ブライロフスキー                       | スカルラッチェ～タウジツヒ編曲:パストラルとカプリチオ、ウェーバー:常動曲  | 戦中盤  | 独POL 95141         | ¥3,000  |
| 200622 | ブライロフスキー                       | リスト:ハンガリー狂詩曲 No.2 嬰ハ短調   | 本盤   | 日POL 45012         | ¥1,000  |
| 200937 | ブライロフスキー～プリューワー(指)ベルリンフィル      | ショパン:ピアノ協奏曲 No.1 ホ短調 Op.11 (1928年ベルリン録音)   |      | 日POL 60108/11      | ¥4,000  |
| 202187 | フランセ(ジャン)～ブーランジェ(ナディア)(指)パリフィル | フランセ自作:ピアノ協奏曲 (1936年作)   |      | 米RCA 15114/15      | ¥7,000  |
| 201088 | フリードマン(イグナーツ)                  | リスト:ハンガリー狂詩曲 No.2 嬰ハ短調 (1931年12月16日録音)   | 本盤   | 日COL J7990         | ¥2,000  |
| 201923 | フリードマン(イグナーツ)～ゴーベール(指)         | グリーグ:ピアノ協奏曲 イ短調 Op.16  | 本盤   | 日COL J7492/95      | ¥6,000  |
| 200126 | ヘス(マイラ)～ゲール(指)管弦楽団             | シューマン:ピアノ協奏曲 イ短調 Op.54 (1937年10月5日ロンドン録音)  |      | 英HMV G2942/45      | ¥12,000 |
| 202870 | ペトリ(エゴン)                       | ベートーヴェン:ピアノソナタ No.14 嬰ハ短調 Op.27-2「月光」、リスト:演奏会用練習曲 変ニ長調「ためいき」                     |      | 米COL 68981/82      | ¥5,000  |
| 201909 | ペトリ(エゴン)教授                     | ショパン:ワルツ No.5 変イ長調 Op.42、リスト:パガニーニによる超絶技巧練習曲集～No.5 ホ長調「狩」(1929年9月録音)             | 10吋  | 英HMV(プラム) B3791    | ¥3,000  |
| 202874 | ボスキ(エレヌ)                       | ソレル(アントニオ):ソナタ集～ニ長調、嬰へ長調、アリア 二短調   |      | 仏ル・シャン・ドゥ・モンド 5080 | ¥5,000  |
| 200504 | ボロウスキ(アレクサンダー)                 | リスト:ハンガリー狂詩曲 No.7 二短調、ハンガリー狂詩曲 No.3 変口長調   |      | 独POL 67172         | ¥4,000  |
| 202393 | マードック                          | ドビュッシー:前奏曲集 第2集～No.5 ヒースの叢、前奏曲集 第1集～No.5 アナカプリの丘 (80rpm.)                        | 10吋  | 英COL D1535         | ¥3,000  |
| 202522 | マードック(ウィリアム)                   | ベートーヴェン:ピアノソナタ No.8 ハ短調 Op.13「悲愴」(1926年10月12日ロンドン録音)                             |      | 米COL 67268D/69D    | ¥6,000  |
| 200448 | マードック(ウィリアム)                   | ラフマニノフ:前奏曲 嬰ハ短調 Op.3-2、前奏曲集 Op.23～No.5 ト短調 (1931年5月5日録音)                         |      | 英COL DX244         | ¥4,000  |

## 在庫リスト

| Code   | アーティスト   | 曲 目  | 補 足           | メーカー番号          | 価 格     |
|--------|--|--|---------------|-----------------|---------|
| 200768 | モイセイヴィッチ(ベンノ)  | ショパン:スケルツォ No.1 口短調 Op.20 (1950年7月頃録音)   |               | 英HMV C3981      | ¥3,000  |
| 202537 | モイセイヴィッチ(ベンノ)  | ショパン:即興曲 No.1 変イ長調 Op.29、チェーシンス:シナの庭での浮気、香港のラッシュアワー (1927年1月19日ロンドン録音)                                     |               | 英HMV D1217      | ¥3,000  |
| 202326 | モイセイヴィッチ(ベンノ)  | メンデルスゾーン~ラフマニノフ編曲:「真夏の夜の夢」~スケルツォ (1939年3月17日録音)、ラフマニノフ:前奏曲 口短調 Op.32-10 (1940年10月3日録音)                     |               | 英HMV C3209      | ¥2,000  |
| 201289 | ラフマニノフ~ストコフスキー(指)フィラデルフィア管弦楽団                            | ラフマニノフ自作:パガニーニの主題による狂詩曲 Op.43 (1934年12月24日録音)  | 本盤            | 日VIC JD706/08   | ¥7,500  |
| 201722 | ルービンシュタイン  | ショパン:ポロネーズ No.7 変イ長調 Op.61「幻想ポロネーズ」(1934年11月5日ロンドン録音)、アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ 変ホ長調 Op.22 (1935年2月7日、8日同録音) |               | 英HMV DB2498/500 | ¥9,000  |
| 201142 | ルービンシュタイン  | ショパン:ポロネーズ集 (No.1~No.7、アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ) (1934年2月6日~8日、12月5日、1935年1月29日、2月6日ロンドン録音)                 | 特盤            | 日VIC JD655/62   | ¥8,000  |
| 201431 | ルービンシュタイン  | ファリャ~ルービンシュタイン編曲:「恋は魔術師」~恐怖の踊り、火祭りの踊り (1930年7月22日録音)   | 10吋 本盤        | 日VIC DA1151     | ¥1,000  |
| 201549 | ローヴァリッジ(アイリス) (1917-2000) 英国                             | ショパン:幻想即興曲 嬰ハ短調 Op.66、ポロネーズ No.3 イ長調 Op.40-1「軍隊ポロネーズ」(1946年3月19日ロンドン録音)                                    |               | 英COL DX1239     | ¥3,000  |
| 200698 | ローゼンタール  | リスト:ウィーンの夜会~No.6 (シューベルトによるワルツ・カプリース) (1936年5月25日ロンドン録音・ベークホルツ使用)  | 10吋 本盤        | 日VIC JE63       | ¥5,000  |
| 200994 | ローゼンタール(モリツ)   | ドビュッシー:「映像 第1集」~水に映る影①、アルベニス:「イベリア 第2集」~トゥリアーナ② (1929年5月29日①、6月1日②録音) (ブリュッナー社製ピアノ使用)                      |               | 日PAR E17022     | ¥7,000  |
| 201918 | ローゼンタール(モリツ)   | ドビュッシー:「映像 第1集」~水に映る影①、リャードフ:音楽五手箱 Op.32、前奏曲 変口長調 Op.46-1② (1929年5月29日①、1930年4月28日②ベルリン録音)                 |               | 英PAR E11145     | ¥20,000 |
| 202634 | ローゼンタール(モリツ)   | リスト:シューベルトのワルツ・カプリース「ウィーンの夜会」  | 10吋           | 米RCAヴィクター 1854  | ¥5,000  |
| 200139 | ロング(キャスリーン)  | モーツァルト:ピアノソナタ No.8 イ長調 K.310   | c.nipper      | 英HMV C2557/58   | ¥6,000  |
| 201582 | ロング(キャスリーン)  | モーツァルト:幻想曲 ハ短調 K.396   | 本盤            | 日VIC JB85       | ¥1,500  |
| 300000 | ●室内楽●.....   | .....  | .....         | .....           | .....   |
| 300963 | 五重奏:イエスペルソン(Fl)、フェルム(Ob)、オクセンヴァット(Cl)、ラッセン(Fg)、セレンセン(Hr) | ニールセン:フルート、オーボエ、クラリネット、ファゴットとホルンのための五重奏曲 Op.43   |               | 英HMV DB5200/03  | ¥16,000 |
| 300582 | 五重奏:グリラー四重奏団、サーストン(Cl)、作曲者監修ノスミス(シリアル)(P)                | ブリス:クラリネット五重奏曲/ブリス:ポロネーズ   |               | 日POL 45287/90   | ¥8,000  |
| 300136 | 五重奏:タファネル管楽器協会メンバー、ワームサー(ルシアン)(P)                        | ベートーヴェン:ピアノと管楽器のための五重奏曲 変ホ長調 Op.16 (昭和8年1月新譜)  | 本盤            | 日VIC DB1639/41  | ¥3,000  |
| 300662 | 五重奏:バリ楽器五重奏団(ル・ロア、ジャメ、バ、グルー、ブルメ)                         | スカラルラッティ:フルートと弦楽器のためのソナタ   | 10吋 本盤        | 日VIC JE4/5      | ¥4,000  |
| 300029 | 五重奏:プロ・アルテ四重奏団、ボブデイ(Va)                                  | モーツァルト:弦楽五重奏曲 No.4 ト短調 K.516 (1934年2月15日ロンドン録音)  | auto c.nipper | 英HMV DB7672/75  | ¥16,000 |
| 300401 | 五重奏:プロ・アルテ四重奏団員、シュナーベル(P)                                | シューベルト:五重奏曲 イ長調 Op.114「鱒」(1935年11月16日ロンドン録音)   | 本盤            | 日VIC JD786/90   | ¥5,000  |
| 300880 | 五重奏:レナー四重奏団、レーサー=レバート(オルガ)(P)                            | ドヴォルザーク:ピアノ五重奏曲 イ長調 Op.81 (1930年10月1日、2日ロンドン録音)  |               | 英COL LX150/53   | ¥16,000 |

## 在庫リスト

| Code   | アーティスト  | 曲 目  | 補 足      | メーカー番号               | 価 格     |
|--------|---|--|----------|----------------------|---------|
| 300067 | 五重奏:ロート四重奏団、ペリソン(シメオン)(Cl)                                  | モーツァルト:クラリネット五重奏曲 イ長調 K.581 (1937年9月29日ニューヨーク録音)                           |          | 英COL LX624/27        | ¥16,000 |
| 300565 | 三重奏:エリー・ナイ三重奏団(ナイ(P)、フォン・ロイター(Vn)、ヘルシャー(Vc))                | ドヴォルザーク:ピアノ三重奏曲 No.4 ホ短調 Op.90「ドゥムキー」、モーツァルト:ピアノ三重奏曲 No.7 ト長調 K.564~アレグレット | 本盤       | 日POL 45262/65        | ¥16,000 |
| 300724 | 三重奏:パスキエ三重奏団  | ハイドン:メヌエットとフーガ、パーセル:ファンタジー No.3  |          | 英COL DX776           | ¥3,000  |
| 301073 | 三重奏:ヘス(マイラ)(P)、ダラニ(イエリー)(Vn)、カサド(ガスパル)(Vc)                  | ブラームス:ピアノ三重奏曲 No.2 ハ長調 Op.87 (1935年10月25日ロンドン録音)                           | N盤       | 日COL JW607/10        | ¥4,000  |
| 300844 | 三重奏:ペラ(ダヨス)(Vn)、ピアティゴルスキー(Vc)、シユレテル(カロール)(P)                | ゴダール:ジョスランの子守歌、ブラーガ:天使のセレナーデ (1928年2月28日録音)                                | 本盤       | 日PAR E15221          | ¥2,000  |
| 300925 | 三重奏:モイーズ(FI)、オネゲル(ブランシュ)(Vn)、モイーズ(ルイ)(P)                    | バッハ:フルート、ヴァイオリン、ピアノのためのソナタト長調 BWV.1038                                     |          | 米RCA 13591           | ¥6,000  |
| 300982 | 三重奏:リヴシャコフ(イリア)(Vn)、ザール(マックス)(Hp)、ハルツァー(アルベルト)(FI)          | トゼツリ:セレナーデ、ブラーガ:天使のセレナーデ   | 10吋      | 日POL 10421           | ¥1,500  |
| 300889 | 三重奏:ロザンタール三重奏団(Va、Vc、P)                                     | ガンヌ:恍惚、サン=サーンス:セレナーデ   |          | 英DEC K20001          | ¥3,000  |
| 300869 | 三重奏:ロゼ三重奏団(ロゼ(P)、リブレヒト(Vn)、ウォルフ(Vc))                        | シューベルト:楽興のとき、セレナーデ(ウォルフガング・ロゼはアーノルドの甥、シュナーベルの弟子)                           | 10吋      | 日ODE U9              | ¥2,000  |
| 300782 | 三重奏:英国リーガル三重奏団  | グリーグ:組曲「ペールギュント」   | 10吋      | 日リーガル 66092/3        | ¥2,000  |
| 300895 | 四重奏:カサドシュ(P)、カルヴェ(Vn)、パスカル(Va)、マス(Vc)                       | フォーレ:ピアノ四重奏曲 No.1 ハ短調 Op.15  |          | 米COL 68524/27        | ¥12,000 |
| 300148 | 四重奏:ガリミール四重奏団(ウィーン時代の)                                      | ミヨー:弦楽四重奏曲 No.7 変口長調(作曲者の監修による演奏)  | 10吋      | 英DEC DE7054/55       | ¥10,000 |
| 300200 | 四重奏:カルヴェ四重奏団  | ハイドン:弦楽四重奏曲 No.67 二長調 Op.64-5「ひばり」   | 10吋      | チェコ ウルトラフォン C18023/5 | ¥9,000  |
| 300502 | 四重奏:カルヴェ四重奏団  | ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 No.1 ヘ長調 Op.18-1  | 特盤       | 日TEL 23647/50        | ¥4,000  |
| 300027 | 四重奏:グーゼンス(レオン)(Ob)、レナー(Vn)、ロート(Va)、ハルトマン(Vc)                | モーツァルト:オーボエ四重奏曲 ヘ長調 K.370 (1933年3月1日ロンドン録音)                                |          | 英COL LX256/57        | ¥8,000  |
| 300922 | 四重奏:クーリッジ四重奏団(クロール、ベレゾウスキ、モルダヴァン、ゴットリフ)                     | ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 No.4 は短調 Op.18-4  | 10吋 auto | 米RCA 4519S/22(DM696) | ¥10,000 |
| 300960 | 四重奏:ケツケルト四重奏団   | シューベルト:弦楽四重奏曲 No.14 二短調 D.810「死と乙女」(VG盤)                                   |          | 日GRA KVM2001719      | ¥7,500  |
| 300039 | 四重奏:コレギウム・プロアルテ(レクネル(Cem)、レーデル(FI)、ヴァインシャーマン(Ob)、ボックマン(Vc)) | バッハ(カール・フィリップ・エマヌエル):クラヴサン、フルート、オーボエ、チェロのためのソナタ イ短調 (1951年1月7日ロンドン録音)      | 戦後盤      | 英HMV DB21304         | ¥5,000  |
| 300695 | 四重奏:ハートハウス四重奏団(クリーツ、アダスキ、ブラックストーン、ハンブルグ)                    | イギリス古謡~ポツション編曲:君が眼にて酒を汲めよ、ボツケリーニ:メヌエットあれこれ                                 | 10吋      | 独ELE EW5             | ¥3,000  |
| 301007 | 四重奏:ブダペスト四重奏団   | ウォルフ:イタリアセレナーデト長調  | 10吋      | 米RCAヴィクター 4271       | ¥3,000  |
| 300080 | 四重奏:ブッシュ四重奏団  | ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 No.16 ヘ長調 Op.135 (1933年11月13日ロンドン録音)                        | 本盤       | 日VIC JD476/79        | ¥6,000  |
| 300043 | 四重奏:プロ・アルテ四重奏団  | ハイドン:弦楽四重奏曲 No.73 ヘ長調 Op.74-2  | c.nipper | 英HMV DB2776/77       | ¥6,000  |
| 300024 | 四重奏:プロ・アルテ四重奏団員、シュナーベル                                      | モーツァルト:ピアノ四重奏曲 No.1 ト短調 K.478 (1934年1月31日ロンドン録音)                           |          | 英HMV DB2155/58       | ¥12,000 |
| 300250 | 四重奏:メルケル(アンリ)(Vn)、メルケル(アリス)(Va)、マルケジーニ(Vc)、ズリュフリュ=タンロック(P)  | フォーレ:ピアノ四重奏曲 No.1 ハ短調 Op.15 (1933年11月29日、30日パリ録音)                          | 本盤       | 日VIC JH26/29         | ¥6,000  |

## 在庫リスト

| Code   | アーティスト  | 曲 目  | 補 足    | メーカー番号          | 価 格     |
|--------|---|--|--------|-----------------|---------|
| 300437 | 四重奏:レナー四重奏団   | ドヴォルザーク:弦楽四重奏曲 No.10 変ホ長調 Op.51(1938年9月20日、11月28日ロンドン録音)                       |        | 英COL LX793/96   | ¥12,000 |
| 300527 | 四重奏:レナー四重奏団   | ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 No.11 ヘ短調 Op.95「セリオソ」(1926年11月4日、5日ロンドン録音・80rpm.)               | 本盤     | 日COL J7104/06   | ¥4,500  |
| 300769 | 四重奏:レナー四重奏団   | モーツァルト:「弦楽四重奏曲 No.15 二短調 K.421」～アンダンテ  | 10吋    | 豪COL DO764      | ¥3,000  |
| 300083 | 四重奏:ロート四重奏団   | ハイドン:弦楽四重奏曲 No.39 ハ長調 Op.33-3「鳥」   | Ab付 本盤 | 日COL J8680/2    | ¥3,000  |
| 300367 | 七重奏:カルヴェ四重奏団、コタヴォ(S)、ウェッコール(MS)、ピフトー(CA)                  | キャブレ(アンドレ):女声三部と弦楽四重奏のための七重奏曲  | 10吋 本盤 | 日VIC JE57/58    | ¥4,000  |
| 301014 | 八重奏:レナー四重奏団、ホプディ(Cb)、ドレイパー(CI)、ピンチクリフ(Bn)、ブレイン(オーブレイ)(Hn) | シューベルト:八重奏曲 ヘ長調 Op.166(1928年3月23日録音)   | Ab付    | 英COL L2108/13   | ¥18,000 |
| 300932 | 六重奏:ハイフェッツ、サンロマ、ミュージカルアート四重奏団                             | ショーン:ヴァイオリン、ピアノ弦楽四重奏のための協奏曲 二長調 Op.21  | auto   | カナダRCA 18491/94 | ¥10,000 |
| 400000 | ●ヴァイオリニスト●  | .....  | .....  | .....           | .....   |
| 402254 | アラニ(フランシス)(1893-1966)～ラウハイゼン(P)                           | フンメル～ブルメスター編曲:ワルツ、ウエーバー～クライスラー編曲:ラルゲット   | 10吋    | 日POL 30030      | ¥4,000  |
| 402189 | ヴェトマル(ノルベール)  | クライスラー:ウィーン奇想曲、マスネ:「タイース」～瞑想曲  | 10吋 本盤 | 日VIC JA55       | ¥2,000  |
| 402952 | エイダス(アーノルド)～フルネ(ジャン)(指)コンセル・コロヌヌ管                         | ヴィエニャフスキ:モスクワの思い出 Op.6   |        | 仏DG DB11142     | ¥7,000  |
| 401323 | エルマン(ミツシャ)～ドウソン(Org)                                      | ヘンデル:「セルセ」～ラルゴ(オンブラ・マイ・フ)、スウィツァー:サラバンド   | 本盤     | 日VIC JD197      | ¥3,000  |
| 402671 | エルマン(ミツシャ)～ホルスター(P)                                       | サラサーテ:チゴイネルワイゼン Op.20  | 本盤     | 日VIC DB1536     | ¥3,000  |
| 400512 | エルマン～ボニメ(P)   | ベートーヴェン:メヌエット No.2 ト長調、アレンスキー:セレナーデ Op.30-2                                    | 10吋 本盤 | 日VIC 1434       | ¥3,000  |
| 402833 | カテラル(アーサー)～P伴奏  | ラフ:カヴァティーナ Op.85-3、リムスキー=コルサコフ～クライスラー編曲:東洋の踊り                                  |        | 米COL 50089D     | ¥5,000  |
| 400198 | クライスラー～シャンドール(P)／～ラウハイゼン(P)                               | スコット:蓮の国(1926年12月14日ベルリン録音)／ブرائمス～クライスラー編曲:ハンガリー舞曲 No.17(同年12月8日ベルリン録音)       | 本盤     | 日VIC 6706       | ¥3,000  |
| 400187 | クライスラー～ラムソン(P)  | クライスラー自作:ウィーン奇想曲(1926年4月14日キヤムデン録音)、ドヴォルザーク:ユーモレスク Op.101-7(1927年3月26日キヤムデン録音) |        | 英HMV DB1091     | ¥6,000  |
| 400209 | クライスラー～ラムソン(P)  | ドヴォルザーク～クライスラー編曲:スラヴ舞曲 No.3 ト長調、インディアン of 哀歌                                   | 本盤     | 日VIC 7225       | ¥3,000  |
| 402674 | クライスラー～ラムソン(P)  | ドホナーニ:ハンガリー牧歌(1924年作)～ジプシー・アンダンテ   | 10吋 本盤 | 日VIC 1429       | ¥3,000  |
| 401996 | クライスラー～ラムソン(P)  | ネヴィン～クライスラー編曲:ロザリー、まるで薔薇のように素晴らしい(1901年作)                                      | 10吋    | 米RCAヴィクター 1320  | ¥3,000  |
| 401658 | クライスラー～ラムソン(P)  | バーリン～クライスラー編曲:青空、フリムル～クライスラー編曲:乙女の踊り(1927年3月17日キヤムデン録音)                        | 10吋    | 米VICT 1233      | ¥3,000  |
| 402190 | クライスラー～ラムソン(P)  | ラフマニノフ～クライスラー編曲:「アルパムの綴り」～マルガリーテ、チャイコフスキー～クライスラー編曲:ユーモレスク                      | 10吋    | 米VICT 1170      | ¥3,000  |
| 400723 | クライスラー～ルupp(P)  | クライスラー自作:ジプシー奇想曲、羊飼いのマドリガル(1927年3月25日、3月17日キヤムデン録音)                            | 本盤     | 日VIC 6712       | ¥3,000  |
| 402001 | クライスラー～ルupp(P)  | ベートーヴェン:ヴァイオリンソナタ No.3 変ホ長調 Op.12-3  | 本盤     | 日VIC JD637/38   | ¥4,000  |

## 在庫リスト

| Code   | アーティスト                             | 曲 目  | 補 足       | メーカー番号          | 価 格     |
|--------|------------------------------------|--|-----------|-----------------|---------|
| 402798 | ゴースドベルク、クラウス(リリー) /ハーティ卿(指)ロンドンフィル | モーツァルト: ヴァイオリンソナタ No.35 ト長調 K.379(4面)、同 No.36 変ホ長調 K.380(5面) /モーツァルト: メヌエット(ディヴェルティメントK.334より) | 戦中プレス     | 日COL SW5013/17  | ¥10,000 |
| 400241 | ゴールドベルク、クラウス(リリー)                  | ベートーヴェン: ヴァイオリンソナタ No.10 ト長調 Op.96 (1937年4月23日ロンドン録音)  |           | 英PAR R20383/85  | ¥18,000 |
| 402797 | ゴールドベルク、クラウス(リリー)                  | モーツァルト: ヴァイオリンソナタ No.24 ハ長調 K.296(4面)、同 No.41 変ホ長調 K.481(6面)                                   | Ab付 戦中プレス | 日COL SW5008/12  | ¥10,000 |
| 402639 | ゴールドベルク、クラウス(リリー)                  | モーツァルト: ヴァイオリンソナタ No.33 ヘ長調 K.377(4面)、同 No.34 変口長調 K.378(5面)、同 No.39 ハ長調 K.404(未完)(1面)         | Ab付 戦中プレス | 日COL SW5003/07  | ¥10,000 |
| 400731 | ゴールドベルク~P伴奏                        | モーツァルト~クライスラー編曲: ロンド(ハフナー・セレナード K.250より)   | T盤        | 日COL JW210      | ¥3,000  |
| 400412 | ゴールドベルク~クラウス(リリー)                  | モーツァルト: ヴァイオリンソナタ No.35 ト長調 K.379 (1935年5月25日、11月6日ロンドン録音)                                     | 本盤        | 日COL J8523/24   | ¥6,000  |
| 401535 | ゴールドベルク~ジュスキント(指)フィルハーモニア管         | ハイドン: ヴァイオリン協奏曲 No.1 ハ長調   |           | 英PAR PXO1045/47 | ¥15,000 |
| 402037 | サモンズ(アルバート)                        | サモンズ自作: ブーレ Op.12、ドヴォルザーク~クライスラー編曲: インディアンの哀歌  |           | 英COL 9484       | ¥4,000  |
| 402096 | サモンズ(アルバート)                        | ナシエツツ: サマルティニの様式による主題をもったパッサカリア (80rpm.)   |           | 英COL 9351       | ¥5,000  |
| 402479 | サモンズ(アルバート)~ムーア(P)                 | ドヴォルザーク~レーフェルト編曲: ユーモレスク Op.101-7、シューベルト: バレエ「ロザムンデ」~アンダンティーノ                                  | 10吋 本盤    | 日COL J5302      | ¥2,000  |
| 402499 | シゲティ~バルトーク(P)                      | バルトーク自作: ハンガリー民謡調 (Mtx.wax5322、5323・テストプレス)  |           | 英COL 番号未詳       | ¥10,000 |
| 400117 | シゲティ~バルトーク(P)                      | バルトーク自作~シゲティ編曲: ハンガリー民謡調   | 本盤        | 日COL J7707      | ¥3,000  |
| 402643 | シゲティ~ビーチャム卿(指)ロンドンフィル              | モーツァルト: ヴァイオリン協奏曲 No.4 二長調 K.218   | auto      | 米COL 70112/14   | ¥15,000 |
| 402641 | シゲティ~ビーチャム卿(指)ロンドンフィル / ~マガロフ(P)   | メンデルスゾーン: ヴァイオリン協奏曲 ホ単調 Op.64 / シャプリエ~レーフラー編曲: スケルツォ・ヴァルス                                      | auto      | 米COL 69890/93   | ¥12,000 |
| 400351 | シゲティ~ワルター(指)プリティッシュ響               | ベートーヴェン: ヴァイオリン協奏曲 二長調 Op.61 (カデンツァ: ヨアヒム作) (1932年4月18日アビーロード録音)                               | auto      | 米COL 69885/89   | ¥15,000 |
| 402219 | シャルミ(ローラン)~プティジャン(P)               | ショパン~サラサーテ編曲: 夜想曲 変ホ長調 Op.9-2、クライスラー: フランクールの様式によるシチリアーノとリゴードン                                 | 本盤        | 日VIC JB24       | ¥4,000  |
| 402934 | シュルツァー(ベンジャミン)~OR伴奏                | ロンバーク: 「プロッサム・タイム(花咲く頃)」~愛の歌、シューベルト~クライスラー編曲: 楽興のとき Op.94-3                                    | 10吋       | カナダ APEX 545    | ¥2,000  |
| 402166 | シュワーツ(リュシアン)                       | ゴダール: ショスランの子守歌、フォーレ: 子守歌 Op.16  | 本盤        | 日VIC JB18       | ¥2,000  |
| 402217 | シュワーツ(リュシアン)~サロンOR                 | レオナール: 諧謔曲 No.1「牡鶏と牝鶏」、No.3「牝猫と小鼠」   | 10吋 本盤    | 日VIC JA221      | ¥2,500  |
| 400691 | シュワーツ~プティジャン(P) / ~コッポラ(P)         | マスネ: 「タイース」~瞑想曲 / コッポラ自作: 夢想   | c.nipper  | 仏DG L751        | ¥5,000  |
| 401694 | ジンバリスト / ラス                        | 山田耕筰: 来るか来るか / 成田為三: 浜辺の歌 (日本録音)   | 10吋 戦中盤   | 日ニックJX1175      | ¥2,000  |
| 402511 | スワーブ(サム)                           | クライスラー: 愛の喜び、愛の悲しみ   | 10吋 本盤    | 日VIC JA276      | ¥1,000  |
| 402563 | ツァハレヴィチ(ミヒヤエル)                     | シューベルト~ウィルヘルミ編曲: アヴェ・マリア、ツァハレヴィッチ自作: イマジネーション (1927年11月18日録音)                                  |           | 英エジソンベル 509     | ¥5,000  |
| 401234 | ツインメルマン(ルイス)~P伴奏                   | ブルッフ: ヴァイオリン協奏曲 No.1 ト短調 Op.26~アダージョ (1927年12月31日録音)   | 本盤        | 日COL J7754      | ¥4,000  |

## 在庫リスト

| Code   | アーティスト                               | 曲 目   | 補 足      | メーカー番号             | 価 格     |
|--------|--------------------------------------|---|----------|--------------------|---------|
| 402898 | デ・グルート(マックス)~ドーソン(ハーバート)(Org) 伴奏     | ダルドロ:子守歌、ポンド(キャリー・ヤコブ):ア・パーフェクト・デイ(1930年5月28日ロンドン録音)  | 10吋      | 英HMV B3512         | ¥2,500  |
| 400377 | ティボー~コルトー                            | ドビュッシー:ヴァイオリンソナタ(1917年作)、「前奏曲集 第1巻」~ミンストレル(吟遊詩人)(1929年6月7日パリ録音)   | 本盤       | 日VIC JD59/60       | ¥12,000 |
| 400553 | ティボー~コルトー                            | フランク:ヴァイオリンソナタ イ長調 (1929年5月28日パリ録音)   | 本盤       | 日VIC 8175/78       | ¥12,000 |
| 400376 | ティボー~コルトー                            | ベートーヴェン:ヴァイオリンソナタ No.9 イ長調 Op.47「クロイツェル」(1929年5月27日、28日パリ録音)  | 本盤       | 日VIC 8166/69       | ¥12,000 |
| 401025 | ティボー~ド・ロネー(ジョルジュ)(P)                 | サン=サーンス:「大洪水」~前奏曲、ファリャ~クライスラー編曲:スペイン舞曲 No.1 (1929年5月29日パリ録音)  | c.nipper | 仏DG DB1338         | ¥20,000 |
| 402657 | ティボー~ヤノプーロ(P)                        | アルベニス~クライスラー編曲:マラゲーニャ Op.165-3、デブラヌ~ナシェッツ補作:イントラーダ~アダジオ (1933年7月1日、2日アビーロード録音)                              | 戦後盤      | 日VIC ND524         | ¥2,000  |
| 400192 | ティボー~ヤノプーロ(P)                        | デブラヌ~ナシェッツ編曲:イントラーダ=アダージョ、アルベニス~クライスラー編曲:マラゲーニャ Op.165-3 (1933年7月2日、1日ロンドン録音・昭和10年4月新譜)                     | 本盤       | 日VIC JD425         | ¥10,000 |
| 400318 | ドウシュキン~ストラヴィンスキー(P)                  | ストラヴィンスキー自作:協奏的二重奏曲(1932年作)、ペルゴレージ~ストラヴィンスキー、ドゥシュキン編曲:セレナーデ、スケルツォ (1933年4月7日パリ録音)                           |          | 英COL LB12/13、LX290 | ¥9,000  |
| 401152 | ドウシュキン~ストラヴィンスキー(イゴール)(P)            | ストラヴィンスキー自作~ドウシュキン編曲:シナ人の行進、ナイチンゲールの歌   |          | 仏COL LFX335        | ¥4,000  |
| 400657 | ハイフェッツ(ヤッシャ)~アクロン(イジドール)(P)          | ドビュッシー:ワルツ(レントより遅く)、~ハルトマン編曲:亜麻色の髪の乙女、グリーグ~アクロン編曲:スケルツォ(1926年12月29日カムデン録音)                                  | 本盤       | 日VIC 6622          | ¥2,000  |
| 401331 | ハイフェッツ~シャンドール(P)                     | ヴィエニャフスキ:スケルツォ・タランテラ Op.16 (1934年2月23日ロンドン録音)、クレランボー~ダンドウロ編曲:G線上のラルゴ(同年2月21日同録音)                            | 本盤       | 日VIC JD417         | ¥2,000  |
| 400931 | ハイフェッツ~スタインバーク(指)RCAヴィクター響           | ベートーヴェン:ロマンス No.2 へ長調 Op.50 (1951年6月15日録音)  | 戦後盤      | 日VIC SD114         | ¥2,000  |
| 401487 | ハイフェッツ~バルビローリ(指)ロンドンフィル              | モーツァルト:ヴァイオリン協奏曲 No.5 イ長調 K.219「トルコ風」(1934年2月23日ロンドン録音)   | auto     | 英HMV DB7692/95     | ¥10,000 |
| 400219 | ハイフェッツ~バルビローリ(指)ロンドンフィル / ~シャンドール(P) | グラスズノフ:ヴァイオリン協奏曲 イ長調 Op.82 (1934年3月28日ロンドン録音) / 冥想曲 Op.32   | 本盤 Ab付   | 日VIC JD427/9       | ¥3,000  |
| 400763 | ハイフェッツ~ベイ(P)                         | カステルヌオーヴォ=テデスコ~ハイフェッツ編曲:海のざわめき、リムスキー=コルサコフ:熊蜂の飛行、ゴドフスキー~ハイフェッツ編:懐かしきウィーン(1934年2月3日ニューヨーク録音)                 | 10吋      | 米RCAヴィクター 1645     | ¥2,000  |
| 400566 | ハイフェッツ~ベイ(P)                         | シマノフスキー=コハンスキ編曲:「ロジェ王」~ロクサーヌの歌(1935年12月4日録音)、ファリャ~クライスラー編曲:「はかなき人生」~スペイン舞曲 No.1 (1935年12月11日録音)(昭和12年2月新譜)  | 本盤       | 日VIC JD870         | ¥2,000  |
| 402073 | ブッシュ(アドルフ)~ゼルキン                      | ベートーヴェン:ヴァイオリンソナタ No.5 へ長調 Op.24「スプリング」(1933年5月17日ロンドン録音)   |          | 米VIC 8351/53       | ¥18,000 |
| 400311 | プリムローズ(ウィリアム)(Vn)~(P)伴奏              | パッサン~クライスラー編曲:ガヴォット(無伴奏ヴァイオリンパルティータ No.3 変ホ長調 BWV.1006より)、シヨパン~サラサーテ編曲:夜想曲 変ホ長調 Op.9-2 (1927年6月8日録音・80rpm.) |          | 英COL 9258          | ¥7,000  |
| 402167 | フレッチャー(H)                            | チャイコフスキー:悲しき歌、ペルゴレージ:ニーナ(日本録音)  | 10吋      | 日センター 3547         | ¥5,000  |
| 402681 | フレッチャー(H)                            | ドヴォルザーク:インド悲歌(ソナチネ Op.100~第2楽章 インディアンの哀歌)、グノー:「グノーオのセレナーデ」(日本録音)  | 10吋      | 日センター 3549         | ¥3,000  |

## 在庫リスト

| Code   | アーティスト                           | 曲 目   | 補 足      | メーカー番号                   | 価 格     |
|--------|----------------------------------|---|----------|--------------------------|---------|
| 400447 | ブロッホ(エーリング)~クリスチャンセン(P)          | ニールセン:ヴァイオリンソナタ No.2 ト短調 Op.35  |          | スカンジナビアHMV<br>DB5219/20  | ¥7,000  |
| 401972 | ベネデッティ(ルネ)~フォル(P)                | シューベルト~クライスラー編曲:「ロザムンデ」~舞踊音楽、モーツァルト:メヌエット(ディヴェルティメントK.334より)  | 10吋 本盤   | 日COL J5149               | ¥4,000  |
| 402252 | ボーンステイン(ペーター)~シファーマン夫人(P)        | クライスラー:ベートーヴェンの主題によるロンディーノ、グラチオリ~リーパーソン:<br>アダジオ  | 10吋      | 英HMV EA677               | ¥4,000  |
| 402013 | マツシア(ジョアン)~セルヴァ(ブランシュ)           | ベートーヴェン:ヴァイオリンソナタ No.5 へ長調 Op.24「スプリング」、バッハ:アダ<br>ジオ・マ・ノン・トロポ   | Ab付 本盤   | 日COL J7972/75            | ¥16,000 |
| 402868 | ミルシテイン~ミットマン(P)                  | ヴィエニヤフスキ:華麗なるポロネーズ 二長調 Op.4、ロマンス(協奏曲 No.2より)  |          | 米COL 69032D              | ¥4,000  |
| 400224 | メニューイン、エネスコ~モントウ(指)バリ響           | バッハ:2つのヴァイオリンのための協奏曲 二短調 BWV.1043 (1932年6月4日パリ<br>録音)   | 本盤       | 日VIC JD23/24             | ¥6,000  |
| 402085 | メニューイン~エネスコ(指)コンセール・コロヌ管         | メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 Op.64、バッハ:無伴奏パルティータ<br>No.3 BWV.1006~前奏曲 (1936年5月2日録音)                                   | auto     | 米RCA 16169/72            | ¥12,000 |
| 400621 | メニューイン~ガゼル(P)                    | ブラームス~ヨアヒム編曲:ハンガリー舞曲 No.6 変ロ長調、サラサーテ:「スペイン<br>舞曲集」~アンダルシアのロマンス Op.22-1 (昭和10年9月新譜)                              | 特盤       | 日VIC JD558               | ¥3,000  |
| 401754 | メニューイン~ガゼル(P)                    | プロコフィエフ:ヴァイオリンソナタ No.1 へ長調 Op.80  | auto     | 英HMV DB9376/78           | ¥12,000 |
| 402086 | メニューイン~ガゼル(P)                    | プロコフィエフ:ヴァイオリンソナタ No.1 へ長調 Op.80  | auto     | 米RCA 12-1240/42          | ¥10,000 |
| 401068 | メニューイン~パーシング(P)                  | モーツァルト:ヴァイオリン協奏曲 No.3 長調 K.216~アダージョ (第2楽章)、ルク<br>レール~サラサーテ編曲:サラバンドとタンブーラン (1929年12月2日キヤムデン録<br>音・メニューイン13歳の録音) | c.nipper | 英HMV DB1295              | ¥7,000  |
| 400278 | メニューイン~バラ(アドルフ)(P)               | バルトーク~セーケイ編曲:ルーマニア民族舞曲 (1915年作・全6曲) (昭和26年10<br>月15日~26日頃・東京録音)   |          | 日VIC SD3033              | ¥5,000  |
| 400077 | メニューイン~バラ(アドルフ)(P)               | ベートーヴェン:ヴァイオリンソナタ No.5 へ長調 Op.24「スプリング」(昭和26年10<br>月・東京録音)  | Ab付      | 日VIC SD3026/28           | ¥10,000 |
| 402125 | メニューイン~モントウ(指)サンフランシスコ響          | ブルッフ:ヴァイオリン協奏曲 No.1 ト短調 Op.26 (1945年録音)   | auto     | 米RCAヴィクター 11-<br>8954/56 | ¥9,000  |
| 402662 | メニューイン兄妹                         | モーツァルト:ヴァイオリンソナタ へ長調 K.376 (1938年3月29日ロンドン録音)   | auto     | 米RCAヴィクター<br>18056/57    | ¥7,000  |
| 400328 | メルケル(アンリ)~コッポラ(指)コンセール・パドル管      | ラロ:スペイン交響曲 二短調 Op.21 (1932年2月パリ録音)  | c.nipper | 仏DG L923/26              | ¥20,000 |
| 400992 | モギレフスキー(アレキサンダー)~ロイヒテンベルグ<br>(P) | ドヴォルザーク:インディアン・ラメント、ロシア民謡:ヴォルガの舟歌 (昭和6年頃<br>日本録音)   | 10吋 本盤   | 日POL 680                 | ¥5,000  |
| 401139 | モギレフスキー~ボールネ(ロイヒテンベルク) (P)       | ドリゴ:セレナーデ、ドヴォルザーク:ユーモレスク (昭和6年頃・東京録音)   | 10吋 再版   | 日POL 7664                | ¥3,000  |
| 401903 | モリーノ(ジュリエッタ)~ギター伴奏               | ポラック:ディアンヌ、ドリゴ:セレナーデ  | 10吋      | 日VIC 21225               | ¥1,500  |
| 401110 | ラス(ボリス)~ラス(マーク)(P)               | ヘンデル:ラルゴ、リムスキー=コルサコフ:「金鶏」~太陽への讃歌 (日本録音)   | 10吋 本盤   | 日COL J5054               | ¥3,500  |
| 401197 | ロイター(フロリッツェル・フォン)~P伴奏            | サラサーテ:スペイン舞曲集~ホタ・ナヴァラ Op.22-2、パガニーニ~ロイター編曲<br>:ラ・カンパネラ (1928年頃録音)   | 本盤       | 日POL 40351               | ¥5,000  |
| 400027 | ローデ(アルフレド)                       | サラサーテ:チゴイネルワイゼン(短縮版)、ベネディクト~ローデ編曲:ヴェニス<br>の謝肉祭による変奏曲  | 本盤       | 日VIC C1380               | ¥3,000  |

## 在庫リスト

| Code   | アーティスト  | 曲 目  | 補 足              | メーカー番号                | 価 格     |
|--------|---|--|------------------|-----------------------|---------|
| 402826 | ロート(ニコラス)～チャップル(スタンリー)(P)                         | グラナドス～クライスラー編曲:スペイン舞曲 Op.37-5「アンダルーサ」、イリンスキ:子守歌、キューイ:子守歌 (A面のファリャ表記はグラナドスの誤記)  |                  | 英BRU 30150            | ¥6,000  |
| 500000 | ●その他の器楽奏者●.....                                   | .....  | .....            | .....                 |         |
| 501065 | Cem: ランドフスカ(ワンダ)                                  | ヘンデル:組曲 No.2 ヘ長調、No.5 ホ長調「調子の良い鍛冶屋付」、No.10 ニ短調、No.7 ト短調、No.14 ト長調 (1936年パリ録音・肉筆サイン入り・手書き限定番号 37/300)                               | c.nipper autoAb付 | 英HMV DB8024/29        | ¥30,000 |
| 500076 | Cem: ランドフスカ(ワンダ)                                  | ラモー(ジャン・フィリップ):クラヴサン組曲 No2 ホ短調 (1938年7月5日パリ録音)   | auto             | 米RCAギター<br>16038/40   | ¥20,000 |
| 501173 | Cem: ランドフスカ(ワンダ)                                  | ランドフスカ自作:オーヴェルニュ地方のブーレ、ダカン:かっこう (1928年ロンドン録音)  | 10吋 c.nipper     | 英HMV DA964            | ¥5,000  |
| 500201 | Cem: ランドフスカ～ビゴ(指)                                 | ハイドン:ハープシコード協奏曲 ニ長調 Op.21 (カデンツァ:ランドフスカ自作)、「ソナタ No.36」～メヌエット 嬰ハ短調、ドイツ舞曲 (1937年4月19日、21日パリ録音)                                       |                  | 英HMV DB3293/95        | ¥15,000 |
| 500540 | Cem: レスゲン=シャンピオン(マルゲリート)～コッポラ(指)                  | ヘンデル:クラヴサン協奏曲  | 10吋 本盤           | 日VIC JA519/20         | ¥3,000  |
| 500375 | Cl: アムラン(ガストン)～コッポラ(指)                            | ドビュッシー:クラリネットと管弦楽のための狂詩曲 (1931年2月26日パリ録音)  | 本盤               | 日VIC DB4809           | ¥3,000  |
| 500986 | Cl: コステ(ルイ) (ギャルド・レブブリケーヌ吹奏楽団の独奏者)                | エロール～パラディス編曲:幻想曲「Le pre aux clerics」   | 10吋              | 仏ODE 165891           | ¥3,000  |
| 501212 | Cl: サーストン(フレデリック)～フォッキン(メイヤーズ)(P)                 | ブラウン(フィリップ):17世紀の様式によるA Truro Maggot、ロイド:ジーク、クラックストン:ラルゴとアレグロ・ジオーコーソ   |                  | 英DEC K858             | ¥4,000  |
| 500987 | Cl: ルフェブヴァル(ピエール) (ギャルド、パリ音楽院の首席奏者)～ブルマン(指)       | コルバン:クラリネットのためのポルカ「Deauville」、メスケル:クラリネットのための幻想曲「Erwin」  | 10吋              | 仏ODE 165351           | ¥3,000  |
| 500146 | Fl: ル・ロワ(ルネ)、ラスキーヌ(リリー)～ビーチャム卿(指)ロイヤルフィル          | モーツァルト:フルートとハープのための協奏曲 ハ長調 K.299 (1947年7月11日、12日ロンドン録音)  |                  | 仏DG DB6485/87         | ¥12,000 |
| 500021 | Hn: ツィモロング(マックス)～ベーム(指)ザクセン国立歌劇場管                 | モーツァルト:ホルン協奏曲 No.3 変ホ長調 K.447 (1941年1月11日ドレスデン録音)  |                  | 独ELE DB5628/29        | ¥10,000 |
| 500957 | Ob, Cl: ウォルシング(ウオールドマール) (Ob)、エリクセン(ポール・アラン) (Cl) | ヘフディング(フィン):オーボエとクラリネットのダイアログ Op.10 (1927年作) (1950年12月21日コペンハーゲン録音)  |                  | スカンジナビア HMV<br>DB5274 | ¥4,000  |
| 501075 | Ob: グーセンス(レオン)～グーセンス(ユージン)(指)ロンドンフィル              | ヘンデル:合奏協奏曲 変ロ長調  | c.nipper         | 英HMV C2993            | ¥4,000  |
| 501052 | Org: ヴィエルヌ(ルイ)                                    | ヴィエルヌ自作:即興曲「司教の行進」、「瞑想」  |                  | 仏ODE 171074           | ¥4,000  |
| 500507 | Org: シュヴァイツァー(アルベルト)                              | バッハ:コラール前奏曲:「われら救いたもうキリスト」BWV.620(1面)、「おお人よ、汝の罪の大いなるを嘆け」BWV.622(1面)、「おお愛する魂よ、汝を飾れ」BWV.654(2面)                                      |                  | 英COL ROX8020/21       | ¥6,000  |
| 501411 | Org: シュヴァイツァー(アルベルト)                              | バッハ:コラール前奏曲「おおけがれなき神の子羊」BWV.656(3面)、「恵み深きイエスよ よくぞ来ませり」BWV.768(1面)、「バビロンの川のほとりで」BWV.653(2面) (1936年10月ストラスプールの聖オーレリ教会録音・オルガン曲集第2巻より) |                  | 英COL ROX8022/24       | ¥9,000  |
| 500600 | Org: シュヴァイツァー(アルベルト)                              | バッハ:フーガ イ短調 BWV.543  |                  | 英COL ROX176           | ¥3,500  |
| 500697 | Org: シュヴァイツァー(アルベルト)                              | バッハ:幻想曲とフーガ ト短調 BWV.542「大フーガ」、フーガ ト短調 BWV.578「小フーガ」  |                  | 英COL ROX147/48        | ¥6,000  |
| 500715 | Org: シュヴァイツァー(アルベルト)                              | バッハ:前奏曲とフーガ ハ長調 BWV.545  |                  | 英COL ROX146           | ¥3,000  |



## 在庫リスト

| Code   | アーティスト                              | 曲 目  | 補 足      | メーカー番号           | 価 格      |
|--------|-------------------------------------|--|----------|------------------|----------|
| 500589 | Org: シュヴァイツァー(アルベルト)                | バッハ: 前奏曲とフーガ ハ長調 BWV.547   |          | 英COL ROX174/75   | ¥7,000   |
| 501293 | Org: スタン(レオ)                        | グリーク: 「パールギェント」第1組曲～No.1 朝、No.2 オーゼの死、No.3 アニトラの踊り、「同曲」第2組曲 Op.55～No.4 ソルヴェーグの歌 (パリ、Cavaille coll.のオルガン使用) | 10吋      | 日POL 30070/71    | ¥2,000   |
| 500818 | Org: プレ(ギュスターヴ)                     | バッハ: 幻想曲とフーガト短調 (10吋と12吋の組物)   | 本盤       | 日VIC JF61、JD424  | ¥3,000   |
| 500861 | Org: ブンク(ゲルハルト)～ケンペン(指)ドルトムント市立音楽院管 | モーツァルト: オルガンと弦楽のためのソナタ 変ホ長調  |          | 英DEC CA8195      | ¥5,000   |
| 500122 | Tp: エスクデイル(ジョージ)～ゲール(指)交響楽団         | ハイドン: トランペット協奏曲 変ホ長調   |          | 英COL DX933       | ¥3,000   |
| 500237 | Va: ターティス(ライオネル)～P伴奏                | バッハ～ターティス編曲: 甘き死よ来たれ、ポルポラ～ターティス編曲: アリア (80rpm.)  | 10吋      | 英COL D1502       | ¥4,000   |
| 501177 | Va: ターティス(ライオネル)～P伴奏                | ブラームス～ターティス編曲: 愛の歌、メンデルスゾーン～同編曲: 歌の翼に  | 10吋 本盤   | 日COL J5102       | ¥2,000   |
| 501169 | Va: ターティス(ライオネル)～P伴奏                | ルビンシテイン～ターティス編曲: ヘ調のメロディ、チャイコフスキー～同編曲: 無言歌   | 10吋 本盤   | 日COL J5063       | ¥2,000   |
| 500083 | Vc: カサド(ガスパール)                      | ヘンデル: ラルゴ (オンブラ・マイ・フ)、グラナドス: スペイン舞曲 No.5   | 本盤       | 日COL J7259       | ¥4,000   |
| 500895 | Vc: カサド(ガスパール)～P伴奏                  | ハーティ: 蝶々、スガンパティ: ナポリのセレナータ Op.24-2   | 10吋      | 英COL LB5         | ¥5,000   |
| 500718 | Vc: カサド(ガスパール)～メンデルスゾーン=ゴルジャーニ(P)   | バッハ: アリオソ、ナルディーニ: ラルゲット  |          | 日POL 40112       | ¥5,000   |
| 500817 | Vc: カサド～メンデルスゾーン=ゴルジャーニ(P)          | ショパン: 夜想曲 No.2 Op.9-2、ポツパー: ガヴオット  |          | 日POL 40170       | ¥5,000   |
| 500474 | Vc: カサド～レイボールド(Org)                 | ブルッフ: コルニドライ Op.47   | 本盤       | 日COL J7862       | ¥3,000   |
| 501030 | Vc: カザルス                            | バッハ: 無伴奏チェロ組曲 No.2 二短調 BWV.1008、「同曲」No.3 ハ長調 BWV.1009  | Ab付 auto | 米RCAギター 16015/20 | ¥100,000 |
| 500290 | Vc: カザルス～メドニコフ(P)                   | グラナドス: スペイン舞曲 (1926年2月28日録音)、ポツパー: ヴイト(スペイン舞曲 Op.54-5) (1928年1月31日録音)                                      | 10吋 本盤   | 日VIC 1311        | ¥3,000   |
| 500331 | Vc: カザルス～メドニコフ(P)                   | ゴダール: ジョスランの子守歌 (1926年1月4日キャムデン録音)、シューマン: タベの歌 Op.85-12 (1926年1月20日キャムデン録音)                                | 本盤       | 日VIC 6630        | ¥3,000   |
| 500284 | Vc: カザルス～メドニコフ(P)                   | サン=サーンス: 白鳥、シューベルト: 楽興の時   | 10吋 特盤   | 日VIC JE7         | ¥2,000   |
| 500991 | Vc: カザルス～メドニコフ(P)                   | ヒルマツヒャー: 優しきガヴオット、ドビュッシー: メヌエット  | 10吋      | 米VICT 1191       | ¥4,000   |
| 501170 | Vc: クルツ(エドムンド)～シャーンドル(P)            | ウェルクマイステル: 前奏曲 二短調、ミニユエット 二長調  | 10吋      | 日POL 10073       | ¥2,000   |
| 500680 | Vc: クルツ(エドムンド)～シャーンドル(P)            | ウェルクマイステル: ワルツ カプリース 口短調、マズルカ 二短調  | 10吋      | 日POL 10074       | ¥2,000   |
| 500451 | Vc: サルモンド(フェリックス)                   | ゴダール: 「ジョスラン」～子守歌、マクダウエル: 「森のスケッチ Op.51」～No.1 野薔薇に寄す   | 10吋 本盤   | 日COL J5003       | ¥2,000   |
| 501007 | Vc: サルモンド(フェリックス)                   | サマルティーニ: 「ソナタ」～アレグロ、ラフマニノフ: 夜に   | 10吋 本盤   | 日COL J5194       | ¥1,000   |
| 501059 | Vc: スクワイア(ウィリアム・ヘンリー)～P伴奏           | リムスキー=コルサコフ: インドの歌、ポツパー: 組曲「森」～No.4 輪舞   | 10吋 本盤   | 日COL J5124       | ¥2,000   |
| 500555 | Vc: ダンボア(モーリス)(Vc)～ゴイェンス(P)         | ヘンデル: ラルゲット、ブラーガ: 天使のセレナーデ   | 10吋 本盤   | 日COL J5245       | ¥2,000   |
| 500663 | Vc: デュクソン(ロマン)～スエモト(P)              | グラナドス～デュクソン編曲: スペイン舞曲 No.5、メンデルスゾーン～デュクソン編曲: 無言歌集 Op.62～No.1「五月の風」(日本録音)                                   | 10吋 戦中盤  | 日COL JX1109      | ¥7,000   |

## 在庫リスト

| Code   | アーティスト                                   | 曲 目   | 補 足     | メーカー番号         | 価 格     |
|--------|--|---|---------|----------------|---------|
| 500547 | Vc:ピアティゴルスキ~シュレーター(カロール)(P)              | ヘンデル:ラルゲット、リュリ:ガヴオット(昭和10年発売)   | 10吋 本盤  | 日COL J5447     | ¥3,000  |
| 500970 | Vc:ピアティゴルスキ~シュレーター(カロール)(P)              | モシュコフスキ:ギターレ Op.45-2 (1927年6月10日ベルリン録音)、リュリ:ガヴオット(1927年9月12日同録音)          | 10吋     | 日PAR U7        | ¥3,000  |
| 500478 | Vc:ピアティゴルスキ~ニュートン(P)                     | ウェーバー~ピアティゴルスキ編曲:チェロソナタ イ長調(協奏曲からの編曲)                                     | 本盤      | 日VIC JD405     | ¥3,000  |
| 500966 | Vc:ヒンデミット(ルドルフ)~ギンター(フェリックス)(指)ベルリン響     | タルティーニ:チェロ協奏曲 二長調   | 本盤      | 日COL J8427/28  | ¥7,000  |
| 500647 | Vc:フォイアマン~タウベ(P)                         | サラサーテ:チゴイネルワイゼン Op.20(後半割愛版)、グラナドス:スペイン舞曲 No.5                            | 本盤      | 日COL J8276     | ¥3,000  |
| 501171 | Vc:フォルデジー(アーノルド)~ヴルテ(P)                  | フォーレ:シシリエンヌ、ポツパー:タランテラ  | 10吋 本盤  | 日POL 10519     | ¥2,000  |
| 501309 | Vc:フォルデジー(アーノルド)~ヴルテ(P)                  | ポツパー:フランスの村の唄 Op.62-2、紡ぎの唄 Op.55-1 (1933年頃録音)                             | 10吋 本盤  | 日POL 15057     | ¥2,000  |
| 501104 | Vc:フルニエ、シュナーベル                           | ベートーヴェン:チェロソナタ No.5 二長調 Op.102-2 (1948年6月21日、22日ロンドン録音)                   | auto    | 英HMV DB9438/40 | ¥9,000  |
| 500285 | Vc:ブルム(ロジェ)~アンドルフィ(P)                    | マスネ:エレジー、フォウシエ:黄昏の歌   | 10吋 本盤  | 日COL J5298     | ¥2,000  |
| 500843 | Vc:マルセリ=エルソン(マドレーヌ)~エルブレシュト(P)           | ブルッフ:コル・ニドライ Op.47  | 特盤 見本盤  | 日VIC JB193     | ¥1,500  |
| 500430 | Vc:マレシャル~フォール(P)                         | フォーレ:エレジー Op.24 (1928年11月録音)  |         | 仏COL D15176    | ¥20,000 |
| 500731 | Vc:マレシャル~フォール(P)                         | リスト~マレシャル編曲:愛の夢、ショパン~ポツパー編曲:夜想曲 op.9-2                                    | 戦後盤     | 日COL W39       | ¥2,000  |
| 500686 | Vc:ラディツセ(リュシェンヌ)                         | キュイ:オリエンタル、ポツパー:道化師   | 10吋     | 日ODE U121      | ¥3,000  |
| 501313 | Vc:ラディツセ(リュシェンヌ)                         | サン=サーンス:アレグロ・アパッショナート Op.43、ボツケリーニ:チェロソナタ No.6                            |         | 日ODE U10058    | ¥3,000  |
| 500981 | Vc:ラディツセ(リュシェンヌ)(1899-1997)              | マスネ:エレジー、「ドン・キホーテ」~ドウルネシア姫の悲報   | 10吋     | 日ODE U46       | ¥4,000  |
| 500580 | Vc:レヴィ(アンドレ)                             | シューベルト:アヴェマリア、セレナーデ   | 10吋N版   | 日COL J2105     | ¥3,000  |
| 501261 | Vc:レヴィ(アンドレ)~P伴奏                         | マスネ:「マノン」~夢の歌、「ウェルテル」~涙の歌、ラロ:「イスの王」~朝の歌                                   | 10吋     | 仏ODE 166203    | ¥5,000  |
| 500859 | マントリン:カラーチェ(マリア)、カラーチェ(ラファエル)~ヘイデンライヒ(P) | カラーチェ自作:タランテラ Op.18、バルカローレ Op.116(日本録音)                                   | 10吋     | 日POL 10011     | ¥4,000  |
| 600000 | ●女声歌手●.....                              | .....   | .....   | .....          |         |
| 601457 | アンダースン(マリアン)~ルツプ(P)                      | シューベルト:糸を紡ぐグレートヒエン Op.2、魔王 Op.1   | 戦後盤     | 日VIC SD101     | ¥1,000  |
| 600881 | アンダースン~ルツプ(P)                            | グルーパー:聖しこの夜、メンデルスゾーン:聴け天の御使の歌   | 10吋 戦後盤 | 日VIC SF13      | ¥1,500  |
| 601192 | イヴォーギン(マリア)~ラウハイゼン(P)                    | ドイツ民謡集(グゼツリ、山上の聖母、おゝ可愛いお前、小川へ靴下を流した)                                      | 10吋 本盤  | 日VIC JF30      | ¥2,000  |
| 600153 | イェリツツァ(マリア)~ブルドン(指)                      | マスネ:「エロディアド」~第3幕 美しく優しい君、チャイコフスキー:「ジャンヌ・ダルク」~ 森よさようなら (1928年2月15日キャムデン録音) |         | 日VIC 6604      | ¥3,000  |
| 600427 | イェリツツァ~OR伴奏                              | ワーグナー:「ローエングリン」~エルザの夢①、「タンホイザー」~エリザベートの祈り② (1927年2月26日①、1月26日②キャムデン録音)    |         | 独ELE DB1092    | ¥5,000  |
| 600790 | イェリツツァ~セツティ(指)メトロポリタン歌劇場管弦楽団             | ビゼー:「カルメン」~ハバナラ「恋は野の鳥のように」、ジプシーの歌「鈴を鳴らして」                                 | 本盤      | 日VIC 8091      | ¥3,000  |
| 602185 | ヴァラン(ニノン)~アンドルフィ(指)                      | レハール:「ルクセンブルグ伯爵」~人妻になります、キュヴィリエ:「ジョワイースの女王」~おだやかじゃない喜び (1931年12月頃録音)      | 10吋     | 仏Pテ X91025     | ¥6,000  |

## 在庫リスト

| Code   | アーティスト                                      | 曲 目   | 補 足          | メーカー番号         | 価 格     |
|--------|---|---|--------------|----------------|---------|
| 602189 | ヴァラン(ニノン)〜クロエ(指)                            | ビゼー:「真珠とり」〜いつかのような暗い夜に、「同曲」〜あの人だわ、私の眼はよく知っている(1930年6月27日録音)                             | 10吋          | 仏ODE 188742    | ¥7,000  |
| 601701 | ヴァラン(ニノン)〜クロエ(指)                            | マスネ:「ウェルテル」〜涙のアリア「さあ、泣かせてちょうだい!」、「私の力は尽き果ててしまった」(1927年4月13日録音・80rpm.)                   | 10吋          | 仏パテ 188517     | ¥6,000  |
| 601707 | ヴァラン(ニノン)〜クロエ(指)                            | マスネ:「マノン」〜ガヴオット「みんなの声が愛の言葉を囁くとき」、「私はまだぼんやりして」(1931年12月15日録音)                            | 10吋          | 仏ODE 188863    | ¥6,000  |
| 600399 | ヴァラン(ニノン)〜ダルク(P)                            | フォーレ:「ある日の詩」(全3曲)〜めぐりあい、いつの日も、さらば   | 10吋 本盤       | 日COL J5543     | ¥3,000  |
| 601826 | ヴァラン(ニノン)〜ダルク(P)                            | ルヴァデ:家の中の老人、マスネ:通行人のセレナーデ(1936年5月11日録音・78rpm.)  | 10吋          | 仏ODE 281031    | ¥7,000  |
| 601679 | ヴァラン(ニノン)〜ビゴー(指)コンセール・ラムルー管                 | モーツァルト:「フィガロの結婚」〜第3幕伯爵夫人のアリア「楽しい思い出はどこへ」(1943年7月28日録音・77rpm.)                           | 10吋          | 仏パテ PD35       | ¥7,000  |
| 601337 | ヴァラン(ニノン)〜フォーレ(P)                           | アーン:私の歌に翼があったなら、「灰色の歌」〜いみじき時(1928年3月31日パリ録音・77rpm.)                                     | 10吋          | 英PAR RO20068   | ¥7,000  |
| 601508 | エルディ(ファニイ)〜コッポラ(指)                          | グノー:「ロミオとジュリエット」〜第1幕 私は夢に生きたい①、シャルパンティエ:「ルイズ」〜第3幕 その日から② (1928年11月14日①、1929年8月23日②パリ録音) | c.nipper     | 英HMV DB1304    | ¥5,000  |
| 600908 | オストラル(フローレンス)〜OR伴奏／〜カーン(パーシー)(P)、メンゲス(Vn)助奏 | モーツァルト:「フィガロの結婚」〜愛の神よご照覧あれ(1927年12月1日録音)／カーン自作:アヴェ・マリア(1927年12月1日録音)                    | c.nipper     | 英HMV D1446     | ¥5,000  |
| 600248 | オネーギン(ジグリッド)                                | グルック:「オルフェウス」〜我オイリディーチェを失えり、マイアベア:「予言者」〜あゝ我が子よ(1928年2月6日キャムデン録音)                        |              | 米VICT 6803     | ¥5,000  |
| 600006 | オネーギン(ジグリッド)〜ルupp(P)                        | ブラームス:永遠の愛について Op.43-1(1929年9月4日ベルリン録音)、憩えいとしい恋人 Op.33-9(1929年12月13日ベルリン録音)             |              | 英HMV DB1485    | ¥8,000  |
| 601628 | オファース(マージェ)〜サージェント(指)                       | サン＝サーンス:「サムソンとデリラ」〜第2幕 あなたの声にわが心はひらく、〜第2幕 愛よ、かよわい私を助けに来ておくれ (1926年1月18日ヘイズ録音)           | c.nipper     | 英HMV DB912     | ¥5,000  |
| 601487 | オルツェフスカ(マリア)〜アルヴィン(P)／〜リーヴス(P)              | チャイコフスキー:ただ憧れを知るものだけが(1928年10月15日ウィーン録音)、シューマン:「ミルテの花」〜献呈 Op.25-1(1928年5月15日ロンドン録音)     | 10吋          | チェコ グラモワ E301  | ¥4,000  |
| 601070 | カスターニャ(ブルーナ)〜OR伴奏                           | トマ:「ミニヨン」〜第2幕 ガヴオット、ビゼー:「カルメン」〜第2幕 ジプシーの歌   | 10吋          | 米RCAヴィクター 2161 | ¥2,500  |
| 601295 | ガリ＝クルチ(アメリータ)                               | ベネディクト:ラ・カピネラ、イラディール:ラ・パロマ  | 10吋 特盤       | 日VIC JE173     | ¥2,000  |
| 600506 | ガリ＝クルチ(アメリータ)〜OR伴奏                          | モンク:日暮れて四方は暗く、ダイクス:妙なる道しるべの光よ(1925年12月22日キャムデン録音)                                       | 10吋 c.nipper | 英HMV DA864     | ¥3,000  |
| 600705 | ガリ＝クルチ(アメリータ)〜OR伴奏                          | ロッシーニ:「セヴィーリヤの理髪師」〜今の歌声は心にひびく①、トマ:「ミニヨン」〜私はティターニアよ②(1927年12月15日①、1928年12月12日②ニューヨーク録音)  | 本盤           | 日VIC 7110      | ¥2,000  |
| 600766 | カルシオ(マルゲリータ)                                | ペツリーニ:「夢遊病の女」〜信じ得もせば、ポンキェルリ:「リナ」〜私のお母さん   |              | 豪HMV ED638     | ¥3,000  |
| 601516 | ギンスター(リア)〜ムーア(P)                            | シューベルト:偽った愛 Op.23-1、鱒 Op.32、夕映えの中で  | 本盤           | 日VIC JD828     | ¥2,000  |
| 601455 | クライルペール(クララ)                                | ヴェルディ:「椿姫」〜あゝそは彼の人か、花から花へ   |              | 独POL 66790     | ¥5,000  |
| 601127 | クライルペール(クララ)〜OR伴奏                           | トマ:「ミニヨン」〜ポロネーズ、ドリーブ:「ラクメ」〜鐘の歌  |              | 日POL 60149     | ¥3,000  |
| 601002 | クロワザ(クレール)〜リーヴス(P)                          | セヴラック:オーバード、私の可愛い人形(1930年頃ロンドン録音)   | 10吋 本盤       | 日COL J5253     | ¥6,000  |
| 601260 | クロワザ(クレール)〜リーヴス(P)                          | デュパルク:悲しき歌、嘆き(1930年7月頃録音)   | 10吋          | 仏COL LF59      | ¥10,000 |

## 在庫リスト

| Code   | アーティスト                               | 曲 目  | 補 足          | メーカー番号         | 価 格    |
|--------|--------------------------------------|--|--------------|----------------|--------|
| 602053 | ゲルハルト(エレナ)～ボス(P)                     | ヴォルフ:「アイヒェンドルフ詩集」～セレナーデ①、「スペイン歌曲集」～お前が花摘みに行くとき② (1931年11月5日ロンドン録音①、12月4日ベルリン録音②)                       | c.nipper     | 英HMV DB1619    | ¥7,000 |
| 601051 | ゲルハルト(エレナ)～ボス(P)                     | ヴォルフ:「メーリケ詩集」～郷愁(ハイムウエ)①、老婆の忠告、「スペイン歌曲集」～私の髪のかげに② (1931年11月6日①、11月9日②ロンドン録音)                           | c.nipper     | 英HMV DB1616    | ¥7,000 |
| 601053 | ゲルハルト(エレナ)～ボス(P)                     | ヴォルフ:「メーリケ詩集」～捨てられた娘①、「スペイン歌曲集」～主よこの地をになう者、「ハイゼによるイタリア歌曲集 第1部」～小さいものでも② (1931年12月4日ベルリン①、11月9日ロンドン録音②) | c.nipper     | 英HMV DB1618    | ¥7,000 |
| 600465 | ゲルハルト(エレナ)～ボス(P)                     | シューベルト:「冬の旅」～郵便馬車、「冬の旅」～からず (1927年3月9日録音)  | 10吋 本盤       | 日VIC 1342      | ¥3,000 |
| 600300 | ゲルハルト(エレナ)～ボス(P)                     | ブラームス:ナイチンゲール Op.97-1、セレナーデ Op.106-1、野の寂しさ Op.86-2   | 本盤           | 日VIC JD75      | ¥5,000 |
| 601594 | ゲルハルト～ボス(P)                          | シューベルト:「冬の旅」～辻音楽師、道しるべ (1927年3月9日、11日録音)   |              | 米RCAヴィクター 6838 | ¥6,000 |
| 601133 | ゴール(イヴォンヌ)                           | プッチーニ:「トスカ」～歌に生き恋に生き、二人の愛の家へ   | ブルーシラック      | 米COL 7282      | ¥5,000 |
| 601058 | コリユス(ミリツツア)～サイドラ=ウインクラール(指)          | モシュコフスキー:セレナーデ、ドリーブ:カディスの娘たち   | 特盤           | 日VIC JH194     | ¥2,000 |
| 602343 | コリユス(ミリツツア)～ベルリン国立歌劇場管               | ヴェルディ:「リゴレット」～慕わしい人の名は、ロッシーニ:「セヴィーリヤの理髪師」～今の歌声は心にひびく   | 特盤           | 日VIC JB109     | ¥3,000 |
| 601081 | シェーン(ロッテ)～ツイヒ(指)ベルリン国立歌劇場管           | モーツァルト:「魔笛」～愛の喜びは露と消え、「コシ・ファン・トゥッテ」～女も15になれば   |              | 米VICT 7112     | ¥4,000 |
| 600716 | シェーン(ロッテ)～ブレッヒ(指)ベルリン国立歌劇場管          | シュトラウス(ヨハン)2世:「こうもり」～この人は本当に私の夫です、ウィーンの森の物語 (1929年9月25日ベルリン録音)   | c.nipper     | 英HMV D1733     | ¥5,000 |
| 601093 | シェリダン(マルゲリータ)～OR伴奏                   | ヴェルディ:「オテロ」～アヴェ・マリア、プッチーニ:「蝶々夫人」～ある晴れた日  | 本盤           | 日VIC 7102      | ¥3,000 |
| 600092 | ジェンティル(マリア)ノ二重唱:ジェンティル、ボルジョリ(デオモ)(T) | ヴェルディ:「リゴレット」～慕わしい人の名は (1927年4月15日録音)ノ「同」～あなたは心の太陽 (1927年4月11日録音)                                      |              | 英COL L2050     | ¥4,000 |
| 601739 | ジェンティル(マリア)～マルティン(指)ベルリン国立歌劇場管       | ヴェルディ:「椿姫」～さようなら過ぎ去った日よ、プッチーニ:「トスカ」～歌に生き恋に生き   | 10吋          | 日POL 35085     | ¥2,000 |
| 601577 | シューマン(エリザベート)～アルヴィン(指)ウィーン国立歌劇場管     | シュトラウス(リヒャルト):東方の聖なる三人の博士、ヘンデル:「ヨシュア」～おゝ私にユバルの竖琴があれば (1928年10月15日ウィーン録音)                               |              | チェコ グラモワ ES555 | ¥5,000 |
| 601769 | シューマン(エリザベート)～コリンウッド(指)              | クライスラー:ウィーン奇想曲、ワインガルトナー:鳥の歌 Op.41-4  | 10吋 戦後盤      | 日VIC SF723     | ¥1,000 |
| 600584 | シューマン(エリザベート)～コリンウッド(指)              | ボーム:夜の如く静けく(夜のように静かに) Op.326-27、オッフエンバック:ホフマンの舟歌 (シューマン自身の二重録音)  | c.nipper     | 英HMV DB3641    | ¥6,000 |
| 601870 | シューマン(エリザベート)～コリンウッド(指)ノ～アルヴィン(指)    | ツェラー:「小鳥売り」～ナイチンゲールの歌「アーナルがまだ二十歳で」(1930年ロンドン録音)、「抗夫長」～そこに粉屋の娘が居た (1929年ウィーン録音)                         | 10吋          | 独ELE EW83      | ¥4,000 |
| 601018 | シューマン(エリザベート)～ムーア(P)                 | シューベルト:漁夫の歌 Op.96-4 D.881、糸を紡ぐグレートヒェン Op.2 D.118 (1936年11月26日ロンドン録音)                                   | 10吋 c.nipper | 英HMV DA1547    | ¥5,000 |
| 600550 | シューマン(エリザベート)～ムーア(P)                 | シューベルト:恋人のそばに Op.5-2、笑いと涙 Op.59-4、夜と夢 Op.43-2、至福「ミンネリート」(1937年3月10日ロンドン録音)                             | c.nipper     | 英HMV DB3184    | ¥4,000 |
| 601244 | シューマン(エリザベート)～ロスネック(P)               | ピール:早朝、エックレス:華美な歌、アーン(トマス):「テンペスト」～蜂が蜜を吸うところ   | 10吋 c.nipper | 英HMV DA1668    | ¥4,000 |
| 600343 | シューマン(エリザベート)～ロスネック(レオ)(P)           | シューベルト:はなだいこん D.752、恋人に D.303、ブラームス:憩えいとしい恋人 Op.33-9 (1938年6月1日ロンドン録音・当時未発売で1953年5月に初発売された)            |              | 英HMV DB21572   | ¥5,000 |

## 在庫リスト

| Code   | アーティスト                              | 曲 目  | 補 足         | メーカー番号              | 価 格     |
|--------|-------------------------------------|--|-------------|---------------------|---------|
| 601204 | スペルヴィア〜カプデヴィラ(指)ノ〜ジル(P)             | サルトリオ:小姓の歌(1930年3月5日バルセロナ録音)ノトゥリーナ:カンタレス Op.19-3(1928年5月2日、マトリット録音)  | 10吋         | 豪COL AR292          | ¥5,000  |
| 600549 | ダル=モンテ(トティ)〜OR伴奏                    | ベネディクト:ヴェネチアの謝肉祭による演奏会用変奏曲(1926年10月29日録音)  |             | 米VIC 6614           | ¥3,000  |
| 600720 | ダル=モンテ(トティ)〜サバイノ(指)ミラノスカラ座管弦楽団のメンバー | ドニゼッティ:「シャモニーのリンダ」〜恋の炎、トマ:「ミニョン」〜ポロネーズ「私はティタニアよ」(1929年録音・昭和6年12月新譜)  | 本盤          | 日VIC DB1318         | ¥3,000  |
| 600734 | ダル=モンテノ二重唱:ダル=モンテ、モンテサント(Bt)        | ヴェルディ:「ラ・トラヴィアータ」〜第1幕「あゝそは彼の人か」ノ「リゴレット」〜第3幕 二重唱「天の向こうに」  |             | 英HMV DB2124         | ¥4,000  |
| 601801 | デ・ロス・アンヘレス(ヴィクトリア)〜ムーア(P)           | ブラームス:永遠の愛について Op.43-1、シューマン:くるみの木 Op.25-3   |             | 英HMV DB21457        | ¥5,000  |
| 601790 | テイト(マギー)〜ムーア(P)                     | パラディル:プシュケ、デュパルク:悲しい歌(1941年3月26日録音)  | 10吋         | 豪HMV EC138          | ¥4,000  |
| 601789 | テイト(マギー)〜ムーア(P)、ブレック弦楽四重奏団          | ショーソン:終りのない歌 Op.37   |             | 豪HMV ED421          | ¥4,000  |
| 601685 | デスモンド(アストラ)(CA)〜ムーア(P)              | グリーク:愛 Op.15-2、君を愛す Op.5-3、鳥のさえずり Op.60-4、はじめての出会い Op.21-1   |             | 英DEC K962           | ¥5,000  |
| 600537 | トゥーレル(ジェニー)〜カン(エリク・イトール)(P)         | ラフマニノフ:歌曲集〜美しい人よ 私のために歌わないで、私は悲しみのために恋をした、すべては過ぎ去り、夜の静けさに、彼女たちは答えた、私の窓辺に、なんと<br>いう苦しさ、私は彼女の家に行った、リラの花、あゝ私の畑よ(全10曲) | Ab付         | 米COL 71807/09(M625) | ¥9,000  |
| 600016 | トゥーレル(ジェニー)〜チマラ(指)メトロポリタン歌劇場管       | ロッシーニ:「シンデレラ」〜 第2幕 終幕の Rond「殿下、いまもお私の心を」、「いいえ、いいえ、いいえ」   |             | 英COL LX1003         | ¥4,000  |
| 601601 | ネメス(マリア)〜ウィーン国立歌劇場管弦楽団              | ヴェルディ:「トロヴァトーレ」〜静かな夜には、この恋を語るすべもなく(1927年録音)  |             | 独GRA 66621          | ¥5,000  |
| 600985 | ノレーナ(アイデ)〜コッポラ(指)                   | グリーク:春に、モンテ・ピンチオ(1932年6月7日パリ録音)  | 本盤          | 日VIC JD942          | ¥2,000  |
| 601676 | バトリ(ジェーヌ)                           | ドウ・ダルシェ:サン=ジャックの塔、ベルナール:怖い鳥(1930年4月頃録音)  | 10吋         | 仏COL LF74           | ¥25,000 |
| 600871 | バトリ(ジェーヌ)〜ミヨ(P)                     | ミヨ自作:ユダヤの詩   | 戦後盤 見本盤     | 日COL SW275          | ¥2,000  |
| 601565 | パリュエギ(リナ)                           | ロッシーニ:「どろぼうかささぎ」〜Di piacer mi balza il cor、Deh tu reggi in tal momento   |             | 英PAR DPX13          | ¥4,000  |
| 600013 | パリュエギ(リナ)〜タンシーニ(指)トリノ・イタリア放送響       | ロッシーニ:「ウィリアム・テル」〜 暗い森 荒れ果てた不毛の土地よ、ヴェルディ:「ファルスタッフ」〜 秘密のぬけ穴から  |             | 英PAR R30004         | ¥4,000  |
| 602089 | フィッシャー(ロール)(A)〜ネル(ルドルフ)(P)          | シベリウス:不安な胸より Op.50-4、Morzschnee、野原で乙女が歌っている Op.50-3  | 10吋         | 独エテルナ 20195         | ¥2,000  |
| 601736 | フニ=ミハチェク(フェリシー)〜グルリット(指)ミュンヘン国立歌劇場管 | グリーク:ソルヴェーグの歌、フロトー:「マルタ」〜夏の名残の薔薇   | 10吋         | 独GRA 62648          | ¥5,000  |
| 602112 | ベイリー(イゾベル)〜ゴールズボロー(アーノルド)(Org)      | パーセル:聖母マリアの哀願「哀れみ深い天使よ、われに語れ」(1941年8月5日録音)   |             | 英COL DX1031         | ¥4,000  |
| 600934 | ベッテンドルフ(エミィ)〜P伴奏                    | シューベルト:シルヴィアはいかに Op.106-4、野薔薇 Op.3-3、どこへ(美しき水車小屋の娘より)  |             | 英PAR E10388         | ¥4,000  |
| 601160 | ペデルツィーニ(ジャンナ)〜タンシーニ(指)トリノ・イタリア放送響   | ビゼー:「カルメン」〜第1幕 セギディリア「セヴィーリヤの砦のそばの」、第3幕 カルタの歌「何度やっても同じこと」  |             | 英PAR R30001         | ¥4,000  |
| 601090 | ベルガー(エルナ)〜ラウハイゼン(P)                 | ブラームス:私の眠りはますます浅くなり Op.105-2、子守歌 Op.49-4、死は冷たい夜 Op.96-1、ひばりの歌 Op.70-2  | 10吋 見本盤 VG盤 | 日GRA(白) KV6020      | ¥2,000  |

## 在庫リスト

| Code   | アーティスト                                      | 曲 目  | 補 足          | メーカー番号               | 価 格     |
|--------|---|--|--------------|----------------------|---------|
| 601298 | ベルマス(クセニア)~OR伴奏                             | マスカーニ:「カヴァレリア・ルスティカーナ」~ママも知るとおり、ヴェルディ:「エルナーニ」~夜になったが                                       |              | 日POL 60138           | ¥5,000  |
| 601554 | ポンス(リリー)                                    | ヴェルディ:「リゴレット」~第1幕 慕わしい人の名は、~第2幕 祭日ごとに  | 本盤           | 日VIC 7383            | ¥2,000  |
| 600677 | ポンス(リリー)、ポッセル(FI)助奏~ボードン(指)                 | ドニゼッティ:「ランメルモールのルチア」~第3幕 狂乱の場「香炉はくゆり」、「苦い涙をそそげ」(1930年12月8日ニューヨーク録音)                        | c.nipper     | 英HMV DB1504          | ¥4,000  |
| 601553 | ポンス(リリー)~クロエ(指)                             | プッチーニ:「ラ・ボエーム」~私の名はミミ、ヴェルディ:「リゴレット」~慕わしい人の名は   | T盤           | 日COL JW162           | ¥2,000  |
| 602336 | マスレニコワ(イリーナ)                                | リムスキー=コルサコフ:「雪娘」~終幕の雪娘のアリア   | 10吋 ビニール盤    | ソ連USSRメロディア 16677-78 | ¥3,000  |
| 601555 | マルチネリ(ジェルメヌ)~ヴォルフ(指)                        | フランク:夜想曲(夜の歌)、オラトリオ「至福」~No.8 悲しみの聖母 (80rpm.)   | 本盤           | 日POL 45020           | ¥4,000  |
| 600167 | ミシュグマイナー(CA)~ピアノ伴奏                          | シューベルト:魔王、孤独 (1928年ベルリン録音)   | 本盤           | 日POL 60121           | ¥4,000  |
| 600665 | ミシュグマイナー(ルーラ) (1876-1948)ル=マニア~ダイケ(P)       | シューベルト歌曲集(幸福、鱒、若い尼僧、小人、死と乙女、星、夜と夢、連禱、こだま、森にて) (第4回頒布会盤)                                    | 10吋 Ab付      | 日POL M12/17          | ¥18,000 |
| 601816 | ミシュグマイナー(ルーラ)~ダルケ(P)                        | シューベルト:夜と夢 Op.43-2 D.827、リタニー  | 10吋          | 日POL M16             | ¥3,000  |
| 600254 | メイナー(ドロシー) (1910-1996・S)~オーマンディ(指)フィラデルフィア管 | シャルパンティエ:「ルイズ」~その日から、ドビュッシー:「放蕩息子」~くる年もくる年もむなしく (1940年10月20日フィラデルフィア録音) 仏語歌唱               |              | 米RCAヴィクター 17698      | ¥2,500  |
| 601152 | ライズナー(エミィ)~メリハル(指)ベルリン国立歌劇場管                | ブラームス:ご機嫌いかが 私の女王様(君はわが心の女王なり) Op.32-9、シュトラウス(リヒャルト):子守歌 Op.41-1 (80rpm)                   |              | 日POL 45142           | ¥3,000  |
| 601190 | ラインハルト(デリラ)~セバスチャン(指)ベルリン国立歌劇場管弦楽団          | ワーグナー:「ワルキューレ」~あなたこそ春なのです、「ニュルンベルクの名歌手」~あゝザックスよ 私の心の友よ (1928年録音)                           |              | 独POL 66783           | ¥4,000  |
| 601147 | ラシャンスカ(ハルダ)~OR伴奏                            | シュトラウス(リヒャルト):あすの朝 Op.27-4 (1929年5月14日ニューヨーク録音)、メンデルスゾーン: 歌の翼に、フランツ: 献呈 (同年5月2日ニューヨーク録音)   | 本盤           | 日VIC 7155            | ¥3,000  |
| 601217 | ラベット(ドラ)~ビーチャム(指)ロンドンフィル、リズ祝祭合唱団            | モーツァルト:ミサ ハ短調~キリエ エレイソン  | 10吋 本盤       | 日COL J5439           | ¥1,500  |
| 601955 | リーベンベルク(エヴァ)~シャëndル(アルパド)(P)                | ブラームス:永遠の愛について Op.43-1、サフォー頌歌 Op.94-4、鍛冶屋 Op.18-4  |              | 独TEL SK1341          | ¥4,000  |
| 602339 | リュールマン(エルザ)                                 | プッチーニ:「ラ・ボエーム」~私の名はミミ、さようならミミ  |              | 仏パテ=アール X7125        | ¥5,000  |
| 601033 | リューンベール(ゴータ)~コッポラ(指)                        | ヴェルディ:「運命の力」~第4幕 神よ、平和を与えたまえ、~第2幕 憐みの聖母 (1926年9月13日録音)                                     | c.nipper     | 英HMV D1352           | ¥3,000  |
| 600986 | リューンベール(ゴータ)~ブレヒ(指)ベルリン国立歌劇場管弦楽団            | シュトラウス(リヒャルト):「サロメ」~汝が唇は妾が思うままになりぬ、汝が肉体も今は木像に過ぎず   | 本盤           | 日VIC 9786            | ¥3,000  |
| 602090 | レートベルク(エリザベート) (S)                          | グノー:「ファウスト」~第2幕 宝石の歌、「同曲」~第2幕 昔テューレにひとりの王がいた (1929年12月10日ニューヨーク録音)                         | 本盤           | 日VIC 7179            | ¥2,000  |
| 600467 | レーマン(ロッテ)~パロー(P)                            | ヴォルフ:アナクレオンの墓、巻髪の鬘に  | 10吋          | 米VIC 1734            | ¥3,000  |
| 601364 | レーマン(ロッテ)~パロー(P)                            | シューマン:古いリュート Op.35-12、「ミルテの花」~君は花のごとく Op.25-24、「リダークライス」~春の夜 Op.39-12 (1937年3月16日ニューヨーク録音) | 10吋 c.nipper | 英HMV DA1571          | ¥5,000  |
| 601597 | レーマン(ロッテ)~パロー(エルノ)(P)                       | ブラームス:テレザ Op.86-1、わが恋人は新緑のごとく Op.63-5、死は清夜のごとく Op.96-1                                     | 10吋 本盤       | 日VIC JE33            | ¥2,000  |
| 602180 | レーマン(ロッテ)~ワイスマン(指)ベルリン国立歌劇場管のメンバー           | シュトラウス(リヒャルト):セレナーデ Op.17-2、たそがれの夢 Op.29-1 (1929年6月13日ベルリン録音)                              | 10吋          | 豪PAR AR129           | ¥5,000  |

## 在庫リスト

| Code   | アーティスト  | 曲 目   | 補 足          | メーカー番号      | 価 格    |
|--------|---|---|--------------|-------------|--------|
| 600663 | レーマン(ロッテ)～ワイスマン(指)ベルリン国立歌劇場管のメンバー                                     | シュトラウス(リヒャルト): セレナーデ Op.17-2、たそがれの夢 Op.29-1 (1929年6月13日ベルリン録音)  | 10吋 本盤       | 日COL J5344  | ¥2,000 |
| 601828 | ワーラ(ラウタ)～シュミット=イツセルシュテット(指)ベルリンフィル                                    | シベリウス: 逢引から戻った娘 Op.37-5、初めてのくちづけ Op.37-1  | 10吋          | 独TEL A1900  | ¥3,000 |
| 700000 | ●男声歌手●.....   | .....   | .....        | .....       | .....  |
| 701872 | アンダース(ペーター)～グリューパー(指)ベルリン・ドイツ歌劇場管弦楽団                                  | ワーグナー: 「さまよえるオランダ人」～第3幕 舵取りの歌「遠い海から嵐をついて」、終局「忘れてしまったのだろうか 私を呼び寄せた日のことを」(1939年12月1日録音)   |              | 独TEL E3056  | ¥4,000 |
| 701863 | アンドレーゼン(イファール)～ハラッシュ(フランツ)(P)   | レーヴェ: 詩人トム Op.135   | 本盤           | 日COL J7918  | ¥3,000 |
| 701441 | インファンティーノ(1921-1991)(T)～エレデー(指)                                       | ヴェルディ: 「レクイエム・ミサ曲」～われは嘆く、ビゼー: アニュエス・デイ(神の子羊)(1948年4月16日ロンドン録音)  |              | 英COL LX1080 | ¥3,000 |
| 701580 | インファンティーノ～パターネ(指)フィルハーモニア管  | ナポリ民謡: Sunnanne a Pusilleco、クルティス: 帰れソレントへ  | 10吋          | 英COL DB2314 | ¥3,000 |
| 701574 | ヴァンニ=マルクー～コッポラ(P)   | ウェクラン: ノルマンディの歌①、ランスル: Cantatille② (1931年6月26日①、23日②パリ録音)   | 10吋 c.nipper | 仏DG DA4804  | ¥3,000 |
| 701497 | ヴァンニ=マルクー～コッポラ(指)   | バンベール: インドの歌、トスティ: ニノン (1931年4月14日パリ録音)   | c.nipper     | 仏DG DB1515  | ¥5,000 |
| 701647 | ヴァイトリッシュ(マルセル)～クン(コーネリアス)(指)ベルリン国立歌劇場管／四重唱: ヴァイトリッシュ、クローゼ、ベルガー、カルリ～同上 | キーンツル: 「エヴァンゲリマン」～責められるものは幸いである、フロトー: 「マルタ」～第3幕 四重唱「夫は許しても」(1932年9月15日ベルリン録音)   |              | 英HMV DB4411 | ¥3,000 |
| 701056 | ヴィラベツラ(ミゲル)(T)  | マスネ: 「ウェルテル」～オシアン之歌「春風よなぜ私を目覚めさすのか」、プッチーニ: 「ラ・ボエーム」～ロドルフォのアリア   |              | 仏パテX7129    | ¥4,000 |
| 701858 | ヴィラベツラ(ミゲル)～OR伴奏  | グノー: 「ロミオとジュリエット」～カヴァティーナ「目覚めよ、君」、マスネ: 「マノン」～夢の歌「目を閉じれば」  | 10吋          | 仏パテ X0654   | ¥3,000 |
| 701857 | ヴィラベツラ(ミゲル)～リュールマン(指)   | ボワエルデュ: 「白衣の婦人」～Viens gentille Dame   | 10吋          | 仏パテ PG7     | ¥3,000 |
| 701659 | ウェーバー(ルートヴィヒ)(Bs)～プロハスカ(指)ウィーンフィル                                     | ウェーバー: 「魔弾の射手」～第1幕 Schweig, Schweig、ヴェルディ: 「シチリアの晩禱」～第2幕 O tu, Palermo  |              | 英COL LX1310 | ¥3,000 |
| 701522 | カルーソ～OR伴奏   | ヘンデル: 「セルセ」～ラルゴ(オンブラ・マイ・フ)(元録音1920年1月29日、管弦楽団重ね録音1933年11月3日録音)、プロクター: 失われし和音(元録音1912年4月29日、管弦楽重ね録音1933年11月3日録音)                                 | 本盤           | 日VIC JD475  | ¥2,000 |
| 700819 | カルーソ～コリンウッド(指)  | マスカーニ: 「カヴァレリア・ルスティカーナ」～母上よ さらば(1913年12月15日録音・1936年11月13日管弦楽重ね録音)、ビゼー: 「カルメン」～花の歌(1909年11月7日録音・1936年10月23日管弦楽重ね録音)                              | 特盤           | 日VIC JD1249 | ¥3,000 |
| 700763 | カルーソ～コリンウッド(指) / ～ゲール(指)  | ナポリ民謡: サンタ・ルチア(1916年3月20日ニューヨーク録音・1934年10月23日ロンドン管弦楽重ね録音・76.6rpm.) / マイアベア: 「アフリカの女」～おトパラダイス(1907年2月20日ニューヨーク録音・1936年7月8日ロンドン管弦楽重ね録音・78.26rpm.) | 特盤           | 日VIC JD996  | ¥3,000 |
| 700675 | キプニス(アレキサンダー)～ビップ(フランク)(P)  | シューベルト: 「冬の旅」～道しるべ、「同」～さすらい人  | 本盤           | 日COL J7334  | ¥2,000 |
| 700579 | キプニス(アレキサンダー)～ビップ(フランク)(P)  | シューベルト: 「白鳥の歌」～No.13 影法師、「同」～No.5 わが家   | 本盤           | 日COL J7335  | ¥2,000 |
| 701650 | キプニス～オルトマン(指)ベルリン国立歌劇場管   | ロシア民謡～ワチョルダ編曲: カリンカ、兵士の歌  | 10吋 c.nipper | 英HMV E585   | ¥3,000 |
| 701866 | キプニス～ブレッヒ(指)ベルリン国立歌劇場管  | ワーグナー: 「ワルキューレ」～ヴォータンの別れ (1926年10月14日ベルリン録音)  | c.nipper     | 英HMV EJ45   | ¥4,000 |

## 在庫リスト

| Code   | アーティスト  | 曲 目   | 補 足        | メーカー番号               | 価 格    |
|--------|---|---|------------|----------------------|--------|
| 701597 | グラインドル(ヨゼフ)～クルスト(ヘルサ)(P)  | レーヴェ: アーチボード・ダグラス Op.128  | VG盤        | 独GRA(黄)<br>LVM72102  | ¥3,000 |
| 701166 | グランフォルテ(アポロ)～サバイノ(指)  | レオンカヴァルロ:「道化師」～プロローグ「ごめんください皆さん方」   |            | 米VIC 36299           | ¥2,500 |
| 700360 | クリストフ(ボリス)～ドブロウエン(指)フィルハーモニア管                                   | ムソルグスキー:「ホヴァンシチーナ」～第5幕 ドシフェイの Aria (1950年5月4日<br>ロンドン録音)                      |            | 英HMV DB21207         | ¥3,000 |
| 701868 | クルックス(リチャード)～ボードン(指)  | ワーグナー:「ニュルンベルクの名歌手」～第3幕 優勝の歌、「ローエン格林」～グ<br>ラール聖杯の物語「はるかなる国に」(1926年3月1日カムデン録音) | c.nipper   | 英HMV EJ133           | ¥4,000 |
| 701494 | ゴッビ(テイト)  | トスティ: かわいい口もと、デンツァ: 妖精の鐘 (1948年2月17日ロンドン録音)                                   | 10吋        | 英HMV DA1887          | ¥2,500 |
| 701480 | ジーリ～オリヴィエリ(指)   | ピクシオ: お母さん、デ・グルティス: 映画「お母さんの歌」～Ti voglio tanto bene<br>(1938年録音)              | 10吋        | 独ELE DA1608          | ¥3,000 |
| 700061 | シェッツ(アクセル)～ヴェルディケ(指)管弦楽団  | ゲーゼ: カンタータ「魔王の娘」～オルフのパラード (1939年5月1日コペンハーゲン録<br>音)                            |            | 英HMV Z261            | ¥3,000 |
| 700059 | シェッツ(アクセル)～ヴェルディケ(指)管弦楽団  | ヘンデル:「メサイア」～レチタティーヴォ「人々よ慰めなさい」、Aria「すべての谷<br>は高くされ」(1940年3月26日コペンハーゲン録音)      |            | 英HMV DB5239          | ¥3,000 |
| 701250 | シェッツ(アクセル)～ジェンセン(P)   | ハイゼ: エロティックな詩、友人に   | 10吋        | スカンジナビアHMV<br>X6867  | ¥2,000 |
| 701201 | シェッツ(アクセル)～ブリュン(Vn)、コッペル(Vn)、メ<br>ディチ(Va)、ヴェルディケ(Cem)、ほか        | ブクステフフーデ: 私にこの世を悲しませるもの、パツハ:「クリスマス・オラトリオ」～<br>喜び、羊飼いの急げ                       |            | スカンジナビアHMV<br>DB5240 | ¥3,000 |
| 701869 | シェレンベルク(アルノ)(B)～ザイドラ=ウインクラ(指)                                   | ロッシーニ:「セヴィーリヤの理髪師」～カヴァティナ「私は町なんでも屋」、トマ:「ハ<br>ムレット」～第2幕 乾杯の歌                   |            | 独ELE EH1212          | ¥4,000 |
| 700396 | シャリアピン～OR伴奏   | マスネ:「ドンキホーテ」～終幕 (1927年4月7日ニューヨーク録音)   | 本盤         | 日VIC 6693            | ¥3,000 |
| 701141 | シャリアピン～アフونسキ(指)パリ・ロシア正教会合<br>唱団                                | グレチャニノフ: 連禱にむかって「おお神よ栄光あれ」、アルハンゲルスキ: われ信<br>ず                                 | 本盤         | 日VIC JD328           | ¥3,000 |
| 700313 | シャリアピン～コーツ(指)   | ムソルグスキー:「ボリスゴドノフ」～第1幕 戴冠式の場 (1925年10月26日録音)(<br>シャリアピンは第2面には歌唱の場面はない)         |            | テコ グラモラ DB900        | ¥3,000 |
| 700717 | シャリアピン～ゴジンスキ(P)   | ヴォルガの舟歌、蚤の歌 (昭和11年2月6日・日本録音・協会盤RL7の再版)  | 戦後盤 再版     | 日VIC ND2             | ¥2,000 |
| 701133 | ジュールネ(マルセル)   | ド・リール: ラ・マルセエーズ、シューマン: 二人の擲弾兵   | 本盤         | 日VIC 6557            | ¥3,000 |
| 701477 | シュトリエンツ(ウィルヘルム)～ザイドラ=ウインク<br>ラ(指)ベルリン国立歌劇場管                     | ロルツィング:「ロシア皇帝と船大工」～おゝ聖なる法   |            | 独ELE EH1260          | ¥3,500 |
| 701682 | シュトリエンツ(ウィルヘルム)～ザイドラ=ウインク<br>ラ(P)ノ二重唱: シュトリエンツ、ルートヴィヒ(ワルタ<br>ー) | オーベール:「ポルティチの唾娘」～船歌ノフロト:「マルタ」～Ja, Seit fruher<br>kindheit tagen               | c.nipper   | 英HMV EH1083          | ¥3,500 |
| 701084 | シュミット=ワルター(カール)～ルツ(P)   | グリーグ: 君を愛す、ブラームス: 野の寂しさ Op.86-2   | 10吋 本盤 非売品 | 日TEL 10659           | ¥2,000 |
| 700701 | シュミット=ワルター～ルツ(指)ベルリン国立歌劇場<br>管                                  | 「リゴレット」～同じ穴のむじなか、「仮面舞踏会」～あゝあれは君だったのか  |            | 独TEL E2849           | ¥4,000 |
| 701686 | シュルスヌス～ベシュコ(P)  | シューベルト:「冬の旅」～菩提樹、郵便馬車   | ffrr       | 英ロンドン T5160          | ¥5,000 |
| 700303 | シュルスヌス～ベシュコ(P)  | シュトラウス(リヒャルト): ひそやかな誘い (1938年4月録音)、ヴォルフ: 郷愁 (1938<br>年1月録音)                   | 10吋        | 独POL 62789           | ¥6,000 |



## 在庫リスト

| Code   | アーティスト  | 曲 目  | 補 足      | メーカー番号           | 価 格    |
|--------|---|--|----------|------------------|--------|
| 700413 | シュルスヌス〜ベシュコ(P)                                | ブラームス:野の寂しさ Op.86-2、ヴォルフ:ワイラ女神の歌 (1935年6月17日ベルリン録音・79.5rpm.)                               | 10吋 特盤   | 日POL D117        | ¥2,000 |
| 701107 | シュルスヌス〜ラウハイゼン(P)                              | ベートーヴェン:アデライデ (1924年9月ベルリン録音・77rpm)  |          | 日POL 60032       | ¥4,000 |
| 700200 | シュルスヌス〜ルupp(P)                                | ヴォルフ:シュレッケンベルガー(ほら吹き大将)、めぐりくる春 (1932年11月録音・80rpm.)   | 10吋      | 日POL 35009       | ¥4,000 |
| 700465 | シュルスヌス〜ルupp(P)                                | ヴォルフ:語らぬ愛、時は春 (1928年秋録音・76rpm)   | 10吋      | 英DEC DE7002      | ¥5,000 |
| 700631 | シュルスヌス〜ルupp(P)                                | グレーネル:さらばわが恋人 (1933年5月録音)、ウェッツェル:ダンツィヒにて (1934年6月22日録音)                                    | 10吋      | 英DEC PO5109      | ¥4,000 |
| 700330 | シュルスヌス〜ルupp(P)                                | シューベルト:リラに寄せて、さすらい人 (1928年秋ベルリン録音)   |          | 独POL 66776       | ¥6,000 |
| 702036 | シュルスヌス〜ルupp(P)                                | シューベルト:泉のほとりの若者 D.300、秘めごと Op.14-2 D.719   | 10吋 物盤   | 日POL D157        | ¥2,000 |
| 700693 | シュルスヌス〜ルupp(P)                                | ベートーヴェン:この暗き墓の中に、汝を愛す (1932年11月ベルリン録音)   | 10吋      | 日POL 35003       | ¥2,000 |
| 701874 | ショール(フレデリック)(B)〜コーツ(指)ロンドン響                   | ワーグナー:「タンホイザー」〜第2幕4場 この高貴な集いを見渡せば、「ニュルンベルクの名歌手」〜第2幕5場 靴屋の歌「イエールム、イエールム」 (1930年5月10日ロンドン録音) | c.nipper | 英HMV D1866       | ¥3,000 |
| 701178 | ショック(ルドルフ)〜シュヒター(指)                           | ヴェルディ:「アイーダ」〜浄きアイーダ、「仮面舞踏会」〜Wohl kam im sichren Heime                                      |          | 独ELE DB11561     | ¥4,000 |
| 701187 | ショック(ルドルフ)〜ルートヴィヒ(指)                          | リムスキー=コルサコフ:「サドコ」〜印度の歌、チャイコフスキー:「エフゲニー・オネーギン」〜レンスキーの Aria「どこへ行ってしまったのか私の黄金の青春の日々よ」         |          | 独ELE DB11520     | ¥4,000 |
| 701856 | ショック(ルドルフ)〜ローター(指)                            | オッフエンバック:「ホフマン物語」〜Ha, wie in meiner seel', ~Es war einmal am hofe von Eisenack             |          | 独ELE DB11500     | ¥5,000 |
| 701563 | スヴァンホルム(セット)〜ワイスマン(指)RCAヴクター管弦楽団              | ワーグナー:「ニュルンベルクの名歌手」〜第1幕3場 冬の静かな炉辺で、第3幕5場 祈りの歌  |          | 米RCAヴクター 11-9791 | ¥3,000 |
| 701023 | スゼー(ジェラール)〜ダマース(P)                            | フォーレ:幻想の地平線 Op.118   |          | 仏DEC GAG1693     | ¥4,000 |
| 701156 | スマルノフ(ドミトリー)〜ワイスマン(指)ベルリン国立歌劇場管 /〜ドウドウケウイチ(P) | チャイコフスキー:「エフゲニー・オネーギン」〜レンスキーの Aria /ロシア民謡〜ドウドウケウイチ編曲:ヴォルガの舟歌 (1929年10月15日ベルリン録音)           | 本盤       | 日PAR E17048      | ¥3,000 |
| 701736 | スレザーク(レオ)                                     | クロイツァー:「浪費家」〜Hobellied (鮑の歌)、シュトルツ: Auf der Heide bluen (1930年頃録音)                         | 10吋      | 独POL(赤星) 48552   | ¥4,000 |
| 701045 | ターヨ(イタロ)(Bs)〜ロッシ(指)、フランカランチ(Cb)助奏             | モーツァルト: Aria「この麗しき御手と瞳のために」 K.612、レチタティーヴォ「このようにあなたは嘆いたのに」、 Aria「残忍な苦い後悔」 K.432            |          | 英PAR R30022      | ¥4,000 |
| 701352 | タウバー  | シューベルト:さすらい人、ロルツィング:「ウンディーネ」〜父、母、姉妹、兄弟よ (1928年1月28日、30日録音)                                 |          | 米ODE 85189       | ¥3,500 |
| 701411 | タウバー(リヒャルト)〜アルヴィン(指)ウィーン国立歌劇場管                | モーツァルト:「後宮からの誘拐」〜第1幕 わが心はおののき、火と燃える、「魔笛」〜なんと美しい絵姿  |          | 英PAR PXO1024     | ¥3,000 |
| 700268 | タウバー(リヒャルト)〜ホウク(エルンスト)(指) /〜スボリヤンスキ(P)        | シューマン:漂泊の歌 (さすらいの心) Op.35-3、シューベルト:菩提樹 (昭和7年8月新譜)  | 10吋      | 日PAR E7023       | ¥1,000 |
| 701473 | タウバー(リヒャルト)〜ワイスマン(指)                          | シュトラウス(リヒャルト):ひそやかな誘い Op.27-3、あすの朝 Op.27-4   | 10吋      | 英PAR RO20195     | ¥3,000 |
| 701729 | タウバー〜オデオン管、パライカ、ツィンパロン伴奏                      | サブ(アンドレ):ヴォルガにて、ボルガノフ(イゴール):ジプシーの歌   |          | 米DEC PG25760     | ¥4,000 |

## 在庫リスト

| Code   | アーティスト                                      | 曲 目  | 補 足      | メーカー番号             | 価 格     |
|--------|---|--|----------|--------------------|---------|
| 700977 | タウバー～ムンロ(指)                                 | 「レハールの想い出」～「メリー・ウイドウ」～ワルツ・ヴィリアの歌、「ジプシーの恋」～ジプシーの歌、「フレデリカ」～おお乙女たち、フラスキータのセレナーデ、「微笑みの国」～君はわが心のすべて   |          | 英PAR R20493        | ¥3,000  |
| 701589 | タリアヴィーニ(フェルッチョ)～セリーニ(指)                     | マンリオ: Me so' mbriacato 'E sole (日差しを浴びながら)、ガスタルドン: Musica proibita (音楽が禁止するもの) (1951年10月26日ニューヨーク録音)   | 10吋      | 英HMV DA2054        | ¥3,000  |
| 701592 | タリアヴィーニ(フェルッチョ)～セリーニ(指)RCAヴィクター管            | ヌッテル: Mamma mia, che vo' sape (マンマ・ミーア、何が知りたいの?)、クルティス: Senza nicciuno (ひとりで) (1950年11月24日ニューヨーク録音)  | 10吋      | 英HMV DA2029        | ¥3,000  |
| 701530 | タリアヴィーニ(フェルッチョ)～タンシーニ(指)トリノ・イタリア放送響         | マスカーニ: 「友人フリッツ」～ベッペも恋をした、ヴェルディ: 「第1回十字軍のロンバルディア人」～オロンテスのアリア「私の喜びは呼び覚ます」  |          | 伊テトラ BB25026       | ¥6,000  |
| 701859 | ティル(ジョルジュ)～ウェルテール(指)                        | ワーグナー: 「ワルキューレ」～ジークフリートの愛の歌、マッスネ: 「ウェルテル」～J'aurais sar ma poitrine   | 10吋      | 仏COL 7008          | ¥3,000  |
| 701467 | ティル(ジョルジュ)～ビゴー(指)                           | マッスネ: 「マノン」～第2幕 消え去れ優しい面影よ (1936年10月13日録音)、夢の歌「目を閉じれば」(1937年4月2日録音)  |          | 仏COL LFX478        | ¥5,000  |
| 700782 | ドゥーハン(ハンス)～フォル(P)                           | シューベルト: 「美しき水車屋の娘」～焦燥、朝の挨拶   | 10吋 本盤   | 日VIC JE103         | ¥2,000  |
| 701770 | ドゥーハン(ハンス)～フォル(P)                           | シューベルト: 「美しき水車小屋の娘」～No.13 緑のリュートのリボンにそえて、～No.14 狩人   | 10吋      | 英HMV E513          | ¥3,000  |
| 701284 | トーマス(ジョン・チャールズ)(B)                          | 名唱集(ベートーヴェン: この暗き墓場より、ドナウディ: おも私の良き人、イギリス古謡～スコット編曲: Load Randall、アイルランドの歌: ペンデミールの嵐、マッスネ: 「エロディアード」～レチタチーヴォとアリア、レオンカヴァッロ: 「ザザ」～ザザ、かわいいジプシー娘よ、ヴェルディ: 「椿姫」～プロヴァンスの海と陸、ロッシーニ: 「セヴィーリヤの理髪師」～わたしは町の何でも屋 |          | 米RCAヴィクター 15857/60 | ¥8,000  |
| 701571 | トーマス(ジョン・チャールズ)～ツールス(フランク)(指)ヴィクター交響楽団      | シュトラウス(ヨハン)2世: 「ジプシー男爵」～Open road, Love can be dreamed, Mine alone   |          | 米RCAヴィクター 16484    | ¥1,500  |
| 701865 | バジオーラ(マリオ)(B)～ギオーネ(フランコ)(指)ミラノ・スカラ座管弦楽団メンバー | レオンカヴァッロ: 「道化師」～プロローグ「ごめんください皆さん方」、「お静かに」  | c.nipper | 英HMV DB2299        | ¥4,000  |
| 701243 | パツァーク(ユリウス)                                 | ヴェルディ: 「椿姫」～Ach, thres Auges Zauberblick、スメタナ: 「売られた花嫁」～Es muss gelingen   |          | 独GRA 95268         | ¥4,000  |
| 700110 | パンゼラ(シャルル)～コッポラ(指)                          | ドビュッシー: フランソワ・ヴィヨンによる三つのバラード～No.2、No.3 (1931年11月3日パリ録音)  | 10吋 本盤   | 日VIC JF67          | ¥3,000  |
| 701218 | パンゼラ(シャルル)～パンゼラ=バイヨー夫人(P)                   | デュパルク: 悲歌、ローズモンドの館 (1938年6月22日録音)、フィディレ (1937年10月20日録音)  |          | 仏DG DB5075         | ¥10,000 |
| 701220 | パンゼラ(シャルル)～パンゼラ=バイヨー夫人(P)                   | デュパルク: 旅への誘い、前世 (1935年10月3日録音・76rpm)   | 戦中プレス    | 仏DG DB5000         | ¥8,000  |
| 700695 | パンゼラ～パンゼラ=バイヨー夫人(P)                         | デュパルク: 悲しき歌 (1931年10月20日パリ録音)、ため息 (1931年10月21日パリ録音)  | 10吋 本盤   | 日VIC JF31          | ¥3,000  |
| 701222 | パンゼラ～パンゼラ=バイヨー夫人(P)                         | フォーレ: ゆりかご Op.23-1、漁夫の歌 Op.4-1 (1937年1月7日、8日録音)  | 10吋      | 仏DG DA4909         | ¥5,000  |
| 701143 | ピアース(ジャン)～レヴィン(指)                           | ハーマティ: 幸せの青い鳥、ダルドロー: ピコーズ  |          | 米RCA 11-9007       | ¥2,000  |
| 700012 | ヒュッシュ～ミューラー(P)                              | シューベルト: 「冬の旅」～回想、鬼火、春の夢  |          | 英HMV DB2041        | ¥3,000  |
| 700812 | ヒュッシュ～ミューラー(P)                              | シューベルト: 「冬の旅」～宿屋、勇気、幻の太陽   |          | 英HMV DB2044        | ¥3,000  |
| 700811 | ヒュッシュ～ミューラー(P)                              | シューベルト: 「冬の旅」～村で、嵐の朝、道しるべ  |          | 英HMV DB2043        | ¥3,000  |

## 在庫リスト

| Code   | アーティスト   | 曲 目  | 補 足      | メーカー番号                  | 価 格    |
|--------|--|--|----------|-------------------------|--------|
| 700810 | ヒュッシュ〜ミューラー(P)   | シューベルト:「冬の旅」〜郵便馬車、霜おく頭、からず、最後の希望   |          | 英HMV DB2042             | ¥3,000 |
| 701108 | ヒュッシュ〜ミューラー(P)   | シューベルト:「美しき水車屋の娘」〜緑のリュートのリボンにそえて、狩人、嫉妬と誇り、好きな色   | 本盤       | 日VIC JD729              | ¥2,000 |
| 700808 | ヒュッシュ〜ミューラー(P)   | シューベルト:「冬の旅」〜菩提樹、あふれる涙   |          | 英HMV DB2040             | ¥3,000 |
| 700390 | ヒュッシュ〜ワイスマン(指)ベルリン国立歌劇場管                               | シューマン:二人の擲弾兵 Op.49-1、ベートーヴェン:自然における神の栄光 Op.48-4 (1930年10月29日ベルリン録音)  | 10吋      | 英PAR R972               | ¥4,000 |
| 701750 | ピョートルリンク〜グレヴィリユース(指)                                   | ジョルダナーノ:「フェドーラ」〜第2幕 愛さずにはいられぬこの思い、「アンドレア・シェニエ」〜第4幕 五月の美しい日のように   | 10吋      | 英HMV DA1836             | ¥3,000 |
| 700663 | フェルカー(フランツ)〜OR伴奏                                       | シューベルト:辻音楽師、海辺にて (1928年頃録音)  |          | 独POL 19912              | ¥4,000 |
| 700517 | フェルカー(フランツ)〜OR伴奏                                       | ビゼー:「カルメン」〜花の歌 (1928年録音)、ヴェルディ:「アイーダ」〜浄きアイーダ (1930年録音)   |          | 独GRA 67105              | ¥4,000 |
| 700043 | フェルカー(フランツ)〜シュテーター(指)ベルリン国立歌劇場管                        | ダルベール:「低地」〜今でも私の山に挨拶をしよう、私の周囲が生計を助けてくれる (1940年録音)  |          | 独POL 67685              | ¥4,000 |
| 701427 | フェルカー(フランツ)〜ティーチェン(指)バイロイト劇場管                          | ワーグナー:「ローエングリン」〜高貴な信頼、ありがとう愛する白鳥よ (1936年8月29日聴衆抜きでバイロイト劇場録音)   |          | 日POL・TEL バイロイト SKB02053 | ¥5,000 |
| 700884 | フージェール(ルシアン)(Br)〜コーエン(P)、(指)                           | シャミナード:銀の指輪、マスネ:ノートルダムの吟遊詩人  | 10吋      | 仏COL D13077             | ¥6,000 |
| 701492 | フランキ(ベンヴェヌート)〜サバイノ(指)スカラ座管／三重唱:フランキ、パレット、ウルビヌ          | ヴェルディ:「エルナニ」〜第3幕「偉大な神よ」／「エルナニ」〜あゝ至高のカルロ、わたしは貴方の名よ  | c.nipper | 英HMV DB1138             | ¥3,000 |
| 701461 | ブルネ(アンドレ)〜クロエ(指)                                       | ロッシーニ:「セヴィーリヤの理髪師」〜陰口はそよ風に乗って、ドリーブ:「ラクメ」〜君の甘きまなざし  |          | 仏ODE 123693             | ¥4,000 |
| 700214 | ヘンシェル(ジョージ)〜弾き語り(P)                                    | シューベルト:笑いと涙、シューマン:私は嘆くまい、かじ屋の歌   | 10吋 本盤   | 日COL J5173              | ¥2,000 |
| 700751 | ペンダー(パウル)〜ラウハイゼン(P)                                    | レーヴェ:三つのバラード Op.1〜No.3 魔王、No.1 エドワード   |          | 英HMV C2591              | ¥4,000 |
| 700694 | ホフマン(ルートヴィヒ)〜プリューワー(指)                                 | グノー:「ファウスト」〜セレナーデ、ワーグナー:「ローエングリン」〜王の祈り (1929年ベルリン録音)   | 10吋      | 日POL 50031              | ¥3,000 |
| 700365 | ボルイ(キム)〜ラウハイゼン(P)                                      | シューベルト:人間性の限界 D.716、プロメテウス D.674 (VG盤)   |          | 独GRA(黄)72381            | ¥3,000 |
| 700818 | マコーマック〜シュナイダー(P)                                       | モロイ:懐かしき愛の歌、クローチ:キャスリン・マブーニン (1927年10月11日録音)   | c.nipper | HMV DB1200              | ¥3,000 |
| 701656 | メッテルニヒ(ヨゼフ)(B)〜シュヒター(ウィルヘルム)(指)                        | ヴェルディ:「仮面舞踏会」〜第1幕 Fur dein Glück und für dein Leben、〜第1幕 Erhebe dich、〜第3幕 O nur du hast dies Herz mir enwendet |          | 獨HMV DB11558            | ¥5,000 |
| 701464 | ル・マルカドール(イヴォン)〜ジェルリン(指)                                | モンテヴェルディ:「オルフェオ」〜レチタティブとアリア  |          | 仏パテ PAT76               | ¥3,000 |
| 701410 | ルートヴィヒ(ワルター)〜ライトナー(指)                                  | モーツァルト:「後宮からの誘拐」〜コンスタンツェ、また会えるとは、チャイコフスキー:「エフゲニー・オネーギン」〜いずこに落ち行きしぞ   |          | 独GRA(黄) 68295           | ¥4,000 |
| 701873 | レーヴェンハルク(ボルグ)〜クリスチャンセン(ホルガー・ルンド)(P)                    | ベートーヴェン:ゲラートの詩による六つの歌 Op.48 (願い、隣人の愛、死について、自然における神々の栄光、神の力と摂理、懺悔の歌)  |          | 英HMV Z7032/33           | ¥7,000 |
| 700132 | レーケンパー(ハインリッヒ)〜OR伴奏                                    | モーツァルト:「魔笛」〜パパゲーノ・パパゲーノ、〜娘か女かパパゲーノはどちらが欲しい   |          | 英DEC CA8203             | ¥3,000 |
| 701864 | ローエ(ジャン) (1901-1990) (T)〜オットー(ハンス・ゲオルグ)(指)ベルリン市歌劇場管弦楽団 | レハール:「ほほえみの国」〜君はわが心のすべて、「パガニーニ:〜女たちにキスをするのが好きだった   | 10吋      | 豪ラディオラ・テレフンケン A109T     | ¥3,000 |
| 701468 | ロージグ〜フォッキン(P)  | ムソルグスキー:ゴパーク、エリョームシュカの子守歌  |          | 英PAR SW1                | ¥4,000 |

## 在庫リスト

| Code   | アーティスト   | 曲 目   | 補 足          | メーカー番号         | 価 格     |
|--------|--|---|--------------|----------------|---------|
| 701469 | ロージング～フォッキン(P)   | ムソルグスキー:星、ドニエプル川にて  |              | 英PAR SW2       | ¥4,000  |
| 701867 | ロスヴェンゲ(ヘルゲ)～オルトマン(エーリッヒ)(指)ベルリンフィル   | ヴェルディ:「オテロ」～オテロの死、「アイーダ」～浄きアイーダ(1933年6月19日ベルリン録音)   |              | 独TEL SK1427    | ¥5,000  |
| 701501 | ロレンツ(マックス)～シュマルシュティッヒ(指)ベルリン国立歌劇場管   | ワーグナー:「ニュルンベルクの名歌手」～第1幕「冬の静かな炉辺で」、「同曲」～試演の歌「はじめ！」   |              | 米VICT 11162    | ¥5,000  |
| 800000 | ●重唱・合唱・歌劇・音楽史・各協会もの●……   | ……………   | ……………        | ……………          |         |
| 800450 | 音楽史:様々な演奏家   | 耳と目によるコロンビア音楽史 Vol.1 (パーシー・ショルス監修)  | 10吋 本盤       | 日COL J5161/68  | ¥8,000  |
| 800156 | 歌曲集:シルクレット(指)ヴィクターサロン管弦楽団  | 「ステファン・フォスター・メロディ集」(1928年6月13日～15日、22日、29日キヤムデン録音)(詳細曲目表付き)   | 本盤           | 日VIC 9246/49   | ¥4,000  |
| 800041 | 歌劇:サバイノ(指)ミラノスカラ座、ジャンニーニ、ペルティレ、ミンギニ=カッタネオ、ほか                                       | ヴェルディ:「アイーダ」(19枚組全曲)(1928年録音)   | Ab付 本盤       | 日VIC 9488/506  | ¥20,000 |
| 800167 | 歌劇抜粋:シュミット=イツセルシュテット(指)ベルリンフィル、ニッセン、ケーゲル、グマイナー、アンダース                               | トマ:「ミニヨン」(抜粋版)(1936年4月8日ベルリン録音)   | 特盤           | 日TEL 23678     | ¥1,000  |
| 800168 | 歌劇抜粋:シュレーガー(ハンス)(指)、ベルリンフィル、フリンド、ロスヴェンゲ、リーベンベルク、グットマン                              | ビゼー:「カルメン」(抜粋版)(1932年6月18日ベルリン録音)   | 特盤           | 日TEL 23679     | ¥1,000  |
| 800862 | 五重唱:ド・ロワ(ルミシェル)(S)、ルバール(S)、ゴードン(アンドレ)(B)、レダ=ケール(T)、マリオ(Bs)～ヴァイス(フローリアン)(指)合唱団、管弦楽団 | プランケット:オペレッタ「コルヌヴィルの鐘」～抜萃曲(1932年頃録音)  |              | 日POL 40541     | ¥2,000  |
| 800387 | 合唱:ウィーン・シュベルトバンド(男声合唱)／ケルドルファー(指)同合唱団ウィーン国立歌劇場管弦楽団                                 | シュベルト:夜 D.983c(無伴奏歌唱)／踊り D.826  | 本盤           | 日COL J3156     | ¥2,000  |
| 800606 | 合唱:ドンコサック合唱団～コストルコフ(指)、デイドヴィッチ(Te)独唱   | ロシア民謡「さびしい鐘の音」、「紅いサラファン」  | 戦後盤          | 日VIC SD51      | ¥1,500  |
| 800873 | 合唱:ミラノ・スカラ座合唱団、管弦楽団  | ヴェルディ:「オテロ」～第1幕 喜びの火よ、第1幕 神よ 凄嵐だ(1928年2月11日録音)  |              | 英COL 9483      | ¥3,000  |
| 800998 | 合唱:英国合唱団(無伴奏)  | イギリス古謡～ヴォーン=ウィリアムス編曲:タートル・ダヴ、ウィールクス～フェロース編曲:冬の悲しみを短くするために   | 10吋 c.nipper | 英HMV E446      | ¥1,500  |
| 800997 | 合唱:英国合唱団(無伴奏)  | モーレイ～フェローズ編曲:今は五月、イギリス古謡～ヴォーン=ウィリアムス編曲:農夫のせがれ   | 10吋 c.nipper | 英HMV E405      | ¥1,500  |
| 800652 | 宗教曲:ウエストミンスター大聖堂聖歌隊  | パレストリーナ:「教皇マルチェルスのみサ」   |              | 英HMV C1473/76  | ¥12,000 |
| 800109 | 宗教曲:キッテル(指)キッテル合唱団、ベルリンフィル、レオナルド(S)、ハンケ(Vn)、ほか / カルト(指)                            | ベートーヴェン:ミサ・ソレムニス(荘厳ミサ曲) Op.123(21面) / ベートーヴェン:自然における神の栄光(最終面)   | 本盤           | 日POL M1/11     | ¥10,000 |
| 800363 | 宗教曲:ホッター、ジョーンズ(Org)、サトクリフ(Ob)、バーナード(指)   | バッハ:カンタータ「われは満ちたれり」 BWV.82  | auto         | 英COL LX8719/21 | ¥9,000  |
| 800857 | 縮小歌劇:レーネル(エルンスト)(指)管弦楽団、合唱団、独唱者  | オッフェンバック:「地獄のオルフェ」  | 10吋          | 米DEC G20407/10 | ¥8,000  |
| 800854 | 二重唱:ヴァラン(ニノン)、ボージェ(アンドレ)～OR伴奏  | マッセ:「ジャネットの結婚」～Halte-la, s'il vous plait、ルコック:「アンゴ夫人の娘」～Voyons, monsieur, raisonnons politique (1931年2月録音・81rpm.) | 10吋          | 仏PTE(声鏡) X2624 | ¥3,000  |

## 在庫リスト

| Code   | アーティスト   | 曲 目  | 補 足      | メーカー番号            | 価 格    |
|--------|--|--|----------|-------------------|--------|
| 800876 | 二重唱:カースティン(ドロシー)、メリル(ロバート)～モーレル(指)RCAヴィクター管弦楽団ノカースティン(独唱)        | マスネ:「タイース」～第3幕 タイースの死(瞑想曲の原曲)ノプッチーニ:「マノン・レスコー」～第2幕 この柔らかなレースの中で  |          | 米RCAヴィクター 11-9792 | ¥3,000 |
| 800182 | 二重唱:ガリ=クルチ、デ・ルカ  | ヴェルディ:「リゴレット」～悲しみの我が子、やさしい花と守って  | 10吋      | 英HMV DA1028       | ¥2,000 |
| 800699 | 二重唱:キルシヨフ(ワルター)、パウマー(マルガレーテ)                                     | ワーグナー:「神々の黄昏」～前奏曲、「いとしい勇士よ」、「私に愛のあかしを示そうと」、「あなたの愛によってのみ」、「彼女のこゝばにお前が弁明できなければ」                                | 10吋      | 米DEC 20055/56     | ¥4,000 |
| 800222 | 二重唱:クルグリコーヴァ、アントノヴァ～パシャエフ(指)ポリショイ劇場管弦楽団ノ三重唱:アントノヴァ、コズロフスキ、ノルトソヴァ | チャイコフスキー:「エフゲニー・オネーギン」～第1幕の導入部と二重唱ノ「同曲」～第2幕2場の三重唱  | ビニール盤    | 米ディスク・ニューヨーク 4003 | ¥3,000 |
| 800734 | 二重唱:ザイネマイヤー(メタ)、ドウウォルスキ(ヤロ)～ワイスマン(指)                             | グノー:「ファウスト」～第5幕の二重唱「あゝあの人を呼んでいる」   |          | 独PAR P9852        | ¥3,000 |
| 800285 | 二重唱:シェリダ(マーガレット)、ペルティレ(オーレリアーノ)～サバイノ(指)ミラノスカラ座管                  | プッチーニ:「マノン・レスコー」～第2幕 マノンとデ・グリユーの二重唱「あなた、あなた、愛しい方」、「おゝ人を惑わす女め」(1929年4月24日ミラノ録音)                               | c.nipper | 英HMV DB1281       | ¥3,000 |
| 800622 | 二重唱:シャリアピン、クライン(Sop)   | マスネ:「ドン・キホーテ」～ドン・キホーテの死  | c.nipper | 英HMV DB1096       | ¥5,000 |
| 800903 | 二重唱:ジャンニーニ(デュソリナ)(S)、ヴィトリッシュ(マルセル)(T)～オルトマン(指)                   | プッチーニ:「蝶々夫人」～第1幕 愛の二重唱 (1933年5月2日ベルリン録音)   | 本盤       | 日VIC JD296        | ¥2,000 |
| 800790 | 二重唱:シュトルム(エミイ)、ポーネン(ミハエル)～ホウク(指)ベルリン国立歌劇場管、合唱団                   | ベナツキ:「カサノヴァ」(シュトラウス(ヨハン)2世の音楽によるパステイツォ)～Kein weg ist zu weit、カサノヴァのセレナーデ(レーベル上に1932年ベルリンと日付入りのポーネンの万年筆サイン入り) | 10吋      | 独ELE EG950        | ¥4,000 |
| 800681 | 二重唱:ショール、リュングベリ(イエータ)～コリンウッド(指)ロンドン響                             | ワーグナー:「ニュルンベルクの名歌手」～第2幕 ザックスとエヴァの二重唱「親方、こんばんは!まだお仕事」(1931年5月5日録音)  | c.nipper | 英HMV D2001        | ¥4,000 |
| 800738 | 二重唱:スプレッター(カーラ)、アンダース(ペーター)～シュルツ(指)ベルリン・ドイツ歌劇場管                  | ミレッカー:「乞食学生」～Querschnitt   |          | 独TEL E1044        | ¥3,000 |
| 800212 | 二重唱:スペルヴィア、ミケレッティ  | ビゼー:「カルメン」～第2幕 もう愛してないのか、～ちょっと待てカルメン   |          | 英PAR PXO1019      | ¥5,000 |
| 800576 | 二重唱:タウバー(タウバー二重録音)～OR伴奏  | メンデルスゾーン:恋人よ打ちあけておくれ Op.63-1、メルヒェルト:ゆらめく白銀 囁く波 Op.25   | 10吋      | 独ODE O4524        | ¥3,000 |
| 800848 | 二重唱:ネブスール、ヴィリエ(ジョルジュ)～コーエン(指)オペラ・コミック管弦楽団                        | ヴェルディ:「椿姫」～第2幕 ヴィオレッタとジェルモンの二重唱  |          | 仏COL(赤) D14252    | ¥4,000 |
| 800875 | 二重唱:ボンセル(ローザ)、テルヴァ(マリオン)～セツティ(指)メトロポリタン歌劇場管弦楽団                   | ベッリーニ:「ノルマ」～第3幕 聞きたまえ ノルマ (パート1、2)   |          | 米VICT 8110        | ¥3,000 |
| 800872 | 二重唱:メルヒオール(T)、ショール～ヘーガー(指)ロンドン響ノショール(B)～コリンウッド(指)同               | ワーグナー:「ニュルンベルクの名歌手」～第3幕1場 タベとなれば空は火と燃えノ「同」～第3幕5場 あなた方はふつつかな私に (1931年5月5日、6月9日録音)                             | c.nipper | 英HMV D2000        | ¥3,000 |
| 800460 | 二重唱:ルッチオーニ(ホセ)(Te)、デルディ(ピエール)(Br)ノデルディ                           | ビゼー:「真珠採り」～第1幕 ナディールとズルカの二重唱「聖なる神殿の奥深く」ノレオンカヴァルロ:「道化師」～プロローグ   | 本盤       | 日COL J8631        | ¥2,000 |
| 800868 | 二重唱:レートベルク(エリザベート)(S)、ショール(フリードリッヒ)(B)                           | ワーグナー:「ニュルンベルクの名歌手」～第3幕 ザックスとエヴァの二重唱「あゝエヴァだ!どこにいるのだろうかと考えていたところだ」、「靴というものも本当に厄介なものだ」                         | c.nipper | 英HMV DB1421       | ¥4,000 |
| 800860 | 二重唱:レートベルク、ラウリ=ヴォルピ  | ヴェルディ:「アイーダ」～第3幕 やっとお前に会うことができたね私の優しいアイーダ・・・、かなた処女林の間に   | c.nipper | 英HMV DB1341       | ¥3,000 |
| 910000 | ●ラッパ吹込・指揮者●  | .....  | .....    | .....             | .....  |

## 在庫リスト

| Code   | アーティスト   | 曲 目   | 補 足   | メーカー番号               | 価 格     |
|--------|--|---|-------|----------------------|---------|
| 910426 | 吹奏楽:H.M.第1ライフ・ガード・バンド                                | レオンカヴァッロ:「道化師」～鐘の合唱、ヴェルディ:「トロヴァトーレ」～ミゼレレ  | 10吋   | 英ウオリオン X9377         | ¥1,500  |
| 910104 | 吹奏楽:バウアーズ(R.H.)(指)ジ・エオリアン・コンサート・バンド                  | ロッシーニ:「ウィリアム・テル」～序曲 (1923～24年頃録音)   |       | 英ウオリオン A35006、A35012 | ¥8,000  |
| 910105 | コーツ(アルバート)(指)ロンドンフィル /グーゼンズ(指)トマス・ピーチャム卿・ライト・オペラ管弦楽団 | スクリャービン:法悦の詩 (1920年4月25日、5月5日ロンドン録音) /ルコック:「アン・ゴー夫人の娘」～第3幕の間奏曲                          |       | 英COL L1380/82        | ¥9,000  |
| 910435 | ザール(マックス)教授(指)交響楽団                                   | イッポリット=イワノフ:組曲「コーカサスの風景」(1924年3月発売)   |       | 日POL 20014/15        | ¥5,000  |
| 910442 | ザイドラ=ウィンクラー(ブルーノ)(指)新交響楽団                            | ヴェルディ:「リゴレット」幻想曲 (1924年7月発売)  |       | 独GRA 65795           | ¥3,000  |
| 910181 | バトン(ルネ)(指)ジ・エオリアン管弦楽団                                | リムスキー=コルサコフ:「ロシアの復活祭 Op.33」～序曲 (1926年3月発売)  |       | 英ウオリオンA0255/56       | ¥20,000 |
| 910454 | プライヤー(指)アーサー・プライヤー管弦楽団                               | メンデルスゾーン:「真夏の夜の夢」～序曲 Op.21 (1905年2月2日フィラデルフィア録音)  | 片     | 英G&T 0530            | ¥4,000  |
| 910438 | ポールト(エードリアン)(指)ブリティッシュ交響楽団                           | フンパーディンク:「ヘンゼルとグレーテル」～序曲 (1921年11月2日録音)   |       | 英HMV D591            | ¥2,000  |
| 910441 | メンゲルベルク(指)ニューヨークフィル                                  | ウェーバー:「オベロン」～序曲 (1922年4月14日ニューヨーク録音)  | 片     | 米VICT 74767          | ¥4,000  |
| 910423 | ロナルド(ランドン)(指)ロイヤル・アルバートホール管弦楽団                       | ドリーブ:「コッペリア」～マズルカ (1917年9月29日録音)、古謡:ロシアの船頭歌(ヴォルガの舟歌) (1919年3月8日録音)                      |       | 英HMV D136            | ¥2,000  |
| 910424 | ロナルド(ランドン)卿(指)ロイヤル・アルバートホール管弦楽団                      | ビゼー:「アルルの女」第一組曲～前奏曲、メヌエット No.1、「同」第二組曲～ファランドール、オーベル:「ザネッタ」～序曲 (1912年1月17日、16日録音)        |       | 英HMV D147/48         | ¥4,000  |
| 910425 | ワイスマン(フリーダー)博士(指)ベルリン国立歌劇場管弦楽団                       | シュトラウス(リヒャルト):「サロメ」～七つのヴェールの踊り (1905年作) (1924年4月24日ベルリン録音)                              |       | 独PAR P1700           | ¥4,000  |
| 920000 | ●ラッパ吹込・ピアニスト.....                                    | .....   | ..... | .....                | .....   |
| 920015 | グレインジャー(パーシ)～OR伴奏                                    | リスト:ハンガリー幻想曲 (1918年12月17日ニューヨーク録音)  |       | 米COL A6115           | ¥4,000  |
| 920022 | グレインジャー(パーシー)  | リスト:ハンガリー狂詩曲 No.12 嬰ハ短調 (1920年2月10日録音)  |       | 米COL A6161           | ¥4,000  |
| 920435 | サマロフ(オルガ)  | メンデルスゾーン:「無言歌集 Op.62」～No.6 イ長調「春の歌」(1922年5月4日キヤムデン録音)                                   | 10吋 片 | 米VICT 66075          | ¥2,000  |
| 920380 | デ・グレーフ(アルトゥール)                                       | ショパン:夜想曲 No.5 嬰へ長調 Op.15-2、モシユコフスキ:セレナーデ Op.15-1、練習曲 Op.18-3 (1922年9月26日録音)             |       | 英HMV D655            | ¥4,000  |
| 920220 | バックハウス(ウィルヘルム)                                       | リスト:愛の夢 No.3 変イ長調 (1908年9月29日ロンドン録音)  | 片     | 英GRA HMV 05505       | ¥7,000  |
| 920082 | パデレフスキ   | パデレフスキ自作:メヌエット長調 Op.14-1 (1917年5月23日ニューヨーク録音)   | 片     | 米VICT 74533          | ¥3,000  |
| 920097 | パデレフスキ   | パデレフスキ自作:幻想的クラコヴィアク Op.14-6 (1917年6月6日ニューヨーク録音・テイク2版)                                   | 片     | 米VICT 74535          | ¥3,000  |
| 920225 | パデレフスキ   | パデレフスキ自作:夜想曲 変ロ長調 Op.16-4 (1922年1月1日ニューヨーク録音)   | 片     | 米VICT 74765          | ¥3,000  |
| 920036 | パハマン   | ショパン:マズルカ No.31 変イ長調 Op.50-2 (1911年11月8日キヤムデン録音・パテントレヘル)                                | 10吋 片 | 米VICT 64224          | ¥10,000 |
| 920057 | パハマン(ウラジミール)   | シューマン:「幻想小曲集 Op.12」～No.4 気まぐれ、ショパン:「ピアノソナタ No.3 Op.58」～スケルツォ (1916年1月ロンドン録音)            |       | 英(薄青) L1131          | ¥15,000 |
| 920253 | パハマン(ウラジミール)   | ショパン:夜想曲No.9 口長調 Op.32-1、即興曲 No.2 嬰へ長調 Op.36 (1923年12月14日キヤムデン録音・両面盤のみの発売・パハマン最後のラッパ吹込) |       | 米VIC 6441            | ¥15,000 |
| 920279 | パハマン(ウラジミール)   | メンデルスゾーン:ロンド・カプリチオーソ ホ長調 Op.14 (1909年6月14日ロンドン録音)                                       | 片     | 英GRA HMV 05519       | ¥12,000 |

## 在庫リスト

| Code   | アーティスト                   | 曲 目   | 補 足   | メーカー番号                           | 価 格     |
|--------|--------------------------|---|-------|----------------------------------|---------|
| 920210 | フリードハイム(アルテュール)          | ベートーヴェン:ピアノソナタ No.14 嬰ハ短調 Op.27-2「月光」(第2楽章省略版)<br>(1912年12月31日録音)   |       | 英COL 410                         | ¥10,000 |
| 920209 | フリードハイム(アルテュール)          | リスト:ハンガリー狂詩曲 No.6 変ニ長調 (1912年1月8日、1913年2月24日録音)   |       | 英COL 482                         | ¥10,000 |
| 920242 | ボーン(ユナ)                  | グリーグ:ピアノソナタ ホ短調 Op.7  |       | 英HMV C1023、<br>C1027             | ¥8,000  |
| 920039 | ホフマン(ヨゼフ)                | ショパン:ワルツ No.14 ホ短調 ①、リスト:愛の夢 No.3 変イ長調 ② (1912年4月8日①、6日②ニューヨーク録音)   |       | 英COL(薄青) L1082                   | ¥12,000 |
| 930000 | ●ラッパ吹込・室内楽●              | .....   | ..... | .....                            | .....   |
| 930141 | 四重奏:エルマン四重奏団             | チャイコフスキー:アンダンテ・カンタービレ (1918年3月11日キヤムデン録音)   | 片     | 英HMV 08074                       | ¥2,000  |
| 930018 | 四重奏:エルマン四重奏団             | モーツァルト:弦楽四重奏曲 No.16 変ホ長調 K.428~第3楽章 メヌエット(1918年3月11日録音)   | 片     | 米VICT 74576                      | ¥2,000  |
| 930049 | 四重奏:ロンドン四重奏団             | ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 No.2 ト長調 Op.18-2~スケルツォ、アレグロ・モルト<br>(1916年頃録音)  |       | 英COL L1068                       | ¥2,000  |
| 940000 | ●ラッパ吹込・ヴァイオリニスト●         | .....   | ..... | .....                            | .....   |
| 940734 | イザイ~デウクルース(P)            | クライスラー:ウィーン奇想曲、イザイ自作:マズルカ Op.11~遠い過去 (1912年12月14日ニューヨーク録音)  | 本盤    | 日COL(赤) J3907                    | ¥10,000 |
| 940906 | イザイ~デウクルース(P)            | シャプリエ~レフラー編曲:スケルツォ・ヴァルス(絵画風小品~No.10)、ワーグナー~ウィルヘルミ編曲:アルバム綴り ハ長調 (1912年12月7日ニューヨーク録音)                                 | 本盤    | 日COL(赤) J3904                    | ¥10,000 |
| 940540 | イザイ~デウクルース(P)            | シューベルト~ヨアヒム編曲:アヴェ・マリア (1914年3月9日ニューヨーク録音)、ヴィエニャフスキ:2つの性格的なマズルカ Op.19~No.1 ト長調「オヴェルタス」、No.2 ニ長調「旅芸人」(1912年12月26日同録音) | 本盤    | 日COL(赤) J3908                    | ¥10,000 |
| 940149 | イザイ~デウクルース(P)            | ブラームス~ヨアヒム編曲:ハンガリー舞曲 No.5、ヴュータン:ロンディーノ Op.32-2 (1912年12月30日ニューヨーク録音)  | T盤    | 日COL(赤) J3901                    | ¥10,000 |
| 940148 | イザイ~デウクルース(P)            | メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 Op.64~終楽章(短縮版)、フォーレ:子守歌 Op.16 (1912年12月27日ニューヨーク録音)  | 本盤    | 日COL(赤) J3900                    | ¥10,000 |
| 940952 | ヴィッテンベルグ(アルフレッド)(1880-?) | ヘンデル:ラルゴ(オンブラ・マイ・フ)、ショパン:夜想曲 Op.9-2 (ヴィッテンベルクはホモコードに20面ほど録音がある)   | 10吋   | 英ホモコード H274                      | ¥3,000  |
| 940049 | エルマン                     | ドリゴ:セレナーデ (1905年9月5日ロンドン・ガイスバークによる録音)   | 10吋 片 | 英HMV 4-7949                      | ¥8,000  |
| 940393 | エルマン(ミッシェ)               | シューマン:トロイメライ  | 10吋 片 | 独GRA(紫) 67508                    | ¥5,000  |
| 940486 | エルマン~OR伴奏                | ダンブロジーオ:カンツォネッタ Op.6 (1921年10月6日録音)   | 10吋 片 | 米VICT 66008                      | ¥2,000  |
| 941171 | エルマン~カーン(P)              | シニガリア:古風なカプリッチョ Op.25-2、バガテル Op.25-3、ヴィエニャフスキ:グノーの「ファウスト」から「庭園の場」の幻想曲 (1906年G&T録音)                                  | 10吋   | 独GRA ドッグ・グラモフォン GC4-47960, 47961 | ¥8,000  |
| 940288 | エルマン~カーン(P)              | シューベルト:セレナーデ (1910年4月9日ニューヨーク録音・テイク2版)  | 片     | 米VICT 74167                      | ¥3,000  |
| 940596 | エルマン~カーン(P)              | ディッターズドルフ:ドイツ舞曲、ゴセック:ガヴオット (1910年4月9日ニューヨーク録音・ハントレーベル)  | 片     | 米VICT 74164                      | ¥4,000  |
| 940597 | エルマン~カーン(P)              | マルティーニ:メヌエット、ドヴォルザーク:ユーモレスク (1914年4月8日録音)   |       | HMV DB230                        | ¥5,000  |
| 941183 | エルマン~ゴードン(P)             | トメ:飾らぬ打ち明け (1917年1月6日キヤムデン録音)   | 片     | 英HMV 2-07964                     | ¥4,000  |
| 940102 | エルマン~ゴードン(P)             | ドルドラ:スーヴェニール (1917年1月6日キヤムデン録音)   | 10吋 片 | 米VICT 64644                      | ¥2,000  |

## 在庫リスト

| Code   | アーティスト                         | 曲 目   | 補 足    | メーカー番号                      | 価 格     |
|--------|--------------------------------|---|--------|-----------------------------|---------|
| 940908 | エルマン～ゴードン(P)／～カーン(P)           | トメ:飾らぬ打ち明け(1917年1月6日キヤムデン録音)／マスネ:「タイース」～瞑想曲(1919年11月10日ニューヨーク録音)  |        | 英HMV DB235                  | ¥5,000  |
| 940055 | エルマン～ゴードン(フィリップ)(P)            | トメ:飾らぬ打ち明け(1917年1月6日キヤムデン録音)  | 片      | 英HMV(紫) 2-07964             | ¥5,000  |
| 940136 | エルマン～パスターナック(指)                | キュイ:「万華鏡」～オリエンタル Op.50-9(1917年1月4日キヤムデン録音)  | 10吋 片  | 米VICT 64639                 | ¥2,000  |
| 940103 | エルマン～パラバン(P)                   | ドルドラ:セレナーデ①、ヴィエニャフスキ:グノーの「ファウスト」から「庭園の場」による幻想曲②(1921年10月17日①、1919年11月11日②ニューヨーク録音録音)                        | 10吋    | 米VIC 601                    | ¥3,000  |
| 940488 | エルマン～ボニメ(P)                    | アルベニス～エルマン編:タンゴ(1919年3月20日キヤムデン録音)  | 10吋 片  | 米VICT 64821                 | ¥2,000  |
| 940360 | エルマン～ボニメ(P)                    | ヴィエニャフスキ:グノーの「ファウスト」による華麗なる幻想曲 Op.20(1919年11月11日ニューヨーク録音・同一番号で1910年録音のテイク1版あり)                              | 10吋 片  | 米VICT 64122                 | ¥2,000  |
| 940485 | エルマン～ボニメ(P)                    | シューマン:トロイメライ(1919年11月11日ニューヨーク録音)、ドリゴ:セレナーデ(1919年4月11日キヤムデン録音)  | 10吋    | 米VICT 600                   | ¥3,000  |
| 940343 | エルマン～ボニメ(P)                    | ドヴォルザーク:ユーモレスク(1919年11月11日キヤムデン録音・テイク11版)(同一レコード番号で以下の4種あり・1910年録音テイク2版、1911年録音テイク5版、1914年録音テイク8版、当盤は4回目録音) | 片      | 米VICT 74163                 | ¥3,000  |
| 940959 | エルマン～ボニメ(P)                    | バッハ:G線上のアリア(1911年5月17日キヤムデン録音・テイク3版・パテントレーベル)(1919年録音のテイク5版あり)  | 片      | 米VICT 74292                 | ¥6,000  |
| 940332 | エルマン～ボニメ(P)                    | モーツァルト:レントラー(6つの田園舞曲 K606より)(1923年3月30日ニューヨーク録音)  | 10吋 片  | 米VICT 66151                 | ¥4,000  |
| 940297 | クーベリック(ヤン)                     | ドルドラ:セレナーデ、ドニゼッティ:「ランメルモールのルチア」の六重唱パラフレーズ   | 10吋    | チェコGRAフレッド・ググ GC77912、77913 | ¥18,000 |
| 940310 | クーベリック(ヤン)～P伴奏                 | ランデッカー:道化師のセレナーデ(1911年7月3日ロンドン録音)   | 片      | 米VICT 74256                 | ¥4,000  |
| 940519 | クーベリック(ヤン)～ファルケンシュタイン(P)       | サラサーテ:スペイン舞曲 No.3 Op.22「アンダルシアのロマンス」(1913年9月30日録音)  | 片      | 米VICT 74367                 | ¥4,000  |
| 940873 | クライスラー                         | クライスラー自作:ボッケリーニの様式によるアレグレット(1911年11月6日ロンドン録音)、ヘンデル～クライスラー編曲:「セルセ」～ラルゴ(オンブラ・マイ・フ)(1914年1月19日ニューヨーク録音)        |        | 英HMV第2カタログ DB488            | ¥6,000  |
| 940212 | クライスラー                         | クライスラー編曲:ジプシーの女(1919年5月23日録音)、ヴァルデス:ジプシーのセレナーデ(1919年5月23日録音)  | 10吋 初版 | HMV DA275                   | ¥4,000  |
| 940176 | クライスラー、ジン・パリスト～弦楽四重奏団伴奏／クライスラー | バッハ:2つのヴァイオリンのための協奏曲ニ長調 BWV.1043(1915年1月4日録音)／チャイコフスキー:アンダンテカンタービレ  | 本盤     | 日VIC 8040/41                | ¥8,000  |
| 940833 | クライスラー～P伴奏                     | グリーク:春に Op.43-6(1921年3月31日録音)   | 10吋 片  | 英HMV 5-7946                 | ¥3,000  |
| 940025 | クライスラー～スクワイアー(ハドン)(P)          | クライスラー自作:タンブーラン・シノワ Op.3(1911年11月6日ロンドン録音)  | 片      | 英HMV 07961                  | ¥6,000  |
| 940119 | クライスラー～パスターナック(指)              | パデレフスキー～クライスラー編曲:「メヌエット」によるパラフレーズ(1917年7月16日キヤムデン録音)  | 10吋 片  | 米VIC 64709                  | ¥2,000  |
| 940005 | クライスラー～ファルケンシュタイン(P)           | クライスラー自作:愛の喜び(1916年1月14日ニューヨーク録音・テイク4版)(同一番号で1910年録音のテイク2版あり)   | 片      | 米VICT 74196                 | ¥5,000  |
| 940566 | クライスラー～ラムソン(P)                 | グリーク:春に寄す Op.43-6(1921年3月31日キヤムデン録音)  | 10吋 片  | 米VICT 64993                 | ¥2,000  |
| 940594 | クライスラー～ラムソン(P)                 | シャミナード～クライスラー編曲:スペインのセレナーデ①、グラナドス～クライスラー編曲:スペイン舞曲 Op.37-5②(1915年4月22日①、1916年1月14日②ニューヨーク録音)                 | 10吋    | 英HMV DA280                  | ¥4,000  |



## 在庫リスト

| Code   | アーティスト                                | 曲 目  | 補 足   | メーカー番号                | 価 格    |
|--------|---------------------------------------|--|-------|-----------------------|--------|
| 940495 | クライスラー～ラムソン(P)                        | ショパン: マズルカ Op.33-2、パデレフスキー～クライスラー編曲: メロディ Op.16-2 (1923年3月30日録音)   | 10吋   | 米VICT 947             | ¥4,000 |
| 940403 | クライスラー～ラムソン(P)                        | チャイコフスキー: 無言歌 (1916年1月8日録音テイク5版・1910年録音テイク4版、1924年録音テイク7版あり・レーベル上のファルケンシュタイン表記は誤りか)                        | 10吋 片 | 米VICT 64142           | ¥2,000 |
| 941181 | クライスラー～ラムソン(P)／～ハドン(P)                | ゴドフスキー～クライスラー編曲: ウィーン風ワルツ (1916年1月8日キャムデン録音)／ディッターズドルフ～クライスラー編曲: スケルツォ (1911年11月6日ロンドン録音)                  |       | 英HMV DB320            | ¥5,000 |
| 940570 | クライスラー～ラムソン(P)／OR伴奏                   | ドウス将軍: イ長調のメロディ (1921年3月31日録音)／クラカワー～クライスラー編曲: パラダイス (1919年5月23日キャムデン録音)                                   | 10吋   | 米VICT 725             | ¥2,000 |
| 941041 | ケネディ(デ이지ー) (1893-1981)～ハーティ(ハミルトン)(P) | グリーク: ヴァイオリンソナタ No.1 へ長調 Op.8～アレグロ・コン・ブリオ、アレグロ・モルト・ヴィヴァーチェ (1922年6月23日録音)                                  |       | 英COL L1440            | ¥7,000 |
| 940404 | ケレキヤルト(ドゥーチ・デ) (1898-1962)～アイスナー(P)   | ドルドラ: セレナーデ (1920年12月15日ニューヨーク録音)  | 10吋 片 | 米COL 79577            | ¥4,000 |
| 941004 | ケレキヤルト(ドゥーチ・デ)～アイスナー(P)               | サラサーテ: アンダルシアのロマンス   | 片     | 米COL 49900            | ¥5,000 |
| 940045 | ケレキヤルト(ドゥーチ・デ)～アイスナー(P)               | サラサーテ: スペイン舞曲集～サパテアード Op.23-2  | 10吋 片 | 米COL 79456            | ¥4,000 |
| 940949 | ケレキヤルト(ドゥーチ・デ)～ダンタルフィ(デッツォ)(P)        | モシユコフスキ: セレナーデ Op.15-1 (1921年3月2日ニューヨーク録音)   | 10吋 片 | 米COL 79749            | ¥4,000 |
| 940363 | ザイデル(トツシャ)～P伴奏                        | サラサーテ: ツィゴイネルワイゼン Op.20 (短縮版)  | 片     | 英COL 7235             | ¥5,000 |
| 940301 | ザイデル(トツシャ)～グリユンバーク(P)                 | クライスラー: ウィーン奇想曲 (1918年6月頃ニューヨーク録音)   | 片     | 米COL 7231             | ¥4,000 |
| 940547 | ザイデル(トツシャ)～グリユンバーク(P)                 | クライスラー: ウィーン奇想曲 Op.2 (1918年6月頃ニューヨーク録音)  | 片     | 米COL 49449            | ¥4,000 |
| 941164 | サモンズ(アルバート)                           | ヴィエニャフスキ: 伝説曲(物語) Op.17、マスネ: 「タイース」～瞑想曲  |       | 英COL L1012            | ¥4,000 |
| 940441 | シュメー(ルネ) (1887-1977)～P伴奏              | ピエルネ: セレナーデ  | 10吋 片 | 仏DG 5-7930            | ¥3,000 |
| 941180 | シュメー(ルネ)～P伴奏                          | ラロ: スペイン交響曲 Op.21～第5楽章 ロンド・アレグロ  |       | 英HMV 3-07938          | ¥7,000 |
| 940258 | ジンバリスト(エフレム)～チョツィノフ(P)                | ファン・ビーン: こわれたメロディ (1915年6月9日キャムデン録音)   | 片     | 米VICT 74445           | ¥2,000 |
| 940239 | ジンバリスト～OR伴奏                           | モシユコフスキ: セレナーデ Op.15-1 (1916年2月14日キャムデン録音)   | 10吋 片 | 米VICT 64576           | ¥1,500 |
| 941166 | ジンバリスト～チョツィノフ(P)                      | ブラームス～ヨアヒム編曲: ハンガリー舞曲 No.20 ニ短調、ハンガリー舞曲 No.21 ホ短調 (1912年2月24日録音)、ドリゴ: 「百万長者の道化師」～セレナーデ (1916年2月16日キャムデン録音) | 本盤    | 日VIC 6333             | ¥2,000 |
| 940493 | ジンバリスト～ムーア(フランシス)(P)                  | ドルドラ: スーヴェニール (1918年12月12日キャムデン録音)   | 10吋 片 | 米VICT 64813           | ¥2,000 |
| 941135 | センス(アドルフ) (1901-?)                    | シューマン: トロイメライ、ルナール: 子守歌 Op.20-2  | 10吋   | 独GRA(緑) 287909、287910 | ¥3,000 |
| 940881 | ゼンタイ(メリー)～ハウザー(P)                     | ルビンシテイン: へ調のメロディ (1917年11月28日ニューヨーク録音)、オッフエンバック: ホフマンの舟歌 (1917年11月1日同録音)                                   | 10吋   | 米COL A2503            | ¥4,000 |
| 940879 | ダルメーン(チャールズ) (1871-1943)              | グノー: 「ファウスト」からのメロディ (1904年5月27日フィラデルフィア録音・グランプリレーベル) (少々盤面キズあり)  | 10吋 片 | 米VIC 2922             | ¥3,000 |
| 940898 | ダルメーン(チャールズ) (1871-1943)英国            | メンデルスゾーン: 春の歌 (ダルメーンはメトロポリタン歌劇場のVn奏者)  | 10吋 片 | 米VIC 4358             | ¥4,000 |
| 940882 | ハイフェッツ                                | エルガー: 気まぐれな女 Op.17 (1917年11月9日キャムデン録音)、モシユコフスキ～サラサーテ編曲: ギターレ Op.45-2                                       | 10吋   | 英HMV DA243            | ¥4,000 |

## 在庫リスト

| Code   | アーティスト                             | 曲 目  | 補 足        | メーカー番号             | 価 格     |
|--------|------------------------------------|--|------------|--------------------|---------|
| 940878 | ハイフェッツ                             | モーツァルト〜クライスラー編曲:「セレナード No.7 K.250」〜ロンド ト長調 (1920年9月16日キャムデン録音)、ショパン〜ヴィルヘルミ編曲:夜想曲 No.8 二長調 Op.27-2 (1922年10月20日キャムデン録音) |            | 英HMV DB292         | ¥4,000  |
| 940531 | ハイフェッツ〜OR伴奏 /〜ブノア(P)               | ア Kron:ヘブライの旋律 (1917年12月19日録音) /ヴィエニャフスキ:「ヴァイオリン協奏曲 No.2 Op.22」〜ロマンス (1918年10月3日録音)                                    |            | 米VICT 6160         | ¥4,000  |
| 940028 | ハイフェッツ〜チョツィノフ(P)                   | ドヴォルザーク〜クライスラー編曲:スラヴ舞曲 No.1 ト短調 (1919年10月14日キャムデン録音)   | 10吋 片      | 米VICT 66139        | ¥1,500  |
| 940534 | ハイフェッツ〜チョツィノフ(P)                   | ブラームス:ハンガリー舞曲 No.1 ト短調 (1920年9月16日キャムデン録音)   | 10吋 片      | 米VICT 66123        | ¥1,500  |
| 940284 | ハイフェッツ〜チョツィノフ(P)                   | モーツァルト〜クライスラー編曲:ロンド ト長調 (1920年9月16日キャムデン録音)  | 片          | 米VICT 74750        | ¥2,000  |
| 941170 | ハイフェッツ〜ブノア(P)                      | クライスラー:ポルポラの様式によるメヌエット (1918年10月4日キャムデン録音)、ドリゴ〜アウアー編曲:火花のワルツ (1917年11月9日キャムデン録音)                                       | 10吋        | 英HMV DA244         | ¥3,000  |
| 940652 | ハイフェッツ〜ブノア(P)                      | グラスノフ:瞑想曲 Op.32 (1917年12月19日キャムデン録音)   | 10吋 片      | 英HMV(紫) 4-7940     | ¥3,000  |
| 940115 | ハイフェッツ〜ブノア(P)                      | サラサーテ:スペイン舞曲 Op.21-1「マラゲーニャ」(1917年12月19日録音)、序奏とタランテラ Op.43 (1918年10月3日録音)  |            | 米VICT 6154         | ¥3,000  |
| 940268 | ハイフェッツ〜ブノア(P)                      | サラサーテ:スペイン舞曲集〜No.1 マラゲーニャ Op.21 (1917年12月19日キャムデン録音)   | 片          | 米VICT 74569        | ¥1,500  |
| 940381 | ハイフェッツ〜ブノア(P)                      | ショパン:夜想曲 変ホ長調 Op.9-2 (1918年10月4日録音)、ラロ:「スペイン交響曲」〜第4楽章 アンダンテ (1919年10月14日録音)  |            | 米VICT 6156         | ¥3,000  |
| 940272 | ハイフェッツ〜ブノア(P)                      | ベートーヴェン〜アウアー編曲:トルコ行進曲 (1917年12月19日キャムデン録音)   | 10吋 片      | 米VICT 64770        | ¥2,000  |
| 940435 | パウエル(モード)                          | モシュコフスキー:セレナーデ Op.15-1 (1912年9月27日ニューヨーク録音)  | 片          | 英GRA HMV(紫) 3-7965 | ¥4,000  |
| 940614 | パウエル(モード) (1867-1920)〜P伴奏/〜レッサー(P) | マスネ:「タイース」〜瞑想曲 (1914年7月10日キャムデン録音)/ドヴォルザーク:ユーモレスク (1916年6月5日ニューヨーク録音)  |            | 米VICT 6255         | ¥4,000  |
| 940040 | パウエル(モード)〜ファルケンシュタイン(P)            | ヴェータン:ポロネーズ Op.38 (1909年5月20日キャムデン録音)、ネルーダ:スラヴの子守歌 Op.11 (1916年6月5日ニューヨーク録音)   | 10吋        | 米VICT 809          | ¥4,000  |
| 940135 | パウエル(モード)〜ファルケンシュタイン(P)            | トマ〜サラサーテ編曲:「ミニオン」〜ガヴオット (1914年6月24日キャムデン録音)  | 10吋 片      | 米VICT 64454        | ¥2,000  |
| 940123 | パウエル(モード)〜ファルケンシュタイン(P)            | メンデルスゾーン:「ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 Op.64」〜終楽章 (1909年5月20日キャムデン録音・テイク3) (同一番号で1904年録音テイク1版あり)                                      | 片          | 米VICT 74026        | ¥5,000  |
| 940038 | パウエル(モード)〜ファルケンシュタイン(P)            | モシュコフスキー:セレナーデ Op.15-1 (1912年9月27日ニューヨーク録音)  | 10吋 片      | 米VICT 64281        | ¥2,000  |
| 940894 | バックマン(アルパート)(1875-1963)            | サラサーテ:チゴイネルワイゼン(短縮版)、ショパン〜サラサーテ編曲:夜想曲 No.2 変ホ長調 (1925年に「ヴァイオリン大百科」を書いた人)   | 10吋 片ビニール盤 | 仏Aエロフォン538、537     | ¥10,000 |
| 940319 | フーベルマン〜シュルツ(P)                     | サラサーテ:「スペイン舞曲 Op.22」〜ホタ・ナヴァラ、「スペイン舞曲 Op.22」〜アンダルシアのロマンス (1924年頃ニューヨーク録音)   |            | 米BRU 50051         | ¥15,000 |
| 941184 | ヘイワード(マージョリー)〜P伴奏                  | ジャーマン(エドワード):付随音楽「ヘンリー八世」〜モリスダンス、トーチダンス、シェパーズダンス (少々キズあり)  |            | 英HMV C722          | ¥4,000  |
| 940454 | ホール(マリー)嬢                          | サン=サーンス:白鳥   | 10吋 片      | 英GRA HMV 3-7972    | ¥5,000  |
| 940144 | ボシュコ(ナタリー)〜バルダス(ウィリー)(P)           | クライスラー〜ラフマニノフ編曲:愛の悲しみ、エルガー:愛の挨拶 (大正13年頃 日本録音)  | 10吋        | 日ニッポノホン 15615      | ¥6,000  |

## 在庫リスト

| Code   | アーティスト                                | 曲 目   | 補 足   | メーカー番号                      | 価 格     |
|--------|---------------------------------------|---|-------|-----------------------------|---------|
| 940145 | ボシュコ(ナタリー)~パルダス(ウィリー)(P)              | シューマン:トロイメライ、ボシュコ自作:ロシア民謡(無伴奏)(大正13年頃・日本録音)   | 10吋   | 日ニッポノホン 15466               | ¥8,000  |
| 940146 | ボシュコ(ナタリー)~パルダス(ヴィリー)(P)              | キュイ:オリエンタル、リムスキー=コルサコフ:印度の歌(大正13年3月頃・日本録音)  | 10吋   | 日ニッポノホン 15309               | ¥10,000 |
| 940832 | マクミラン(フランス)~シュニーア(P)ノ~ヘーグマン(P)        | ベートーヴェン:メヌエット(1917年6月5日ニューヨーク録音)ノドルドラ:スーヴェニール(1917年9月2日同録音)                             | 10吋   | 米COL A2337                  | ¥3,000  |
| 941182 | マネン(ホアン)教授~カーク(指)                     | メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 Op.64~終楽章  |       | 独PAR P213                   | ¥50,000 |
| 940222 | ヨアヒム(ヨーゼフ) /Vc:グリュンフェルト(ハインリッヒ)       | ブラームス~ヨアヒム編曲:ハンガリー舞曲 No.2 ニ短調(1903年8月27日ベルリン録音)ノモーツァルト:アダージョ(1907年同録音)(多少小キズあり)         |       | 英GRA ドッグ・モナーク 047905、047852 | ¥30,000 |
| 940892 | ラッタイ(ハワード)~OR伴奏                       | サラサーテ:チゴイネルワイゼン Op.20(パート1)(1908年2月12日録音・パテントレーベル)                                      | 片     | 米VIC(黒) 31701               | ¥5,000  |
| 940396 | ローゼン(マックス)~パーソン(P)                    | ドルドラ:スーヴェニール、クライスラー:ジプシーの女  | 10吋   | 米BRU 15003                  | ¥3,000  |
| 941169 | ローゼン(マックス)~ハンブソン(ゴードン)(P)             | ジョセフ:ヘブライ伝説曲  | 10吋 片 | 米BRU 10010                  | ¥2,000  |
| 940985 | ロラン(フェリー)                             | ショパン:夜想曲 変ホ長調 Op.9-2、ゴダール:「ジョスラン」~子守歌(1921年5月2日、3日録音)                                   |       | 英ホモコート HB2004               | ¥4,000  |
| 950000 | ●ラッパ吹込・その他の器楽●                        | .....   | ..... | .....                       | .....   |
| 950017 | Vc:カザルス~Cl、SQ伴奏ノ~OR伴奏                 | モーツァルト:「クラリネット五重奏曲 イ長調 K.581」~第2楽章 ラルゲットノワーグナー:「タンホイザー」~夕星の歌(1916年4月21日ニューヨーク録音・83rpm.) |       | 米COL A5953                  | ¥10,000 |
| 950161 | Vc:カザルス~OR伴奏ノ~P伴奏                     | ワーグナー:「タンホイザー」~夕星の歌(1920年4月29日ニューヨーク録音)ノサン=サーンス:白鳥(1920年4月22日同録音)                       |       | 米COL 7021M                  | ¥8,000  |
| 950036 | Vc:カザルス~OR伴奏ノ~ベーカー(P)                 | シューマン:タベの歌ノクライスラー:クーブランの様式によるルイ13世の歌とパヴァーヌ(1916年4月21日、22日ニューヨーク録音)                      |       | 米COL A5907                  | ¥10,000 |
| 950021 | Vc:カザルス~P伴奏                           | ポツパー:マズルカト短調 Op.11-3(1915年4月23日ニューヨーク録音・80rpm.)、ガヴオット 二長調 Op.23(1922年1月23日同録音・80rpm.)   |       | 英COL 7358                   | ¥10,000 |
| 950210 | Vc:キンドラー(ハンス)~OR伴奏                    | キュイ:「万華鏡」~オリエンタル Op.50-9①、グラスノフ:アラビアのメロディ Op.4②(1920年6月8日①、1921年12月12日②キャムデン録音)         | 10吋   | 米VICT 702                   | ¥3,000  |
| 950211 | Vc:キンドラー(ハンス)~OR伴奏                    | トメ:飾らぬ告白 Op.25①、バルーフ:キラニー②(1921年10月12日①、1922年4月6日②キャムデン録音)                              | 10吋   | 米VICT 704                   | ¥3,000  |
| 950209 | Vc:キンドラー(ハンス)~OR伴奏                    | ヘンデル~ブルメスター編曲:ミニユエ①、ペルゴレージ:ニーナ②(1919年11月10日①、1920年12月30日②キャムデン録音)                       | 10吋   | 米VICT 705                   | ¥3,000  |
| 950208 | Vc:キンドラー(ハンス)~OR伴奏ノ~ボードン(P)           | ダンクラー(エミール):夢想 Op.20①ノシューベルト:子守歌、メウル~ブルメスター編曲:ガヴオット②(1921年12月13日①、14日②キャムデン録音)          | 10吋   | 米VICT 703                   | ¥3,000  |
| 950175 | Vc:スツジア(ギルヘルミナ)~リーヴス(ジョージ)(P)         | シニガーリャ:ユーモレスク①、ポツパー:タランテラト長調②(1923年11月12日①、1924年7月21日②ヘイズ録音)                            |       | 英HMV DB763                  | ¥5,000  |
| 950117 | Vc:フォルデジー(アーノルド)(1882-1940)ハンガリー~OR伴奏 | ブルッフ:コル・ニドライ Op.47  |       | 独GRA 15953                  | ¥5,000  |
| 960000 | ●ラッパ吹込・女声歌手●                          | .....   | ..... | .....                       | .....   |
| 961475 | アルダ(フランス)、エルマン(Vn)助奏                  | ホールマン:愛の歌(1915年3月15日ニューヨーク録音)   | 片     | 米VICT 88521                 | ¥3,000  |

## 在庫リスト

| Code   | アーティスト                               | 曲 目   | 補 足   | メーカー番号                  | 価 格     |
|--------|--------------------------------------|---|-------|-------------------------|---------|
| 961746 | アレン(パーシヴァル)嬢                         | ヘンデル:オラトリオ「メサイア」～第三部 No.43 アリア「われ知る我を贖うものは生く」   | 片     | 英GRA トッグ・モナーク 03074     | ¥4,000  |
| 960029 | イエリツツァ(マリア)～OR伴奏                     | ポンキエルリ:「ジョコンダ」～自殺①、グルック:「アルセスト」～あゝ地獄の神々よ② (1923年4月17日①、16日②カムデン録音)                          |       | 米VICT 6375              | ¥3,000  |
| 961635 | ヴロブレウスカ(マリア)／合唱:ミラノスカラ座合唱団～P伴奏       | マスカーニ:「カヴァレリア・ルスティカーナ」～ママも知るとおり／「同曲」～導入の合唱「緑の茂みに」   | 10吋   | 独エラ 42398、42460         | ¥4,000  |
| 961736 | エドヴィナ(マリー＝ルイズ)～ベイカー夫人(P)             | ドビュッシー:家のない子のクリスマス (1915年作) (1919年11月5日ヘイズ録音)   | 片     | 英HMV 2-033072           | ¥8,000  |
| 960487 | オーベール(マルガレーテ) (S) (1885-1971)        | マイアペーア:「予言者」～あゝわが子よ (1914年4月2日ニューヨーク録音)   | 片     | 米VICT 74397             | ¥3,000  |
| 961603 | オーベール(マルガレーテ)～アアント(P)                | シューベルト:春のおもい Op.20-2 (1916年5月12日ニューヨーク録音)   | 10吋 片 | 米VICT 64635             | ¥3,000  |
| 961600 | オーベール(マルガレーテ)～アアント(P)                | シューマン: 献呈 Op.25-1 (1914年4月22日ニューヨーク録音)  | 10吋 片 | 米VICT 64448             | ¥3,000  |
| 961602 | オーベール(マルガレーテ)～アアント(P)                | ブラームス:愛のまこと Op.3-1 (1915年3月22日ニューヨーク録音)   | 10吋 片 | 米VICT 64500             | ¥3,000  |
| 961580 | オネーギン(ジグリッド)                         | シューマン:蓮の花 Op.25-7、メンデルスゾーン:歌の翼に Op.34-2   | 10吋   | 米BRU 10213              | ¥6,000  |
| 960493 | オネーギン(ジグリッド)                         | ドニゼッティ:「ルクレジア・ボルジア」～乾杯の歌、ヴェルディ:「トロヴァトーレ」～炎は燃えて (1922年12月頃録音)                                | 10吋   | 米BRU 15039              | ¥6,000  |
| 961047 | オネーギン(ジグリッド)                         | ビゼー:「カルメン」～ハバネラ「恋は野の鳥」 (1920年頃ベルリン録音)   | 片     | 独GRA トッグ・グラモフォン 72693   | ¥10,000 |
| 960201 | オネーギン(ジグリッド)～OR伴奏                    | メンデルスゾーン:神の掟による定めなり Op.47-4、シューベルト:菩提樹 D.911 (1923年12月3日録音・78rpm.)                          | 10吋   | 米BRU 15062              | ¥5,000  |
| 961748 | カービー＝リュン(ルイズ)～P伴奏                    | ファラー:三艘の船は航海に出た (1915年11月5日ロンドン録音)、バラット:私の船   |       | 英HMV DB511              | ¥7,000  |
| 961121 | カービー＝リュン(ルイズ)～ピット(指)                 | サン＝サーンス:「サムソンとデリラ」～あなたの声にわが心はひらく (1911年9月22日ロンドン録音)   | 片     | 英HMV(桃) 2-033033        | ¥6,000  |
| 961754 | カヴァリエリ(エルダ)～OR伴奏                     | ヴェルディ:「アイーダ」～ロマンス「おお我が祖国」 (1906年9月14日フィラデルフィア録音・グランプリレーベル)                                  | 片     | 米VICT 74055             | ¥8,000  |
| 960260 | カヴァリエリ(リナ)                           | ビゼー:「カルメン」～ハバネラ「恋は野の鳥のように」 (1910年3月1日ニューヨーク録音)、ディカプア:マリア・マリ (1930年3月23日ニューヨーク録音) (ちよっとキズあり) |       | 米COL A5179              | ¥5,000  |
| 961729 | ガドスキ(ヨハンナ)                           | ウェーバー:「オベロン」～海よ、巨大な怪物よ (1914年6月15日カムデン録音)   | 片     | 米VIC 88545              | ¥4,000  |
| 961043 | ガドスキ(ヨハンナ)                           | ワーグナー:「さまよえるオランダ人」～ゼンタのバラード (1908年2月26日録音)  | 片     | 独GRA(桃)トッグ・グラモフォン 76361 | ¥5,000  |
| 961006 | ガリ＝クルチ(アメリータ)、ベレンガー(FI)助奏～パスターナック(指) | ベネディクト(ジュリアス)卿:みそさざい (1918年6月10日カムデン録音)   | 10吋 片 | 米VICT 64792             | ¥2,000  |
| 960774 | ガリ＝クルチ、ベレンガー(FI)助奏                   | マイアペーア:「北極星」～第1幕 祈りと舟歌 (1922年9月21日カムデン録音)   | 片     | 米VICT 74784             | ¥4,000  |
| 960817 | カルヴェ(エマ)～サピオ(P)                      | 幼児のための三つの小唄 (フレール・ジャック、月の光に、1羽のめんどり) (1916年6月6日カムデン録音)                                      | 片     | 英HMV 2-033061           | ¥5,000  |
| 960633 | グルック(アルマ)                            | プッチーニ:「ラ・ボエーム」～第2幕 ムゼッタのワルツソング (1916年2月17日カムデン録音)   | 10吋 片 | 米VICT 64560             | ¥2,000  |
| 961741 | グルック(アルマ)、ジンバリスト(エフレム)(P)／～OR伴奏      | ラング:アイルランドの愛の歌 Op.22 (1913年3月13日ニューヨーク録音)／ムーア:光線のごとく水面は輝き (1914年3月6日カムデン録音)                 | 10吋   | 米VICT 648               | ¥3,000  |

## 在庫リスト

| Code   | アーティスト   | 曲 目   | 補 足          | メーカー番号                  | 価 格     |
|--------|--|---|--------------|-------------------------|---------|
| 961753 | グルック(アルマ)~OR伴奏                                     | コーウェン: つばめ (英語歌唱) (1913年12月29日キャムデン録音)  | 10吋 片        | 米VICT 64392             | ¥1,000  |
| 961237 | グルック(アルマ)~OR伴奏                                     | リムスキー=コルサコフ: 「雪娘」~羊飼いの歌 (1911年7月19日キャムデン録音)、プロローグ森へ行こう (1914年3月7日録音) (英語歌唱)                     | 10吋          | 米VICT 647               | ¥2,000  |
| 960930 | グルック(アルマ)~ナポリタン・トリオ(ラッタイ(Vn)、ブールドン(Vc)、ラビティーノ(Hp)) | トスティ: セレナータ (1913年12月3日キャムデン録音)   | 10吋 片        | 米VICT 64399             | ¥2,000  |
| 960284 | クルプ(ユリア)   | イギリス古謡: 君がために盃をあげよう (1914年1月27日キャムデン録音)、パーセル: 過ぎゆくとき (1915年12月28日キャムデン録音)                       | 10吋          | 英HMV DA154              | ¥8,000  |
| 961201 | クルプ(ユリア)   | ベートーヴェン: 「エグモント」~喜びに溢れ悲しみに満ち、ルビンシテイン: 露は輝く (1908年ベルリン録音・78rpm) (縁に若干の難あり)                       |              | 独アンカー E9483             | ¥30,000 |
| 961975 | クルプ(ユリア)   | ワーグナー: 夢 (1914年1月26日ベルリン録音)   | 片            | 独GRA ドッグ・モナーク 2-043009  | ¥15,000 |
| 960007 | クルプ(ユリア)~パスターナック(指)                                | モロイ: 懐かしき愛の歌 (1917年5月1日キャムデン録音)   | 片            | 英HMV 03670              | ¥10,000 |
| 960108 | クルプ(ユリア)~ボス(P)                                     | シューベルト: アヴェ・マリア、ヴォルフ: 郷愁(ハイムウエ) (1914年5月ベルリン録音)   | 10吋          | 日POL(白)35061            | ¥10,000 |
| 960932 | クルプ(ユリア)~ボス(P)                                     | ブラームス: 子守歌 Op.49-4 (1914年2月6日キャムデン録音・76rpm)   | 10吋 片        | 独GRA ドッグレス・グラモフォン 70534 | ¥10,000 |
| 961947 | クルプ(ユリア)~ボス(P)                                     | ブラームス: 別れるべきなのか Op.33-12 (1914年5月ベルリン録音)  | 片            | 独GRA ドッグレス・グラモフォン 72586 | ¥20,000 |
| 960371 | クルプ(ユリア)~ロジャース(指)                                  | ベートーヴェン: 「26のウェールズの歌」~田舎屋のおとめ (1915年3月23日キャムデン録音)、オランダ古謡: 幸せな祖国 (1915年12月28日キャムデン録音)            | 10吋          | 米VIC 570                | ¥8,000  |
| 960209 | ゲルハルト~クラックストン(P)                                   | ヴォルフ: 穩棲、緑のバルコニーで (1925年3月24日ヘイズ録音・78rpm)   | 10吋 c.nipper | 英HMV DA715              | ¥8,000  |
| 960482 | ゲルハルト~クラックストン(P)                                   | シュトラウス(リヒャルト): あすの朝 Op.27-4、シューベルト: ミューズの子 Op.92-1 D.764 (1924年5月29日ロンドン録音)                     | 10吋          | 英ヴォカリオン B3112           | ¥10,000 |
| 960112 | ゲルハルト~クラックストン(P)                                   | ブラームス: サフォー頌歌、シューベルト: 楽に寄す (1924年5月29日ロンドン録音・77rpm.)  |              | 英ヴォカリオン A0220           | ¥20,000 |
| 961398 | ゲルハルト~ザイドラ=ウィンクラー(P)                               | グルック: 「パリとヘレン」~わが愛しき恋よ (1914年1月13日ベルリン録音・82rpm.)、ヴォルフ: 「メーリケ詩集」~世を逃れて (1914年1月16日ベルリン録音・80rpm.) |              | 独GRA 72633、726334       | ¥20,000 |
| 960529 | ゲルハルト~ニュートン(P)                                     | グリーク: 待ちながら Op.60-3 (1923年3月23日ロンドン録音)  | 10吋 片        | 英ヴォカリオン L5035           | ¥10,000 |
| 960619 | ケンブ(バーバラ)~ザイドラ=ウィンクラー(指)                           | ビゼー: 「カルメン」~ハバネラ「恋は野の鳥」、セグイヤー「セヴィリヤの砦のそばに」 (1915年7月頃ベルリン録音)                                     | 10吋          | 独POL 13999              | ¥4,000  |
| 960850 | シューマン=ハインク~OR伴奏                                    | ドニゼッティ: 「ルクレチア・ボルジア」~乾杯の歌 (1909年9月17日キャムデン録音・パテントレーベル)  | 片            | 米VICT 88188             | ¥4,000  |
| 960904 | シューマン=ハインク~ロジャース(指)                                | トマ: 「ミニョン」~君よ知るや南の国、アルディーティ: ポレロ「明るい霊界」(見えざる光) (1907年7月24日ニューヨーク録音)                             |              | 米VICT 6367              | ¥4,000  |
| 961728 | デスティン(エミイ) (1878-1930)                             | スメタナ: 「口づけ」~子守歌 (1921年2月3日キャムデン録音)  | 片            | 米VICT 88634             | ¥4,000  |
| 960488 | デスティン(エミイ)~OR伴奏                                    | バッハ~グノー編曲: アヴェ・マリア (1916年4月14日ニューヨーク録音)、プッチーニ: 「蝶々夫人」~ある晴れた日 (1914年2月25日キャムデン録音)                |              | 英HMV DB647              | ¥5,000  |
| 961476 | テトラツィーニ(ルイザ)、パローネ(FI)助奏、OR伴奏                       | ベッリーニ: 「夢遊病の女」~第3幕 ああこの思いを乱さないで (1911年3月18日キャムデン録音・パテントレーベル)                                    | 片            | 米VICT 88313             | ¥4,000  |

## 在庫リスト

| Code   | アーティスト                                     | 曲 目  | 補 足   | メーカー番号                     | 価 格    |
|--------|--|--|-------|----------------------------|--------|
| 960814 | テトラツィーニ(ルイザ)～OR伴奏                          | ヴェルディ:「椿姫」～あゝそは彼の人か、花から花へ(1911年3月16日キャムデン録音)   | 片     | 米VICT 88293                | ¥3,000 |
| 961726 | デュックス(クレール)                                | プッチーニ:「ラ・ボエーム」～わたしの名はミミ(1921年ベルリン録音)、「トスカ」～歌に生き、恋に生き(録音日不明・ベルリン録音)                         |       | 独POL 72888                 | ¥8,000 |
| 961727 | デュックス(クレール)(1885-1967)                     | プッチーニ:「蝶々夫人」～ある晴れた日  | 片     | 独GRAM「ドッグ」・グラモフォン<br>76350 | ¥6,000 |
| 961106 | ノルディカ(リリアン)～OR伴奏                           | スコットランド民謡: アニー・ローリー(1911年2月2日録音・78rpm)   | 片     | 米COL 30653                 | ¥7,000 |
| 961589 | バット(クララ)デム～P伴奏、スクワイア(Vc)助奏                 | トマス: Time's Garden (85rpm.)、A Summer night (82rpm.) (1915年頃録音)                             |       | 英COL 7310                  | ¥5,000 |
| 960282 | バリエントス(マリア)～OR伴奏                           | ドニゼッティ:「ランメルモールのルチア」～ルチアのカヴァティーナ「あたりは沈黙に閉ざされ」(1916年3月4日ニューヨーク録音)                           | 片     | 米COL 48628                 | ¥6,000 |
| 960780 | パレート(グラジエラ)～ピット(指)                         | ドニゼッティ:「ドン・パスクアーレ」～カヴァティーナ「騎士はあの眼差しを」(1920年5月29日ロンドン録音)                                    | 片     | 英HMV 2-053173              | ¥5,000 |
| 961721 | パワー(ステラ)(リトルメルバ)～リーガー(フランク・セント)(指)／～ピット(指) | ドニゼッティ:「ランメルモールのルチア」～狂乱の場(1920年1月17日録音)／「同」～あたりは沈黙に閉ざされ(1919年12月23日録音)                     |       | 英HMV D54                   | ¥4,000 |
| 961740 | ファラー(ジェラルディン)                              | ベイリー: ロング、ロング・アゴー(1913年4月16日ニューヨーク録音)、メンデルスゾーン: 歌の翼に Op.34-2 (1911年1月23日ニューヨーク録音)          | 10吋   | 英HMV DA208                 | ¥5,000 |
| 960565 | ファラー(ジェラルディン)～OR伴奏                         | グノー:「ファウスト」～宝石の歌(1909年9月30日キャムデン録音・2版)、チューレの王様(1910年2月25日ニューヨーク録音)                         |       | 英HMV DB243                 | ¥7,000 |
| 961561 | ファラー(ジェラルディン)～OR伴奏                         | ニース: ベン・ボルト(1911年1月23日ニューヨーク録音・パテントレーベル)   | 片     | 米VICT 88283                | ¥5,000 |
| 960804 | ファラー(ジェラルディン)～OR伴奏                         | プッチーニ:「蝶々夫人」～第2幕 あの悪い方が、「同」～第2幕 蝶々夫人の死(1909年10月2日キャムデン録音)                                  | 10吋   | 米VICT 617                  | ¥5,000 |
| 960610 | ファラー(ジェラルディン)～OR伴奏                         | プッチーニ:「蝶々夫人」～第2幕 蝶々夫人の死の場面(1909年10月2日キャムデン録音・75rpm)  | 10吋 片 | 米VICT 87030                | ¥3,000 |
| 960583 | ファラー～クライスラー(Vn)助奏～ロジャース(指)                 | ネヴィン: まるで薔薇のように素晴らしい(1915年5月24日ニューヨーク録音)   | 片     | 米VICT 89108                | ¥5,000 |
| 960120 | ブラスロー(ゾフィ)(CA)(1892-1935)                  | イルジンスキー: 子守歌(1922年1月23日キャムデン録音)  | 10吋 片 | 米VICT 66035                | ¥1,500 |
| 960781 | フレムスタッド(オリーヴ)～OR伴奏                         | ワーグナー:「ローエングリン」～エルザの夢(1911年1月30日ニューヨーク録音)、「タンホイザー」～歌の殿堂のアリア「厳かな広間よ、再び挨拶を送る」(1911年1月21日同録音) |       | 米COL A5281                 | ¥6,000 |
| 961714 | ブローリ(シュザンヌ)                                | フォーレ: 子守歌(1910年6月8日バリ録音)、マスネ:「ル・シッド」～第3幕 泣け泣けわが瞳よ(1911年1月27日バリ録音)                          | 10吋   | 仏DG GC33761                | ¥5,000 |
| 961738 | ベッテンドルフ(エミィ・ヘックマン)～ワイスマン(フリーダー)(指)         | ワーグナー:「さまよえるオランダ人」～ゼンタのバラード「真赤な帆に黒いマストの船を」(1921年12月13日ベルリン録音)                              |       | 英PAR E10080                | ¥5,000 |
| 961379 | ヘンペル(フリーダ)                                 | ヴェルディ:「リゴレット」～慕わしい人の名は(1910年9月21日録音)、トマ:「ミニョン」～私はティタニアよ(1911年6月9日録音)                       |       | 独GRA 85286                 | ¥8,000 |
| 960723 | ヘンペル(フリーダ)～OR伴奏                            | ヴェルディ:「エルナーニ」～エルナーニよ一緒に逃げて(1911年6月10日ベルリン録音)   | 片     | 独GRA「ドッグ」・モナーク<br>053265   | ¥7,000 |
| 961114 | ヘンペル(フリーダ)～OR伴奏                            | ロッシーニ:「セヴィーリヤの理髪師」～今の歌声は心にひびく(パート2)  | 片     | 独GRA「ドッグ」・モナーク<br>043152   | ¥6,000 |

## 在庫リスト

| Code   | アーティスト                                  | 曲 目   | 補 足   | メーカー番号                 | 価 格     |
|--------|---|---|-------|------------------------|---------|
| 961756 | ホーマー(ルイーズ)(CA)~OR伴奏                     | サン=サーンス:「サムソンとデリラ」~第2幕 愛よ弱き我に力を与えよ(1909年10月11日キャムデン録音・75rpm.)、グルック:「オルフェオとエウリディーチェ」~我エウリディーチェを失えり(1911年2月6日キャムデン録音・76.92rpm.) |       | 米VICT 6165             | ¥4,000  |
| 961724 | ボニンセーニャ(セレスティナ)                         | マスカーニ:「カヴァレリアルスティカーナ」~ママも知る通り(1907年ミラノ録音・Mtx.1430 1/2c)、ヴェルディ:「運命の力」~憐みの聖母(1906年10月ミラノ録音・Mtx.800c)                            |       | 独GRA 85120、85121       | ¥8,000  |
| 961116 | ホワイト(カロリーナ)(S)(1885-1961)               | ヴェルディ:「アイーダ」~おゝわが祖国よ①、~勝ちて帰れ②(1913年5月15日①、13日②ニューヨーク録音)   |       | 米COL A5499             | ¥5,000  |
| 961737 | マクシーナ(タチアナ)夫人(1895?-?)                  | マスカーニ:「カヴァレリアルスティカーナ」~サントウツツアのロマンス「ママも知る」とおり、ヴェルディ:「アイーダ」~勝ちて帰れ   |       | 英エジソンベルVF 570          | ¥5,000  |
| 961650 | ミハイロヴァ(マリア)~ザイドラ=ウィンクラ(PI)              | ヴェルディ:「リゴレット」~慕わしい人の名は(1905年サント・ペテルブルグ録音・初版)  | 10吋 片 | 露G&T GC2-23003         | ¥8,000  |
| 961212 | メルバ(ネリー)                                | モーツァルト:「フィガロの結婚」~第2幕「恋とはどんなものかしら」(1907年3月29日ニューヨーク録音・2版)  | 片     | 仏G&Tメルバ 053113         | ¥8,000  |
| 961210 | メルバ(ネリー)、ゴーベール(フィリップ)(FI)助奏、ロナルド(P)     | ヘンデル:「沈思の人」~優しい鳥は騒がしい音を避けて(1904年3月27日ロンドン録音・初版・74rpm.)  | 片     | 英G&Tメルバ 03021          | ¥30,000 |
| 960148 | メルバ(ネリー)、フランセツラ(FI)助奏、ロナルド(P)           | ビショップ:聞け、やさしいひばりを(1905年9月4日ロンドン録音・2版)   | 片     | 英G&Tメルバ 03047          | ¥20,000 |
| 960305 | メルバ(ネリー)~OR伴奏                           | プッチーニ:「ラ・ボエーム」~さようなら(1910年8月23日米録音・=VICT6210)   | 片     | 英HMV 2-053028          | ¥5,000  |
| 961747 | メルバ(ネリー)~OR伴奏                           | ロナルド:おゝ麗しき夜(1910年8月26日キャムデン録音)  | 片     | 英HMV 03204             | ¥7,000  |
| 960668 | メルバ(ネリー)~クーベリック(ヤン)(Vn)助奏               | モーツァルト:「羊飼いの王様」~私が愛するならいつまでも変わるまい(1913年5月ロンドン録音)  | 片     | 独GRA 77537             | ¥8,000  |
| 961730 | メルバ(ネリー)~ノース(FI)助奏~ロジャース(指)             | ドニゼッティ:「ランメルモールのルチア」~狂乱の場(1907年3月30日ニューヨーク録音)   | 片     | 独GRA 76248             | ¥7,000  |
| 961734 | メルバ(ネリー)~ロナルド(P)                        | ラロ:「イースの王様」~朝の歌(1906年7月7日ロンドン録音・6版)   | 片     | 英G&Tメルバ 03072          | ¥15,000 |
| 960825 | ユック(エンマ)(S)(1861-1939)ウイーン~P伴奏          | ワーグナー:「ローエングリン」~第1幕 エルザの夢(1904年5月7日ニューヨーク録音)  | 片     | 米VICT 74014            | ¥4,000  |
| 970000 | ●ラツパ吹込・男声歌手●.....                       | .....   | ..... | .....                  | .....   |
| 971095 | アンソー(フェルナン)                             | マスネ:「エロディアド」~ジャンのアリア「Ne pouvant reprimer les elans de la foi」(1920年6月9日キャムデン録音)、サン=サーンス:「サムソンとデリラ」~われに哀れみをたれたまえ(1925年頃録音)     |       | 英HMV DB623             | ¥7,000  |
| 971420 | イサチェンコ(コンスタンティン)(1882-1959)(T)ウクライナ~P伴奏 | ラフマニノフ:「アレコ」~若きジプシーのロマンス、キリストは甦りぬ Op.26-5(1908年頃セント・ペテルスブルグ録音)  | 10吋   | 露ゾノフォン(緑) X62748、62764 | ¥5,000  |
| 970468 | ウィザースプーン(ハーバート)~OR伴奏/~ブルダン(P)           | ウェード:月光だけを浴びて(1912年10月28日録音)/シューベルト:菩提樹(1913年4月30日録音)   |       | 米VICT 6329             | ¥2,000  |
| 970777 | ウィリアムス(エヴァン)(T)~OR伴奏                    | クロスビー:宗教歌「寺院の門をあけて」(1910年9月28日キャムデン録音)  | 片     | 米VICT 74198            | ¥2,000  |
| 970627 | ウィリアムス(エヴァン)、ケネック(Tp)助奏~OR伴奏            | ヘンデル:「マカベウスのユダ」~Sound an Alarm(優等賞レーベル)   | 片     | 米VICT 74131            | ¥3,000  |
| 970417 | ウィリアムス(エヴァン)~P伴奏                        | ジョーダン:不滅の愛  | 10吋 片 | 英(黒)G&T GC3-2416       | ¥5,000  |
| 970742 | ウェレンラート(レナルド)                           | レオンカヴァッロ:「道化師」~第1幕 プロローグ、ビゼー:「カルメン」~第2幕 闘牛士の歌   |       | 米VIC 55068             | ¥2,000  |

## 在庫リスト

| Code   | アーティスト                 | 曲 目   | 補 足   | メーカー番号             | 価 格    |
|--------|------------------------|---|-------|--------------------|--------|
| 971405 | カデット(ルイ)               | マスネ:「グリセリディス」～アランの aria 「私は鳥」、メサージェ:「フォルトゥニオ」～J'aimais la vieille maison grise (古い灰色の家だった) (1907年作) (1922年2月1日、4月25日パリ録音) | 10吋   | 仏DG P436           | ¥5,000 |
| 971240 | カルーソ                   | ギール:あなただけに (1910年12月28日録音)  | 10吋 片 | 英HMV 4-2122        | ¥2,000 |
| 970393 | カルーソ                   | ゴールドマルク:「シバの女王」～第2幕 すてきな調べ (1909年11月7日キャムデン録音・パテントレーベル)   | 10吋 片 | 米VICT 87041        | ¥4,000 |
| 971278 | カルーソ                   | サン＝サーンス:「サムソンとデリラ」～第3幕 ひきうすの aria 「私を憐みたまえ」 (1916年12月7日録音・76rpm. = VICT88581)   | 片     | 仏DG 2-032029       | ¥3,000 |
| 970989 | カルーソ                   | スルク:愛のおののき (1914年12月10日録音)  | 10吋 片 | 米VICT 87211        | ¥1,000 |
| 970743 | カルーソ                   | マスカーニ:「カヴァレリア・ルスティカーナ」～乾杯の歌「酒をたたえて」 (1905年2月27日ニューヨーク録音)  | 10吋 片 | 独GRA 52193         | ¥4,000 |
| 970919 | カルーソ                   | マスケローニ:永遠に (1911年11月19日キャムデン録音・パテントレーベル)  | 片     | 米VICT 88333        | ¥4,000 |
| 970922 | カルーソ                   | レオンカヴァッロ:「ラ・ボエーム」～第3幕 いとしい面影 (1911年11月19日ニューヨーク録音)  | 片     | 仏DG 2-052059       | ¥5,000 |
| 970484 | カルーソ～OR伴奏              | グラニエル:オザンナ(復活祭の歌) (1912年12月7日ニューヨーク録音・76.6rpm.)   | 片     | 米VICT 88403        | ¥1,000 |
| 970374 | カルーソ～OR伴奏              | ナポリ民謡 コットラウ:さらば ナポリよ (1919年9月9日キャムデン録音)、デ・クルティス:私のために歌っておくれ (1911年11月26日キャムデン録音)  | 10吋   | 米VICT 502          | ¥3,000 |
| 970187 | カルーソ～OR伴奏              | ビゼー:「カルメン」～第2幕 花の歌「お前が投げたこの花は」 (1909年11月7日ニューヨーク録音・75rpm.) (伊語歌唱版)  | 片     | 米VICT 88209        | ¥4,000 |
| 970996 | カルーソ～OR伴奏              | ビゼー:「カルメン」～第2幕 花の歌「お前が投げたこの花は」 (1909年11月7日キャムデン録音)、マイアベーア:「アフリカの女」～第4幕 おゝパラダイス (1907年2月20日ニューヨーク録音 (少々盤面擦れあり))            |       | 英HMV DB117         | ¥2,000 |
| 970389 | カルーソ～OR伴奏              | ペルゴレージ:ニーナ (1919年9月9日キャムデン録音)   | 10吋 片 | 米VICT 87358        | ¥1,000 |
| 970031 | カンパナリ(ジョセッペ)～OR伴奏      | ビゼー:「カルメン」～闘牛士の歌 (1905年4月18日フィラデルフィア録音・パテントレーベル)  | 片     | 米VICT 85073        | ¥7,000 |
| 970224 | ゴゴルツァ(エミリオ・デ)          | ワーグナー:「タンホイザー」～第3幕 夕星の歌「おゝ汝優しき夕星よ」 (1909年2月2日キャムデン録音・パテントレーベル)  | 片     | 米VICT 88154        | ¥5,000 |
| 970853 | シャムレ(マリオ)              | マイアベーア:「アフリカの女」～第4幕「おゝパラダイス」、マスネ:「マノン」～第2幕「夢の歌」   | 10吋   | 米BRU 15040         | ¥3,000 |
| 970982 | シャムレ(マリオ)、ローゼン(Vn)助奏   | ゴダール:「ジョスラン」～子守歌、ペッチャ:パキータ  | 10吋   | 米BRU 10126         | ¥3,000 |
| 971084 | シャリアピン                 | ヴェルディ:「エルナニ」～あゝこの悲しみ (1912年10月26日サンクトペテルブルク録音)  | 片     | 英HMV 052389        | ¥6,000 |
| 970681 | シャリアピン                 | ベートーヴェン:アリエッタ「この暗き墓場に」  | 片     | 英HMV 2-052212      | ¥5,000 |
| 970887 | シャリアピン～OR伴奏 / ～ケネマン(P) | チャイコフスキー:巡礼者の歌「祝福あれ、森よ」 Op.47-5①、シベリア流刑囚の歌② (1924年1月3日①、4日②キャムデン録音)   | 10吋   | 米VICT 1004         | ¥3,000 |
| 970621 | シャリアピン～合唱付             | ストローキン:教会聖歌 さあ出発しよう (1911年10月15日サンクトペテルブルク録音)   | 片     | 英GRA・HMV(桃) 022226 | ¥5,000 |
| 970252 | ジュールネ(マルセル)(B)～OR伴奏    | プッチーニ:「ラ・ボエーム」～第4幕 古い外套よ 聞いてくれ、フロトー:「マルタ」～第3幕 門番の歌 (1912年1月16日、17日ニューヨーク録音)   | 10吋   | 米VICT 698          | ¥2,000 |
| 971440 | ジュールネ(マルセル)～OR伴奏       | グノー:「ファウスト」～第2幕 金の仔牛 (1910年1月17日ニューヨーク録音・テイク2版)   | 10吋 片 | 米VICT 64036        | ¥2,000 |



## 在庫リスト

| Code   | アーティスト                               | 曲 目   | 補 足   | メーカー番号                        | 価 格     |
|--------|--------------------------------------|---|-------|-------------------------------|---------|
| 970042 | ジュールネ(マルセル)～OR伴奏                     | ド・リール:ラ・マルセイエーズ(フランス国歌)(1912年1月17日ニューヨーク録音・テイク3版)   | 片     | 米VICT 74039                   | ¥3,000  |
| 971426 | シュルスヌス(ハインリッヒ)～ザイドラ=ウインクラ(指)         | ワーグナー:「ワルキューレ」～ヴォータンの別れ「さようなら、勇ましく立派な我が子よ」(パート1)、(パート2)   | 10吋   | 独GRA ドッグ・シャルプラッテ 62362        | ¥8,000  |
| 970192 | シュルスヌス～ザイドラ=ウインクラ(指)                 | ヴェルディ:「トロヴァトーレ」～君の微笑み、「リゴレット」～悪魔め 鬼め(1918年末～1919年録音) 76rpm  |       | 独GRA 65490                    | ¥10,000 |
| 970741 | ストラッキアリ(リッカルド)                       | トスティ:理想   | 片     | 英COL 7263                     | ¥4,000  |
| 970593 | ストラッキアリ、ヤコブセン(Vn)助奏                  | マスナー:エレジー(1918年3月14日録音)   | 片     | 英COL 7256                     | ¥3,000  |
| 970077 | スミルノフ(ドミトリー)ノ二重唱:スミルノフ、ダヴィドフ(マリア)(S) | ムソルグスキー:「ソロチンスクの市」～なぜに悲しき我が心① /「ボリスゴドノフ」～二重唱 おお皇帝よ 私は哀願する②(1924年6月12日①、1923年8月21日②、ハイス録音)                     |       | 英HMV第2カタログ DB753              | ¥15,000 |
| 970494 | スレザーク                                | シューマン:蓮の花 Op.25-7、モーツァルト:すみれ K.476(1909年5月録音)   | 10吋   | 独GRA ドッグコンサート GC4-42227、42228 | ¥7,000  |
| 971197 | スレザーク                                | マスカーニ:「カヴァレリア・ルスティカーナ」～母との別れ「お母さん、あのお酒は強いね」(1907年録音)、ボワエルディ:「白衣の婦人」～ジョルジュのカヴァティーナ「来たれ、優しい君よ」(1906年録音)         | 10吋   | 独GRA 13951                    | ¥12,000 |
| 970183 | スレザーク～P伴奏                            | ヒルダッハ:春、リスト:それはすばらしい(1921年録音)   | 10吋   | ルウェイ ホリフォン 62428              | ¥10,000 |
| 971033 | スレザーク～ザイドラ=ウインクラ(P)                  | シュトラウス(リヒャルト):ひそやかな誘い Op.27-3、リスト:お夢に來ませ  |       | 独POL 65776                    | ¥10,000 |
| 971275 | ゼニウス(フェリックス)～ウェインベルク(指)、(P)          | ハイドン:「天地創造」～威厳と気高さを身につけ、ブラームス:野の寂しさ Op.86-2(1908年頃録音)   |       | 独アンカー E9502                   | ¥10,000 |
| 971156 | ソビノフ(レオニード)                          | マスネ:「ウェルテル」～オシアンの歌「春風よ、なぜ私を目覚めさせるのか」(1910年録音)、ドニゼッティ:「ドン・パスクアーレ」～第2幕 レチタティーヴォ「哀れなエルネスト!」、アリア「誰も知らない」(1911年録音) |       | 英HMV 第2カタログ DB891             | ¥15,000 |
| 970081 | ソビノフ(レオニード)                          | リムスキー=コルサコフ:「五月の夜」～眠れ我がいとしい人、「雪娘」～出発の日のよるこび(1910年録音・80rpm.)   |       | 英HMV 第2カタログ DB890             | ¥15,000 |
| 971416 | ソビノフ(レオニード)(1868-1934)               | チャイコフスキー:「エフゲニー・オネーギン」～レンスキーのアリア「どこへ行ってしまったのか」(1910年録音・Mtx.1986c)、「同曲」～オルガ、愛している(1911年11月録音・Mtx.2516c)        |       | 独GRA 85214、85224              | ¥12,000 |
| 970975 | ソビノフ(レオニード)ノ二重唱:ソビノフ、ネジダノヴァ          | ビゼー:「真珠とり」～ロマンス「耳に残る君の歌声」/「同曲」～愛の二重唱「君の心は私の心をわかってくれた」(1910年録音)  |       | 英HMV 第2カタログ DB896             | ¥7,000  |
| 971134 | タマーニョ(フランチェスコ)～P伴奏                   | ロッシーニ:「ウィリアム・テル」～「静かな隠れ家」、～「急げ、急げ」(1903年2月イタリア・オスペダレッティ録音)  | 10吋   | 英HMV 第2カタログ DR103             | ¥10,000 |
| 970411 | ダルモーレ(シャルル)～OR伴奏                     | ビゼー:「カルメン」～花の歌(1907年4月3日録音・優等賞レーベル)(少々レーベルに難あり)   | 片     | 米VICT 85122                   | ¥8,000  |
| 971045 | デ・ルチア(フェルナンド)～P伴奏                    | ロッシーニ:「セヴィーリヤの理髪師」～セレナータ「私の名が知りたけりや」(1908年録音)   | 10吋 片 | 英HMV 第2カタログ 2-52667           | ¥7,000  |
| 971435 | デュフレンヌ(エクトール)(1870-1951)(B) ベルギー     | ドリーブ:「ラクメ」～ニラカンタの歌、オッフェンバック:「ホフマン物語」～ダペルトウツのアリア(1912年11月22日ニューヨーク録音)  |       | 米COL A5444                    | ¥4,000  |

## 在庫リスト

| Code   | アーティスト                                    | 曲 目   | 補 足   | メーカー番号                 | 価 格    |
|--------|---|---|-------|------------------------|--------|
| 971436 | ドゥマーシ(ガストン) (1884-1972) (B) ベルギー          | ドリブ:「ラクメ」～ニラカンタの歌、マスネ:「聖母の曲芸師」～サルビアの伝説 (ドゥマーシは27歳でブリュッセルのモネ歌劇場でデビュー、第1次大戦後はリオデジャネイロ、モンテカルロ、アントワープの各劇場で活躍した) |       | 英エジソン・ベル 684           | ¥4,000 |
| 970744 | ノテ(ジャン)                                   | ビゼー:「カルメン」～闘牛士の歌、ワーグナー:「タンホイザー」～タ星の歌  |       | 英ブーミスター=スカラ 4013       | ¥7,000 |
| 971254 | ノテ(ジャン) (1859-1922)                       | ビゼー:「カルメン」～闘牛士の歌、ブランケット:「コルヌヴィルの鐘」～J'ai fait trois le tour du Monde (少々盤面擦れあり)                              | 10%吋  | 仏ODE 36336、36430       | ¥7,000 |
| 971176 | パッティエラ(ティノ) (1890-1966・クロアチア)             | レオンカヴァルロ:「道化師」～衣装をつけろ、プッチーニ:「トスカ」～星は光りぬ   | 10吋   | 米BRU 15044             | ¥4,000 |
| 970626 | バッティステイーニ(マツティア)ノ二重唱:w/コルシ(Sop)           | ドニゼッティ:「ファヴォリタ」～彼の愛にこたえてノモーツァルト:「ドンジョヴァンニ」～手をとりあって  |       | 英HMV DB228             | ¥8,000 |
| 970136 | バッティステイーニ(マツティア)ノ二重唱:バッティステイーニ、モンシユカ(Sop) | ヴェルディ:「椿姫」～プロヴァンスの海と陸ノ二重唱 天使のように清らかな娘が  |       | 伊VDP DB201             | ¥6,000 |
| 971414 | バッティステイーニ(マツティア)～OR伴奏                     | ヴェルディ:「ドン・カルロ」～第4幕 終わりの日は来た (1921年5月22日ミラノ録音)、ドニゼッティ:「ファヴォリタ」～第2幕 レオノーラよ、私の愛を受けてくれ (1921年5月24日ミラノ録音)        |       | 米VICT 6044             | ¥5,000 |
| 970862 | バッティステイーニ(マツティア)～サバイノ(P)                  | ケアルランタ:おゝなんと素敵なる人 (1911年6月6日ミラノ録音)  | 片     | 英GRA HMV(橙) 052321     | ¥5,000 |
| 970745 | バッティステイーニ(マツティア)～サバイノ(指)                  | ヴェルディ:「仮面舞踏会」～お前こそ心を汚すもの (1906年11月ミラノ録音)  | 片     | 独GRA ドッグ・グラモフォン 76069  | ¥5,000 |
| 971409 | バッティステイーニ(マツティア)～サバイノ(指)                  | トマ:「ハムレット」～乾杯の歌「酒で憂さを晴らせ」(1911年6月3日ミラノ録音)、「同曲」～色褪せた花のように (1911年6月2日ミラノ録音)                                   |       | 英HMV DB202             | ¥7,000 |
| 971412 | バッティステイーニ(マツティア)～サバイノ(指)                  | モーツァルト:「フィガロの結婚」～もう飛ぶまいぞこの蝶々 (1924年2月25日ミラノ録音)、ドニゼッティ:「ファヴォリタ」～レオノーラよ私の愛にこたえて (1924年2月22日ミラノ録音)             |       | 英HMV DB736             | ¥7,000 |
| 970625 | バッティステイーニ(マツティア)～サバイノ(指)                  | レオンカヴァッロ:「道化師」～ごめんください皆様がた、「同曲」～プロローグ (1911年6月2日ミラノ録音)  |       | 英HMV 第2カタログ DB239      | ¥8,000 |
| 970917 | バッティステイーニ(マツティア)～サバイノ(指)                  | ロッシーニ:「ウィリアム・テル」～動いてはならぬ (1912年5月29日ミラノ録音)  | 片     | 伊GRA ドッグ・グラモフォン 052364 | ¥7,000 |
| 970542 | パティエラ(ティノ) (1890-1966) (T)～OR伴奏           | プッチーニ:「トスカ」～妙なる調和、星は光りぬ (パティエラはクロアチア出身で声質はリリコ)  |       | 英PAR E10538            | ¥6,000 |
| 970438 | フォーゲルストロム(フリッツ) (1882-1963 T)～OR伴奏        | ワーグナー:「ローエングリン」～聖盃物語、ローエングリンの別れ   |       | 独PAR P284              | ¥4,000 |
| 970242 | ブランソン(ポル)～P伴奏                             | グノー:「ファウスト」～第4幕 メフィストフェレスのセレナーデ「眠ったふりをして 聞こうとしないのか」(1904年1月29日ニューヨーク録音)                                     | 10吋 片 | 米VICT 81040            | ¥3,000 |
| 970040 | ブランソン(ポル)～P伴奏                             | グノー:ナザレのイエス (1905年2月20日ニューヨーク録音・1915年にダビングで新しいマスター作って再プレスされた盤)  | 片     | 米VICT 85065            | ¥3,000 |
| 971428 | フランツ(ポール) (1876-1950・T)                   | ワーグナー:「ローエングリン」～グラール聖杯の物語 (1911年10月27日パリ録音)   | 片     | 英GRA HMV 032212        | ¥5,000 |
| 970008 | フレータ(ミゲール)                                | ベッリーニ:清教徒」～「いとしい乙女よ、あなたに愛を」、セラノ:ホタ「テ・キエロ」   | 10吋   | 英HMV DA445             | ¥4,000 |
| 971406 | ペイヤンノ三重唱:カルヴェ、ドウトロー、スルダン                  | フォーール:しゅろの葉ノアダン:クリスマスの歌「聖らに星すむ今宵」   |       | 仏DG W350               | ¥5,000 |

## 在庫リスト

| Code   | アーティスト  | 曲 目   | 補 足   | メーカー番号                           | 価 格     |
|--------|---|---|-------|----------------------------------|---------|
| 971231 | ポーネン(ミヒヤエル) (B)   | ワーグナー:「タンホイザー」～第2幕4場 この高貴な集いを見渡せば、シューマン:<br>二人の擲弾兵  |       | 米BRU 50033                       | ¥5,000  |
| 971400 | ボンチ(アレッサンドロ)/三重唱:ガルバンT、ストラッ<br>キアリB、アンヘリスBs                             | ビゼー:「カルメン」～花の歌「お前が投げたこの花は」(1908年7月16日フォノテピア<br>へ録音)ノグノー:「ファウスト」～Che fate qui, signor? (1909年1月15日フォノテピア<br>へ録音) |       | 伊ODE F5502                       | ¥5,000  |
| 971438 | マゲーナ(アルフレッド) (B) (1880-1928) (パリ・ゲイテ<br>座専属)                            | デンツァ: Si vous L'aviez Compris、トマ: 愛のソネット (1912年頃録音)   |       | 仏DG 0232190、<br>0232191          | ¥5,000  |
| 971437 | マコーマック(ジョン)～OR伴奏  | ドニゼッティ:「ランメルモールのルチア」～第4幕 わが身に安住の地を与えてくれ<br>るよう (1910年1月3日キャムデン録音)   | 片     | 米VICT 74223                      | ¥3,000  |
| 970282 | マコーマック、クライスラー(Vn)助奏～P伴奏   | オッフェンバック:「ホフマン物語」～舟歌 (1916年5月10日キャムデン録音)  | 10吋 片 | 米VICT 87551                      | ¥3,000  |
| 970144 | マコーマック、クライスラー(Vn)助奏～P伴奏   | オッフェンバック:「ホフマン物語」～舟歌 (1916年5月10日キャムデン録音)  | 10吋 片 | 米VICT 87245                      | ¥3,000  |
| 970036 | マルティネッリ(ジョヴァンニ) (1885-1969)   | チャイコフスキー:「エフゲニー・オネーギン」～第2幕 レンスキーの aria「どこへ<br>行ってしまったのか 私の青春の黄金の日々よ」(1921年2月9日キャムデン録音)                          | 片     | 米VICT 74712                      | ¥3,000  |
| 970316 | マルドネス(ホセ)～OR伴奏  | ボーイト:「メフィストフェレ」～めでたし主よ (1910年4月8日ニューヨーク録音)、マイ<br>ヤベア:「悪魔のロベール」～祈りの aria (1919年頃ニューヨーク録音)                        |       | 米COL S5103                       | ¥3,000  |
| 970540 | ヤドロウカー(ヘルマン) (1877-1953) (トウヴァ生)～OR<br>伴奏                               | グノー:「ロミオとジュリエット」～ああ太陽よ昇れ、ビゼー:「カルメン」～花の歌「お<br>前が投げたこの花は」(1912年3月7日録音)  |       | 英HMV DB494                       | ¥4,000  |
| 970491 | ヤドロウカー(ヘルマン)～OR伴奏   | ヴェルディ:「トロヴァトーレ」～見よ恐ろしい火を (1909年9月頃ベルリン録音)   | 10吋 片 | 独ODE JX118515                    | ¥5,000  |
| 970412 | ヤドロウカー(ヘルマン)～OR伴奏   | ビゼー:「カルメン」～第2幕 花の歌 (1912年3月7日キャムデン録音・パテントレーベル)  | 片     | 米VICT 76027                      | ¥7,000  |
| 971427 | ヨーン(カール)～チェスタ伴奏、～P伴奏  | ブラームス: 子守歌①、グリーク: 君を愛す② (1913年10月20日①、27日②録音)   | 10吋   | 独ドッグ GRA 61718、<br>G4-42562      | ¥4,000  |
| 971415 | ルッフォ(ティッタ)～OR伴奏   | モーツァルト:「ドン・ジョヴァンニ」～第1幕 酒の歌「酒がまわっているうちに踊りの<br>準備だ」   | 10吋 片 | 独GRA ドッグ・グラフォ<br>ン 74544         | ¥3,000  |
| 970976 | ロージング(ウラジミル)、サモンズ(Vn)助奏   | マスナー: エレジー、ヴェルディ:「アイーダ」～浄きアイーダ (1920年頃ロンドン録音・<br>80rpm.)  |       | 英ヴォカリオン A0210                    | ¥20,000 |
| 970911 | ロージング～セント・リガー(P)  | サハノフスキー: 時計、ムソルグスキー: エリョームシユカの子守歌 (1920年頃ロド<br>ン録音・81rpm.)  | 10吋   | 米ヴォカリオン 60052                    | ¥15,000 |
| 970703 | ローティエ(レオン)  | ガンヌ: 勝利の父、ドウ・リール: ラ・マルセイエーズ   |       | 米COL A5823                       | ¥3,000  |
| 980000 | ●ラッパ吹込・重唱・合唱・オペラ全曲●……………  | ……………   | …………… | ……………                            |         |
| 980414 | 合唱: ダラー・プリンセス歌劇団  | フォーレル(レオ):「ダラー・プリンセス」～No.15 第2幕終幕の合唱「ごきげんよう」  | 片     | 英GRA ドッグ・モナーク<br>04502           | ¥2,000  |
| 980386 | 合唱: ベルリン宮廷歌劇場合唱団  | ワーグナー:「ニュルンベルグの名歌手」～信者の合唱、～第3幕 組合の行進と徒<br>弟たちの踊り  |       | 独GRA 65273                       | ¥3,000  |
| 980350 | 三重唱: バッティステイーニ、デ・ウィット(S)、タッカー<br>ニ(T)～サバイノ(指)ノ二重唱: バッティステイーニ、<br>デ・ウィット | ヴェルディ:「エルナニ」～第3幕 あゝ至高のカルロノポンキエルリ:「ジョコンダ」～<br>第4幕 夢中だ、有頂天の喜びだ (1921年5月23日ミラノ録音)                                  |       | 伊VDP DB216                       | ¥7,000  |
| 980425 | 三重唱: ミハイロヴァ、ダヴィドフ、カトルスキ～P伴奏<br>ノ三重唱: ズヴリュエヴァ、ダヴィドフ、カトルスキ<br>～P伴奏        | ダルゴムジジスキ:「In the wild north」ノ同:「Night cloud」  |       | 露GRA エンジェル・モナーク<br>024031、024034 | ¥7,000  |

## 在庫リスト

| Code   | アーティスト  | 曲 目   | 補 足          | メーカー番号                    | 価 格    |
|--------|---|---|--------------|---------------------------|--------|
| 980156 | 四重唱:ガリ=クルチ、ペリーニ、デ・ルカ、カルーソ / 六重唱:ガリ=クルチ、エグナー、カルーソ、デ・ルカ、ジュールネ、バーダ | ヴェルディ:「リゴレット」～第3幕 愛する美しい乙女(1917年1月25日録音) / ドニゼッティ:「ランメルモールのルチア」～第2幕 邪魔をするのは誰だ(同日録音)   |              | 英HMV(白) DQ100             | ¥4,000 |
| 980380 | 四重唱:カルーソ、ファラー、ヴィアフォラ、スコッティ                                      | プッチーニ:「ラ・ボエーム」～第3幕 四重唱「さようなら、甘い目覚めよ」(1908年3月10日ニューヨーク録音)  | 片            | 独GRA(緑)ドッグレス・クラモフォン 79002 | ¥3,000 |
| 980394 | 四重唱:カルーソ、ファラー、ジュールネ、ジリベール夫人                                     | グノー:「ファウスト」～庭園の場「なんと素晴らしい装い」、「だが、なぜそれ程に寂しいのか」(1910年1月12日ニューヨーク録音)   |              | 英HMV(黄緑) DM102            | ¥4,000 |
| 980038 | 四重唱:ファラー、ヴィアフォラ、カルーソ、スコッティ                                      | プッチーニ:「ラ・ボエーム」～第3幕 さようなら甘い目覚めよ(1908年3月10日ニューヨーク録音)  | 片            | 米VICT 96002               | ¥3,000 |
| 980405 | 七重唱:ランドウジ(1861-1943)、ロージェ=デュボワ、デュボワ夫人、リゴー、パイヨー、レジス              | マイアベア:「アフリカの女」～七重唱(1907年パリ録音)   | 10%吋         | 独ODE 56132、56148          | ¥4,000 |
| 980406 | 二重唱:イザリー=ギャリオ夫人、ヴィラベッラ  | ドリーブ:「ラクメ」～ラクメ、ラクメ、君だね、「同曲」～この近くの森の中に小さな竹の小屋が   | 10吋          | 仏ハテ X2611                 | ¥3,000 |
| 980411 | 二重唱:ガリ=クルチ(アメリカ)、スキーパ(ティト)～ブルドン(指)                              | ヴェルディ:「ラ・トラヴィアータ(椿姫)」～第1幕 ある日、あなたは大気のように、「同」～第3幕 パリを離れて愛しい人よ(1924年9月17日キャムデン録音)   | 10吋 c.nipper | 英HMV DA711                | ¥3,000 |
| 980014 | 二重唱:ガリ=クルチ、デ・ルカ～OR伴奏  | ヴェルディ:「椿姫」～第2幕1場「乙女に語り給えよ」(1918年6月11日録音)  | 片            | 米VICT 89134               | ¥3,000 |
| 980410 | 二重唱:ガルヴァニ(マリア)、ルッフォ(ティッタ)                                       | トマ:「ハムレット」～第1幕 愛の二重唱「Nega se puoi la luse」(1906年10月ミラノ録音)、ヴェルディ:「ラ・トラヴィアータ」～第2幕1場 ヴィオレッタとジェルモン <small>の</small> 二重唱「お美しくて清らかな・・・」(1907年ミラノ録音) |              | 米VICT 8055                | ¥4,000 |
| 980400 | 二重唱:カルーソ、アマート   | ヴェルディ:「運命の力」～第4幕の二重唱(パート1)「アルヴィエロよ、隠れようとしても無駄だ」(1911年11月26日キャムデン録音)   | 片            | 英GRA(黄緑) HMV 2-054027     | ¥4,000 |
| 980121 | 二重唱:カルーソ、アルダ  | ヴェルディ:「トロヴァトーレ」～第4幕 ミゼレーレ(1910年1月6日ニューヨーク録音)  | 片            | 独GRA(黄緑)ドッグ・モナーク 2-054007 | ¥3,000 |
| 980228 | 二重唱:カルーソ、ガドスキー  | ヴェルディ:「アイーダ」～終幕の二重唱「さらばこの世」(パートI)(1909年11月7日キャムデン録音)  | 片            | 独GRA 78516                | ¥3,000 |
| 980232 | 二重唱:カルーソ、グルック / カルーソ  | ヴェルディ:「椿姫」～乾杯の歌「陽気に楽しく杯を酌み交わそう」 / ロッシーニ:「荘厳ミサ曲」～十字架   | 10吋          | 英HMV DJ100                | ¥4,000 |
| 980160 | 二重唱:カルーソ、スコッティ  | ヴェルディ:「運命の力」～第3幕 最後の頼みだ(1906年3月13日ニューヨーク録音)   | 片            | 独GRA(黄緑)ドッグ・シヤルブラッテ 78510 | ¥3,000 |
| 980282 | 二重唱:カルーソ、スコッティ  | プッチーニ:「ラ・ボエーム」～第4幕 あゝもう帰らないミミ(1907年3月17日ニューヨーク録音)   | 片            | 独GRA(黄緑)ドッグ・シヤルブラッテ 78511 | ¥3,000 |
| 980211 | 二重唱:カルーソ、スコッティ～ヴィクター管   | プッチーニ:「蝶々夫人」～第1幕 恋か気まぐれか(1910年3月14日ニューヨーク録音・ハントレーベル)  | 片            | 米VICT 89043               | ¥5,000 |
| 980059 | 二重唱:カルーソ、デ・ルカ～OR伴奏  | ドニゼッティ:「愛の妙薬」～第2幕 20スクードで(1919年2月10日録音)   | 片            | 米VICT 89089               | ¥3,000 |
| 980399 | 二重唱:カルーソ、ファラー   | マスネ:「マノン」～第2幕 マノンと申します(1912年12月30日ニューヨーク録音)   | 片            | 英HMV(黄緑) 2-034018         | ¥3,000 |
| 980397 | 二重唱:カルーソ、ホーマー   | ヴェルディ:「トロヴァトーレ」～第4幕 われらの山へ(1908年3月17日キャムデン録音)   | 片            | 独GRA(黄緑)ドッグ・シヤルブラッテ 78514 | ¥4,000 |
| 980393 | 二重唱:カルーソ、ルッフォ / ルッフォ(ティタ)                                       | ヴェルディ:「オテロ」～神にかけて誓う / 「同」～無慈悲な神の命ずるままに(1914年1月8日、7日ニューヨーク録音)  |              | 独ELE DK114                | ¥4,000 |

## 在庫リスト

| Code   | アーティスト  | 曲 目   | 補 足   | メーカー番号                     | 価 格     |
|--------|---|---|-------|----------------------------|---------|
| 980343 | 二重唱:グルック(アルマ)、ホーマー(ルイズ)                             | ベイリー:ロング、ロング・アゴー (1916年9月25日キャムデン録音)  | 10吋 片 | 米VICT 87535                | ¥2,000  |
| 980234 | 二重唱:グルック、ホーマー                                       | オッフェンバック:「ホフマン物語」～舟歌 (1914年5月21日録音)   | 10吋 片 | 米VICT 87202                | ¥2,000  |
| 980107 | 二重唱:グルック、ホーマー                                       | ハウソーン:希望のささやき (1912年4月12日キャムデン録音)   | 10吋 片 | 米VICT 87107                | ¥2,000  |
| 980402 | 二重唱:コンスタンティーノ(T)、ブランシャール(Br)／ブロンスカヤ(S)、コンスタンティーノ(T) | プッチーニ:「ラ・ボエム」～第4幕 もう帰らないミミ (1910年4月9日ニューヨーク録音)／「同曲」～第1幕 おも麗しい乙女よ (1910年4月15日ニューヨーク録音)                       |       | 米COL(薄青) A5185             | ¥4,000  |
| 980311 | 二重唱:ズブルジュワ、コラレンコ／ミハイロヴァ、ズブルジュワ                      | チャイコフスキー:「スペードの女王」～二重唱「おも来たれ私の親愛の友よ」(Mt.2-24129)／チャイコフスキー:「エフゲニー・オメーギン」～二重唱「あなたは聴いたのナイチンゲールの声を」(Mt.2-24132) | 10吋   | 露GRA エンジェル・グラモフォン C2-24129 | ¥8,000  |
| 980200 | 二重唱:スミルノフ(ドミトリー)、カイダノフ(コンスタンティン)(B)                 | ムソルグスキー:「ボリス・ゴドノフ」～庭園の小屋で (1924年録音)   |       | 英HMV DB765                 | ¥4,000  |
| 980149 | 二重唱:デスティン、ゼナテッロ                                     | ヴェルディ:「トロヴァトーレ」～第4幕 ミゼレレ、「アイーダ」～終幕の二重唱 さらばこの世   |       | 英COL A5399                 | ¥8,000  |
| 980345 | 二重唱:デュックス(クレール)、シュワルツ(ヨゼフ)／デュックス                    | ヴェルディ:「トロヴァトーレ」～Befreit, o welche Seligkeit／プッチーニ:「ラ・ボエム」～ムゼッタのワルツ「私が道を歩くとき」                                | 10吋   | 独GRA ドッグ・グラモフォン 70691      | ¥8,000  |
| 980256 | 二重唱:バリエントス、ストラッキアリ                                  | ヴェルディ:「リゴレット」～今こそ復讐のとき (1919年3月20日録音)   | 片     | 米COL 78363                 | ¥5,000  |
| 980381 | 二重唱:ファラー、アマート、メトロポリタン歌劇場合唱団                         | ビゼー:「カルメン」～第4幕1場 もし私を愛しているなら (1915年5月19日キャムデン録音)  | 片     | 英GRA(黄) HMV 2-034021       | ¥3,000  |
| 980074 | 二重唱:ファラー、アマート／ファラー、マルチネリ                            | ビゼー:「カルメン」～第4幕「もし私を愛してるなら」／～第4幕「まだお前が好きだ」   |       | 米VICT 8018                 | ¥3,000  |
| 980201 | 二重唱:ファラー、ジュールネ                                      | グノー:「ファウスト」～第4幕 教会の場 (パート1)「神よ許したまえ」  | 片     | 仏DG(黄)ドッグ・グラモフォン 2-034009  | ¥3,000  |
| 980413 | 二重唱:ファラー、スコッティ                                      | モーツァルト:「ドン・ジョヴァンニ」～手をとりあって (1908年1月11日ニューヨーク録音)   | 片     | 英HMV(黄) 045206             | ¥3,000  |
| 980377 | 二重唱:ファラー、ヤドロウカー(ヘルマン)                               | ヴォルフ＝フェラーリ:「詮索好きな女たち」～二重唱「私の心は有頂天」(1912年2月21日ニューヨーク録音・パテントレーベル)   | 片     | 米VICT 88359                | ¥5,000  |
| 980387 | 二重唱:ブロンスカヤ、コンスタンティーノ／ブロンスカヤ、ブランチャートB                | ヴェルディ:「リゴレット」～甘い恋の喜びは／「同」～祭りの日にはいつも   | サンプル  | 米COL グランド・オペラ A5183        | ¥4,000  |
| 980238 | 二重唱:ベイル(レオン)(Te)、ダフェティ(ジャンヌ)(Sop)                   | ヴェルディ:「椿姫」～パリを離れて (1904年パリ録音) (初版)  | 10吋 片 | 仏G&T GC34106               | ¥8,000  |
| 980418 | 二重唱:ホーマー(ルイズ)(CA)、アボット(ベシー)(S)～OR伴奏                 | フロトー:「マルタ」～Mesta ognor (1907年5月21日ニューヨーク録音・パテントレーベル)  | 片     | 米VICT 89009                | ¥6,000  |
| 980111 | 二重唱:ホーマー(ルイズ)、カルーソ～OR伴奏                             | ヴェルディ:「トロヴァトーレ」～第2幕 激しく襲いかかれば (1910年12月29日キャムデン録音)  | 片     | 米VICT 89049                | ¥2,000  |
| 980105 | 二重唱:ホーマー、カルーソ                                       | ヴェルディ:「アイーダ」～第4幕すでに神官たちが待っている、第4幕 アイーダ、わたしから奪った (1910年12月29日キャムデン録音)  |       | 米VICT 8012                 | ¥4,000  |
| 980396 | 二重唱:マツェナウアー(マルガレーテ)(CA)、アマート(バスカル)(B)               | ドニゼッティ:「ファヴォリタ」～第2幕 ファヴォリタ、あゝ私の恋人 (1912年3月22日ニューヨーク録音)  | 片     | 米VICT 89062                | ¥2,000  |
| 980061 | 二重唱:ミハイロヴァ(マリア)、トゥルガリノヴァ(アレクシーヴナ) (C)               | チャイコフスキー:「スペードの女王」～二重唱 (1905年セント・ペテルスブルグ録音)   | 10吋 片 | 米VIC 61136                 | ¥5,000  |
| 980310 | 二重唱:ミハイロヴァ、ダヴィドフ                                    | カンパーナ:白く輝く月を眺め (1902年秋頃ペテルブルグ録音)  | 10吋 片 | 米VIC ドッグ・モナーク 91060        | ¥10,000 |

## 在庫リスト

| Code   | アーティスト                                  | 曲 目   | 補 足       | メーカー番号               | 価 格     |
|--------|---|---|-----------|----------------------|---------|
| 980392 | 二重唱:メルバ、ジリベール～OR伴奏                      | バンベール:天使降臨、ブランジーニ:谷へ森へ(1907年3月28日ニューヨーク録音)  |           | 英HMV(黄緑)第2カカロケ DN117 | ¥4,000  |
| 980408 | 二重唱:ルッフオ(ティッタ)、ガルヴァニイ(マリア)              | トマ:「ハムレット」～愛の二重唱「Nega se quoi la luce」(1907年録音)   | 片         | 伊GRAプレッドグ(桃)054180   | ¥7,000  |
| 980391 | 六重唱:ガリ=クルチ、エゲナー、カルーソ、デ・ルカ、ジュールネ、バーダ     | ドニゼッティ:「ランメルモールのルチア」～第2幕六重唱「邪魔をするのは誰だ」(1917年1月25日録音)  | 片         | 英HMV(白)2-054067      | ¥3,000  |
| 990000 | ●米国IRCC(史上最初の復刻盤の協会)●.....              | .....   | .....     | .....                | .....   |
| 990024 | VoF:アーノルドソン(ジグリッド)                      | ヴェルディ:「椿姫」～ああ そは彼の人か(1906年ベルリン録音、Mtr.1298-R)、マスネ:「マノン」～ああ逃げ去る鳥は(1908年ベルリン録音、Mtr.10848-L)(写真付・手書き番号24・サイン入り)           | 10吋       | IRCC(銀)No.80         | ¥20,000 |
| 990125 | アクテ(アイノ)(1876-1944)(デビュー:1897年パリ)       | ヴェルディ:「オテロ」～柳の歌「泣きぬれて寂しい野にただひとり」(1913年ロンドンでエジソン・ダイヤモンドディスクへ録音)(桃レーベル・肖像写真付・サイン入り・手書き限定番号22)                           |           | IRCC No.71           | ¥20,000 |
| 990095 | アラール(ブランシュ)                             | ダヴィッド:「ブラジルの真珠」～かわいい鳥、オーランド:「偉大なモンゴル」～蛇のワルツ(1908年録音・黄緑レーベル・手書きNo.102・肉筆サイン入り)   |           | IRCC No.112          | ¥20,000 |
| 990121 | ウオーカー(エディス)(1867-1950)                  | ワーグナー:「リエンツィ」～「正義の神よ、決定は下された」、～「In seinen Bluthe bleicht mein Leben」(1908年ハンブルグ録音・プレッドグ)(肖像写真付・サイン入り・手書き限定番号71)       |           | IRCC No.137          | ¥20,000 |
| 990044 | カッセル(ゲルトロード)(1884-1974)ノ二重唱:ヘンペル、カシヨフスカ | ワーグナー:「神々の黄昏」～ブリュンヒルデの告別の歌「ラインの岸辺に薪を摘み」、「おゝ神聖なる誓いを」、「カラスたちよ飛んで行け!」(1925年録音)ノ「ローエングリン」～第2幕「私が何の疑いもなく愛していることを」(1922年録音) |           | IRCC No.3062/63      | ¥15,000 |
| 990139 | ド・レスケ(エドアルド)(1854-1917)(Bs)             | ヴェルディ:「エルナニ」～あゝこの悲しみ、フロトー:「マルタ」～ライオネルのアリア(銀レーベル・手書き限定番号2)(1903年ニューヨーク録音)  | 10吋 青盤    | IRCC No.28           | ¥20,000 |
| 990021 | ファラー(ジェラルディン)                           | ヴェルディ:「椿姫」～花から花へ、ホーン:さくらんぼ(1904年録音ベルリン録音、Mtr1316r、3798H)写真付・サイン入り・銀レーベル・手書き番号10)                                      | 10吋       | IRCC No.45           | ¥20,000 |
| 990116 | ファラー(ジェラルディン)                           | シューマン:くるみの木 Op.25-3(英語歌唱)(1923年4月3日録音・当時未発売)、マスネ:「愛の詩」～No.3 君の青い目を閉じなさい(1922年9月8日録音・当時未発売)(白レーベル・サイン入り・限定番号No.95)     | 10吋       | IRCC No.1            | ¥20,000 |
| 990107 | ファラー(ジェラルディン)～ゴンヴィエール(P)                | モーツァルト:「フィガロの結婚」～楽しい思い出はどこへ、ロッチェ:美しい唇よ、お前は云ったのだ(1927年1月11日キャムデン録音)(手書き限定番号No.8・サイン入り・銀レーベル)                           |           | IRCC No.40           | ¥15,000 |
| 990118 | マルケージ(ブランシュ)(1863-1940)                 | シャミナード:夏(1906年ベルリン録音)、ドルメツチ編曲:Queen Anne Boleyn in Prison(1936年9月23日私家録音)(銀レーベル・写真付・サイン入り・手書きNo.21)                   | 10吋       | IRCC No.97           | ¥15,000 |
| F00000 | ●邦人歌曲(日本人による歌唱)●.....                   | .....   | .....     | .....                | .....   |
| F00074 | VoF:ベルトラメリ能子～シャピロ(マキシム)(P)              | 杉山長谷夫:片しぶき(西岡水朗 作詞)、ファリヤ:ホタ(妹尾幸次郎 訳詩)   | 10吋 本盤    | 日COL 35185           | ¥6,000  |
| F00073 | VoF:ベルトラメリ能子～日本コロムビア交響楽団                | グノー～奥山貞吉編曲:夜の調べ、弘田龍太郎～奥山貞吉編曲:あさね(松原至大作詞)  | 10吋 本盤    | 日COL 35191           | ¥6,000  |
| F00076 | VoF:ベルトラメリ能子～日本コロムビア交響楽団                | 近衛秀麿～仁木他喜雄編曲:ちんちん千鳥(北原白秋 作詞)、ビゼー～仁木他喜雄編曲:スパニッシュセレナーデ(堀内敬三 訳詩)   | 10吋 本盤    | 日COL 35214           | ¥5,000  |
| F00226 | VoF:宮川美子～コロムビア交響楽団                      | ドリゴ～山田耕筰 改編曲:ドリゴのセレナーデ(高田 清 訳詞)、山田耕筰～大中寅二編曲:唄(三木露風 作詞)  | 10吋 本盤 詞付 | 日COL 35241           | ¥5,000  |

## 在庫リスト

| Code   | アーティスト   | 曲 目   | 補 足     | メーカー番号               | 価 格     |
|--------|--|---|---------|----------------------|---------|
| F00236 | VoF: 宮川美子～日本コロムビア管弦楽団                              | 山田耕筰～大中寅二編曲:この道(北原白秋 作詞)、グノー～大中寅二編曲:アヴェ・マリア(堀内敬三 訳詞)    | 10吋 本盤  | 日COL 35215           | ¥5,000  |
| F00156 | VoF: 原信子～澤田柳吉(P)                                   | 埴生の宿、故郷の廃家  | 10吋     | 日ニッポノホン 2309、2310    | ¥8,000  |
| F00055 | VoF: 三浦 環～P伴奏                                      | 山田耕筰:来るか来るかと(篠田金治 詞)、きんにやもにや(1917年11月9日ニューヨーク録音)        | 10吋     | 米COL(橙) E4222        | ¥15,000 |
| F00057 | VoF: 三浦 環～P伴奏                                      | 民謡「来るか来るかと」、「きんにやもにや」(大正12年頃録音)                         | 10吋     | 日ニッポノホン 5380、5381    | ¥10,000 |
| F00235 | VoF: 柴田秀子～山田耕筰(指)日本コロムビア交響楽団                       | ビゼー～山田耕筰編曲:歌劇「カルメン」～ハバナラの唄(堀内敬三 訳詞)、「同」～ジプシーの唄(堀内敬三 訳詞) | 10吋 本盤  | 日COL 35287           | ¥6,000  |
| F00158 | VoF: 松平里子～ダン(ジェームス)(P)                             | 瀧廉太郎～山田耕筰編曲:荒城の月、ショパン:乙女の願い                             | 10吋     | 日ニッポノホン 15664        | ¥6,000  |
| F00159 | VoF: 長門美保～富士管弦楽団                                   | シューベルト～篠原正雄編曲:聞け雲雀を(門馬直衛 訳詞)、アヴェ・マリア(伊藤武雄 訳詞)           | 10吋     | 日富士音盤 と-207          | ¥4,000  |
| F00036 | VoF: 辻輝子～コロムビア管                                    | 日本古謡～山田耕筰編曲:子守唄、ブラームス～坂本良隆編曲:子守唄(堀内敬三 訳詩)               | 10吋     | 日COL A539            | ¥4,000  |
| F00233 | VoF: 田中路子～ウィーン管弦楽団                                 | ザルムホファ:東和商事提供映画「恋は終わりぬ」～春の日(田中路子 作詞)、「同」～遠き想ひ出(ロッター作詞)  | 10吋 本盤  | 日VIC 53644           | ¥7,000  |
| F00155 | VoF: 柳 兼子～ダン(ジェームス)(P)                             | ペルゴレージ:ニーナの死、ベートーヴェン:イッヒ・リーベ・ディッヒ(われ汝を愛す)               | 10吋     | 日ニッポノホン 15583        | ¥10,000 |
| F00094 | VoF: 柳 兼子～近衛秀麿(P)／自由学園生徒合唱団～新響、プラスバンド              | 近衛秀麿自作:自由の歌(二十五年生作詞)／「同上曲」(Mtrx. 2174NBI、2175 1/2NI)    | 10吋     | 日POL番号なし             | ¥10,000 |
| F00274 | VoF: 關 鑑子～リャーミン(P)                                 | 汝が蒼き眼を開け、眠りの精(少々ひびあり)                                   | 10吋     | 日トーキーレコード* 2517、2518 | ¥3,000  |
| F00248 | VoF: 齊田愛子～日本ビクター管弦楽団                               | ビルリイ～鈴木静一編曲:麥秋(牛山充訳詞)、ローガン～飯田信夫編曲:蒼い月(妹尾幸陽訳詞)           | 10吋 本盤  | 日VIC 13476           | ¥5,000  |
| F00092 | VoM: 山田道夫～岡本タケオ(P)(日本エスペラント協会)                     | La espero、Tagigo(エスペラント語による歌唱)(昭和3年～8年頃録音)              | 10吋     | 日PAR E1753           | ¥3,000  |
| F00103 | VoM: 柴田睦陸～吉田雅夫(FI)助奏、ビクター管弦楽団／齋田愛子～ビクター管弦楽団        | 團伊玖磨編曲:箱根八里(馬子唄)／服部正編曲:大島節                              | 10吋 戦後盤 | 日VIC NK3112          | ¥5,000  |
| F00096 | VoM: 中山悌一～團伊玖磨(指)日本ビクター管弦楽団／近衛秀麿(指)近衛室内管、日本ビクター合唱団 | 團伊玖磨編曲:君が代／近衛秀麿編曲:君が代                                   | 10吋     | 日VIC AE35            | ¥6,000  |
| F00250 | VoM: 藤原義江  | 荒城の月、さくらさくら   | 10吋     | 日オリエント 30012         | ¥6,000  |
| F00321 | VoM: 藤原義江～サバイノ(指)ミラノ・スカラ座管                         | 松平信博:濱の踊(白井元嗣 作詞)、古謡～露木次男編曲:牛追ひ唄(歌詞カード付)                | 10吋 本盤  | 日VIC 13232           | ¥4,000  |
| F00313 | VoM: 藤原義江～シールズ(ルロイ)(P)                             | 沖のかもめ、荒城の月(1925年10月26日ニューヨーク録音)                         | 10吋     | 米VICT 4104           | ¥4,000  |
| F00314 | VoM: 藤原義江～シャピロ(マキシム)(P)                            | 堀内敬三編曲:佐渡おけさ、藤井清水:おらが牧場(時雨音羽 作詞)(歌詞カード付)                | 10吋 本盤  | 日VIC 13047           | ¥4,000  |
| F00317 | VoM: 藤原義江～ダン(ジェームス)(P)                             | 弘田龍太郎:叱られて(清水かつら 作詞)、梁田 貞:お玉じゃくし(吉丸一昌 作詞)               | 10吋 本盤  | 日COL 25176           | ¥3,000  |

## 在庫リスト

| Code   | アーティスト                                | 曲 目   | 補 足       | メーカー番号         | 価 格    |
|--------|---------------------------------------|---|-----------|----------------|--------|
| F00320 | VoM: 藤原義江～ミラノ・スカラ座管                   | オッフェンバック:「ホフマン物語」～舟歌(堀内敬三 訳詞)、リッチ兄弟:夢幻歌劇「クリスピノ」～綺麗な娘(小林愛雄 訳詞) | 10吋 本盤    | 日VIC 13133     | ¥6,000 |
| F00315 | VoM: 藤原義江～山田耕筰(P) /～シャピロ(P)           | 山田耕筰自作:紅殻とんぼ(野口雨情 作詞) /ブラームスの子守歌(堀内敬三 訳詞) 昭和3年発売)             | 10吋       | 日ニッポノホン 16747  | ¥5,000 |
| F00318 | VoM: 藤原義江～山田耕筰(P) /～シャピロ(P)           | 捨てた葱 /ヴォルガの舟曳唄(露語歌唱) (昭和3年発売)                                 | 10吋       | 日ニッポノホン 50025  | ¥3,000 |
| F00275 | VoM: 木下 保～東京音楽学校管弦楽団/合唱:澤崎定之(指)東京音楽学校 | 山田耕筰:昔の仲間(木下空太郎 作詩)/梁田 貞～下総皖一編曲:若葉の歌(室尾犀星 作詩)                 | 10吋 特盤    | 日COL 33693     | ¥5,000 |
| F00154 | 合唱:関西学院グリークラブ                         | メンデルスゾーン:野ばらの花、霊泉(小林愛雄 作詞)                                    | 10吋 本盤    | 日VIC 53335     | ¥3,000 |
| F00227 | 合唱:東京音楽学校生徒～澤崎定之(指)                   | グノー:歌劇「ファウスト」より兵士の合唱(妹尾幸陽 訳詞)(男声合唱)、シューベルト:聴け雲雀(同 訳詞)(女声合唱)   | 10吋 本盤    | 日COL 33431     | ¥5,000 |
| F00229 | 合唱:東京音楽学校生徒～澤崎定之(指)                   | シューベルト:菩提樹(近藤朔風 訳詞)、ライトン:秋夜懐友(犬童球溪 作詩)                        | 10吋 本盤 詞付 | 日COL 33301     | ¥4,000 |
| F00228 | 合唱:東京音楽学校生徒～澤崎定之(指)                   | ジルヘル(ジルヒャー):ローレイ(近藤朔風 訳詞)、ブラームス:ブラームスの子守歌(旗野十一郎 作詞)           | 10吋 本盤    | 日COL 33309     | ¥4,000 |
| F00251 | 合唱:日本ビクター女声合唱団～藤井典明(指)大堀敦子(P)         | オードウエイ～飯田信夫編曲:旅愁(犬童球溪 訳詞)、ジルヒャー:ローレイ(近藤朔風 訳詞)                 | 10吋 戦後盤   | 日VIC V40396    | ¥2,000 |
| F00024 | 合唱:澤崎定之(指)東京音楽学校生徒                    | シューマン:流浪の民(石倉小三郎 詞)、シューベルト:野薔薇(伊藤武雄 詞)                        | 10吋 本盤    | 日COL 33300     | ¥3,000 |
| F00197 | 松平里子、シフェルブラッド(Vn)助奏、近藤柏次郎(P)          | グノー:聖母讃歌(アヴェマリア)(堀内敬三 訳詞)、堀内敬三編曲:夢になづみて(近藤朔風 訳詞)(少々盤面擦れあり)    | 10吋       | 日VIC 13097     | ¥5,000 |
| K00000 | ●邦人演奏(日本人の指揮や器楽演奏など)●                 | .....   | .....     | .....          |        |
| K00408 | 吹奏楽:ポリドール吹奏楽団                         | 瀬戸口藤吉:行進曲「雪の進軍、吉木光蔵:進撃追撃行進曲                                   | 10吋       | 日POL A412      | ¥4,000 |
| K00001 | Mnd: 四竈清子(しかまきよ)                      | ドリゴのセレナーデ、スバニツシュ・ヨーク  | 10吋       | 日ニッポノホン 15901  | ¥3,000 |
| K00168 | Mnd: 四竈 姉妹(マンドリン、ヴァイオリン、ピアノ)          | 越後獅子(上・下)   | 10吋       | 日ヒコキ 1094      | ¥2,000 |
| K00122 | Or: 橋本国彦(指)中央交響楽団                     | シューベルト:軍隊行進曲、ベルリオーズ:「ファウストの劫罰」～ラコッツィ行進曲(家庭名曲アルバムの1枚)          | 10吋       | 日VIC OL6       | ¥2,000 |
| K00033 | Or: 近衛秀麿(指)新交響楽団                      | ビゼー:「カルメン」～第1幕への前奏曲、「アルルの女」～ファランドール                           | 10吋       | 日PAR E1910     | ¥3,000 |
| K00049 | Or: 坂西輝信(指)東京放送管弦楽団                   | 平位保喜:愛馬進軍歌、古閑裕而:暁に祈る  | 戦中盤       | 日ニチック 53013    | ¥5,000 |
| K00042 | Or: 指揮者名不詳～新交響楽団(前田璣?)                | ドリゴ:ドリゴのセレナーデ、ボッケリーニ:ミヌエット                                    | 10吋 本盤    | 日COL 27886     | ¥2,000 |
| K00385 | Or: 早川彌左衛門(指)セントラル響                   | メンデルスゾーン:結婚行進曲、ヴェルディ:アイダ行進曲                                   | 10吋       | 日アサヒ・センター 3536 | ¥2,000 |
| K00395 | Or: 早川彌左衛門(指)セントラル交響楽団                | スーザ:行進曲「士官候補生」、「ピキアードル(ピカドール)」(昭和12年頃名古屋録音)                   | 10吋       | 日アサヒ・センター 3538 | ¥2,000 |
| K00383 | Or: 早川彌左衛門(指)セントラル交響楽団                | スーザ:行進曲「星条旗よ永遠なれ」、「進軍」  | 10吋       | 日アサヒ・センター 3537 | ¥2,000 |
| K00393 | Or: 早川彌左衛門(指)セントラル交響楽団                | リスト:ハンガリア狂詩曲 No.2   | 10吋       | 日アサヒ・センター 3501 | ¥2,000 |
| K00269 | P: 井口基成                               | クーラウ:ソナチネ Op.55-1、クレメンティ:ソナチネ Op.36-1                         | 10吋       | 日COL AK359     | ¥1,500 |
| K00270 | P: 井口基成                               | クレメンティ:ソナチネ Op.36-3   | 10吋       | 日COL AK362     | ¥1,500 |
| K00142 | P: 田村宏/加藤るり子                          | シューベルト:即興曲 変ホ長調 Op.90-2/バダルチェウスカ:乙女の祈り                        | 戦後盤       | 日COL AX2       | ¥1,000 |